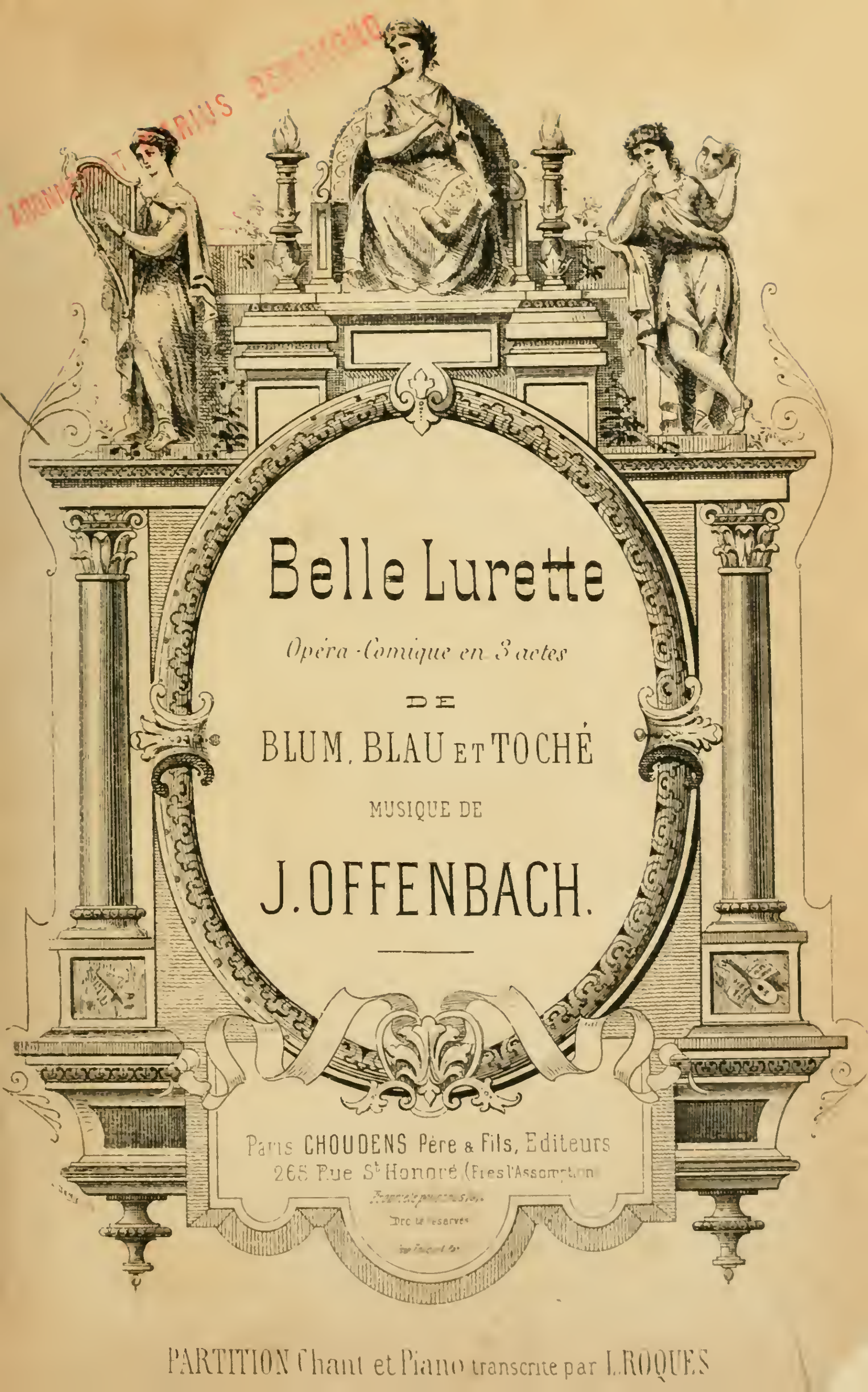

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 06454 306 9


Belle Lurette
Opéra-Comique en 3 actes
DE
BLUM, BLAU ET TOCHÉ
MUSIQUE DE
J. OFFENBACH.
Paris CHOUDENS Père & Fils, Editeurs
265 Rue St Honoré (Près l'Assomption)
PARTITION Chant et Piano transcrite par L. ROQUES

AVIS AUX DIRECTEURS.

Pour les villes où il est impossible de constituer un orchestre complet, nous avons fait arranger pour petit orchestre, de sept à dix musiciens et piano, les principaux ouvrages de notre répertoire.

Ces arrangements faits d'après les grandes partitions de nos auteurs, assurent au public la reproduction exacte des représentations parisiennes.

CHOUDENS
PÈRE et FILS.

Nous prévenons les administrations théâtrales que conformément aux lois[1] et aux traités passés avec nos auteurs[2] nous interdisons l'exécution de notre répertoire, soit pour des représentations données au piano, soit avec une orchestration qui ne serait pas celle de l'auteur.

CHOUDENS
PÈRE et FILS.

---

(1) Aucune représentation et exécution totale ou partielle d'œuvres dramatiques, et de compositions musicales, ne peut avoir lieu que du consentement formel et par écrit des auteurs ou de leurs représentants.

LOI du 31 JANVIER 1791; Arrêt de Cour 11 AVRIL 1853.

Tout directeur, tout entrepreneur de spectacle, toute association d'artistes qui a fait représenter sur son théâtre des ouvrages dramatiques, au mépris des lois et règlements relatifs à la propriété des auteurs, est puni d'une amende de cinquante francs au moins, de cinq cents francs au plus, et de la confiscation des recettes. (CODE PÉNAL)

(2) Les Théâtres de France et de l'Étranger ne pourront représenter le présent ouvrage qu'après avoir traité avec les éditeurs CHOUDENS.

LES AUTEURS.

NOTE DES AGENCES.

Les directions théâtrales et les Théâtres forains ou ambulants, sont prévenus que les traités qu'ils passent avec la société des auteurs et compositeurs dramatiques, ou avec la société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, ne leur donnent aucun droit sur la musique qui est la propriété des éditeurs.

BELLE LURETTE

OPÉRA-COMIQUE en 3 ACTES

Représenté pour la première fois au Théâtre de la Renaissance le 30 Octobre 1880.
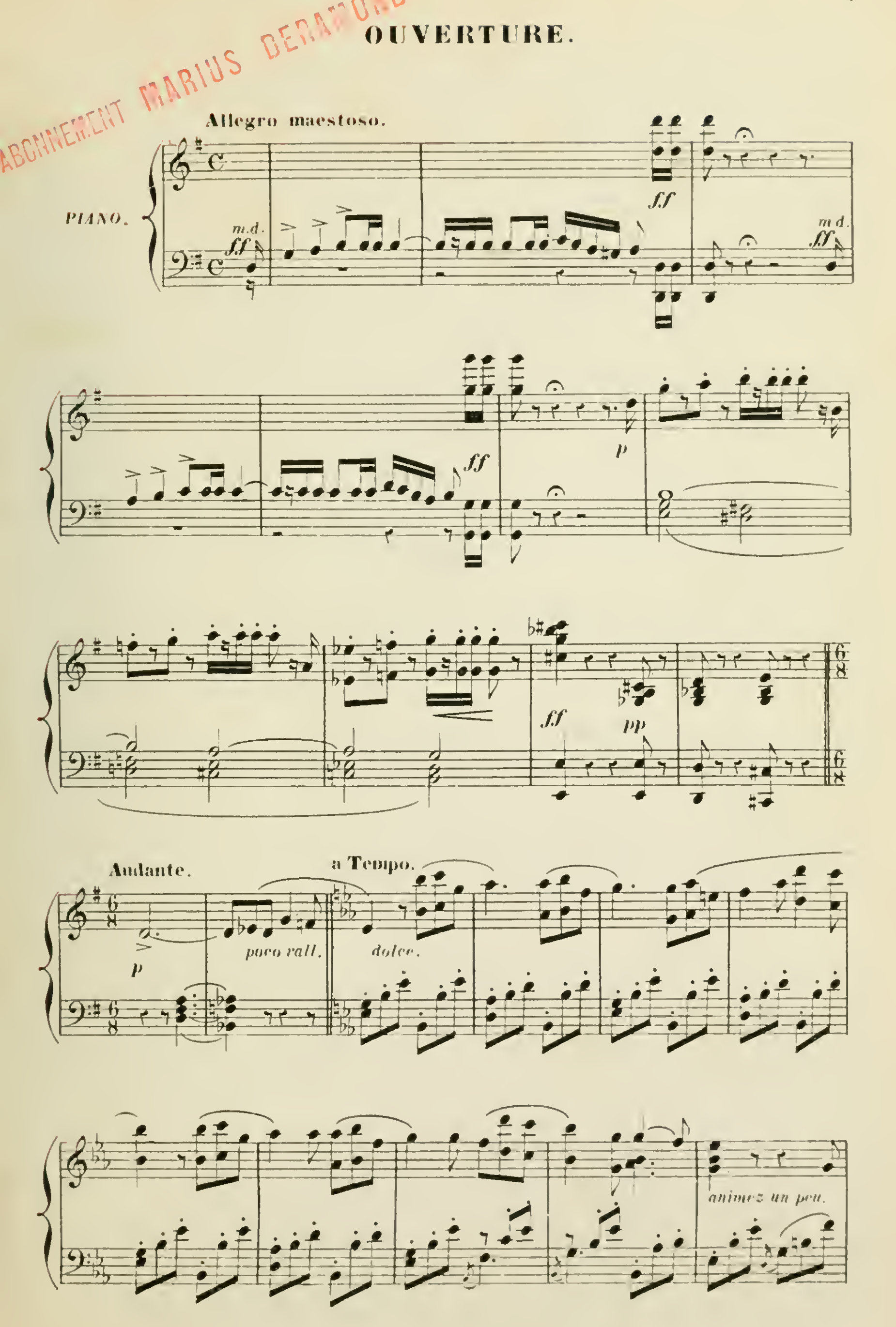
Personnages.	*Artistes.*	*Personnages.*	*Artistes.*
Malicorne	MM. A. JOLLY.	**Belle Lurette.**	Mmes JANE HADING.
Campistrel	— VAUTHIER.	**Marceline**......	— MILY-MEYER.
(1) **Le Duc de Marly.**	— COOPER.	**Friquette**	— NORETTE.
Merluchet........	— LARY.	**Rose**...........	— DAVENAY.
Cigogne	— JANNIN.	**Toinette**	— PANSERON.
Belhomme	— ALEXANDRE.	**Nicole**..........	— ROGER.

(1) *Le rôle du Duc de Marly, peut être distribué à un travesti.*

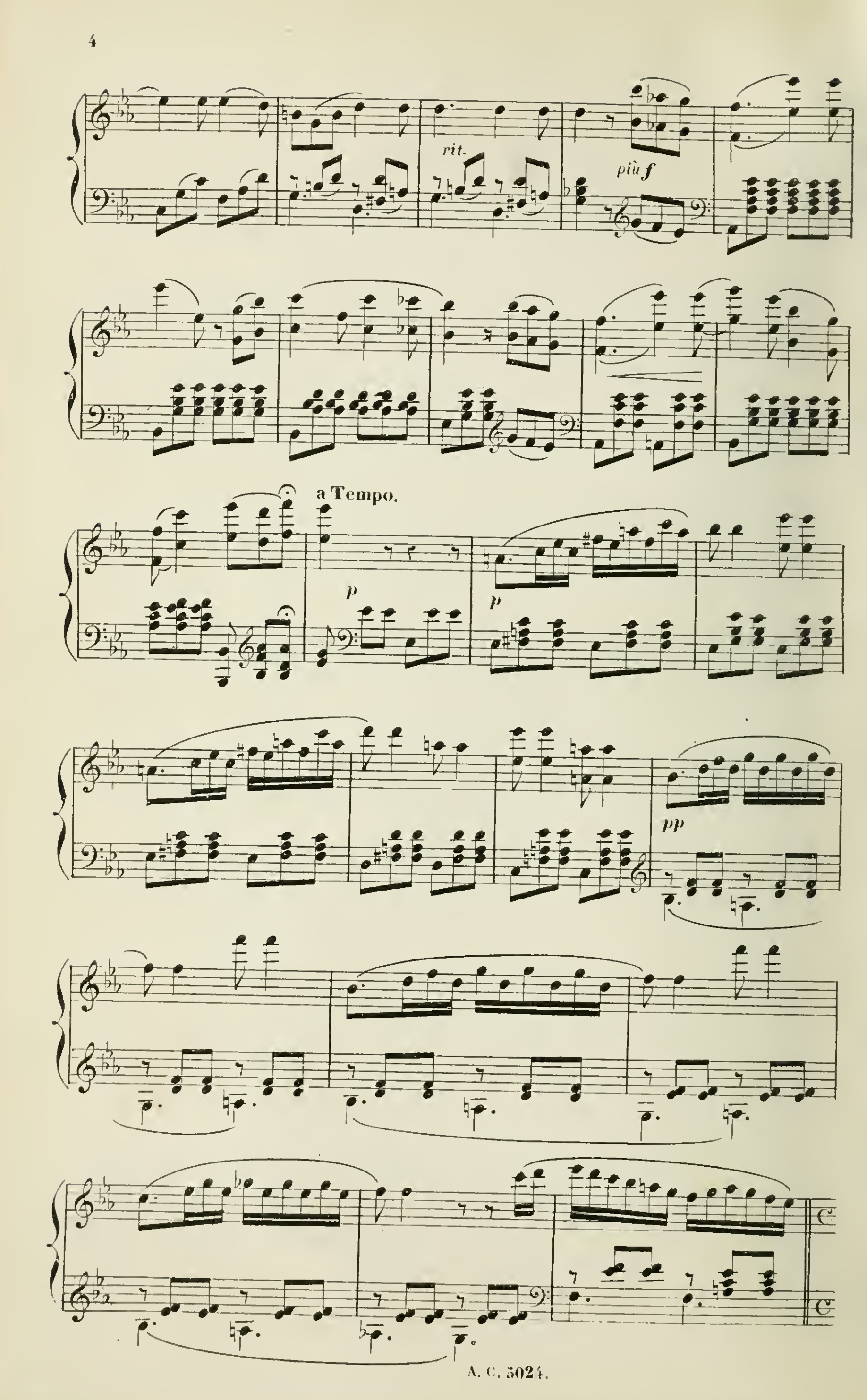
Pour toute la Musique, la Mise en Scène, le droit de représentations,
s'adresser à Mrs CHOUDENS, PÈRE et FILS, Éditeurs-Propriétaires de BELLE LURETTE, pour tous pays.
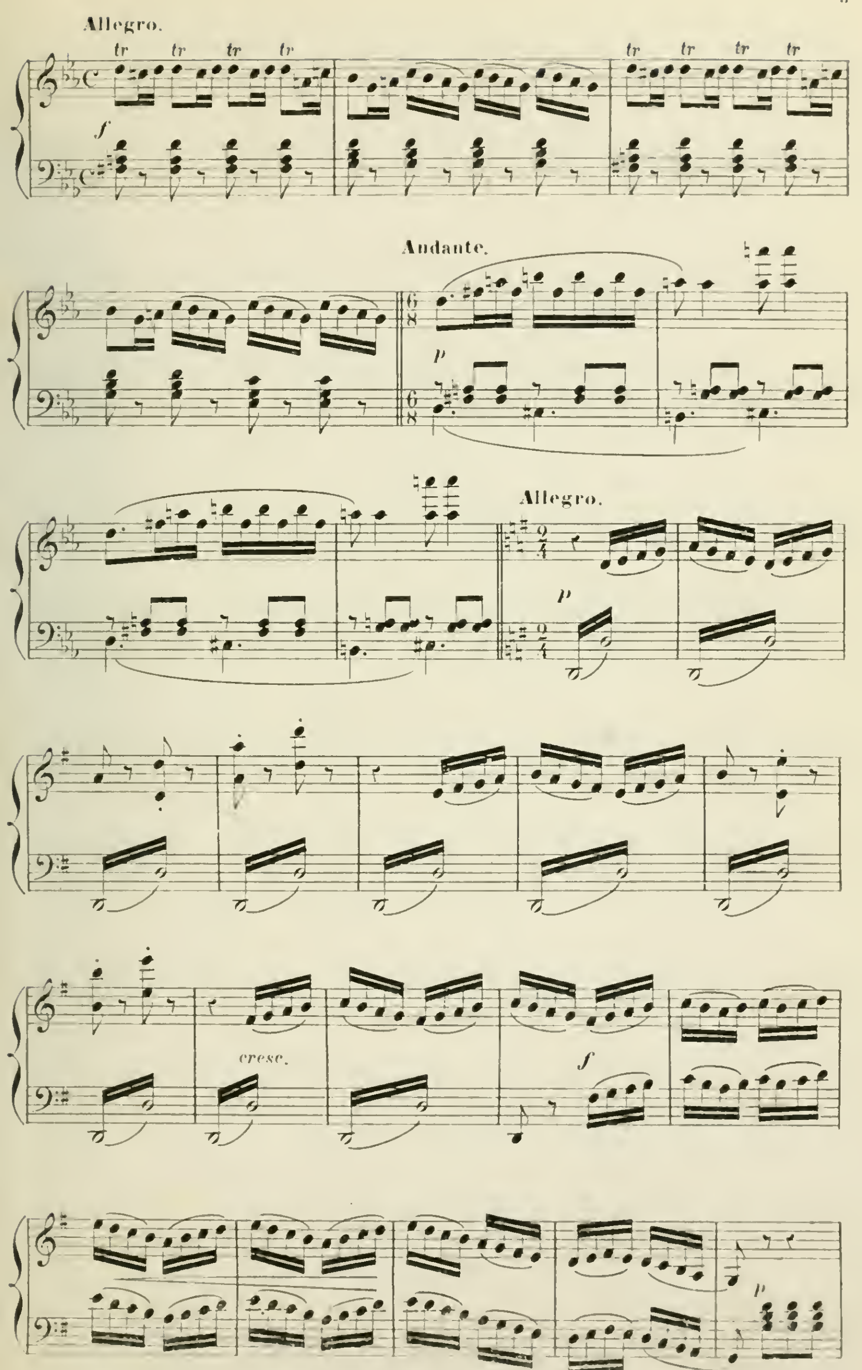
 Paris, Imp. Fouquet, rue du Delta, 26.
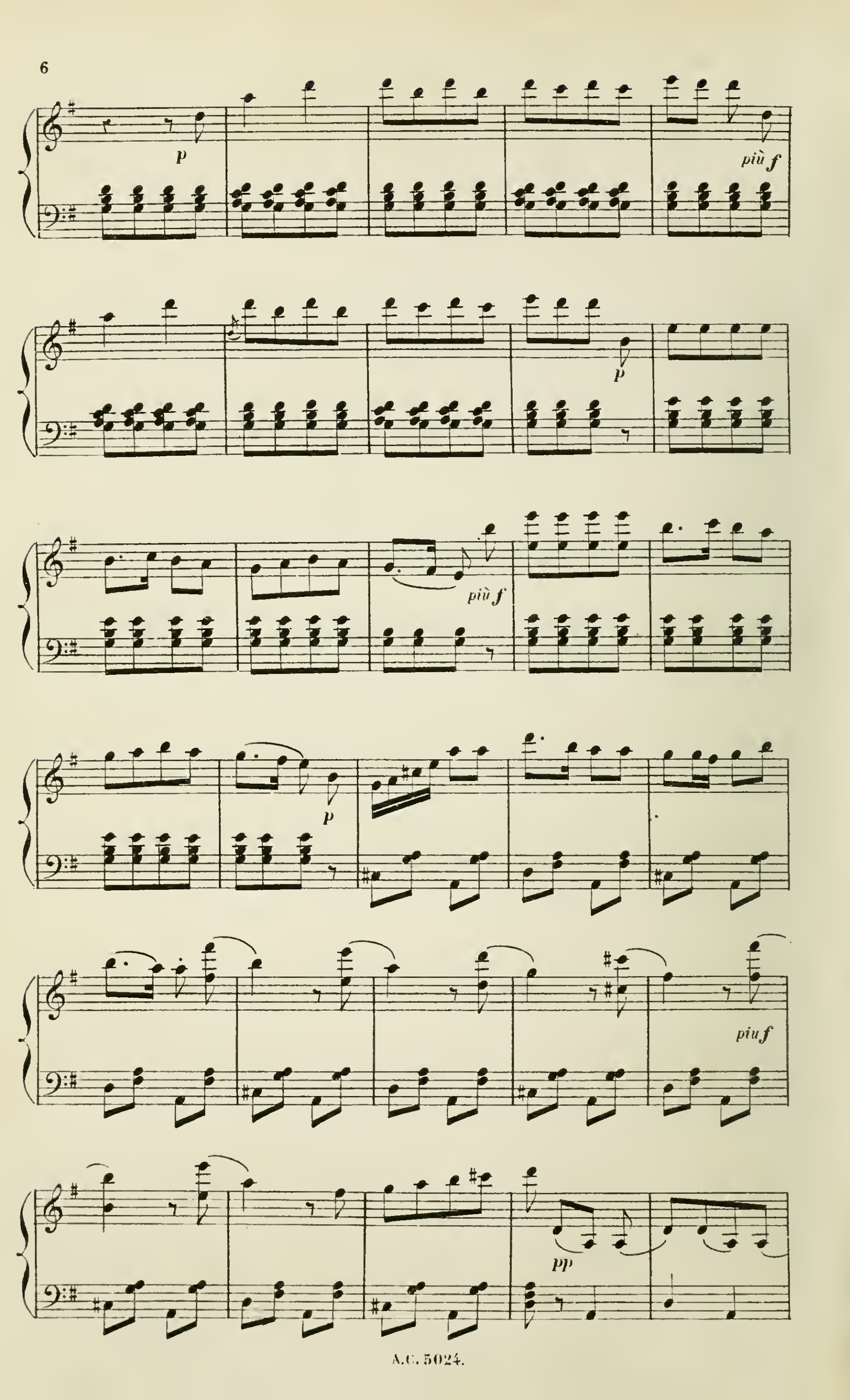
OUVERTURE.
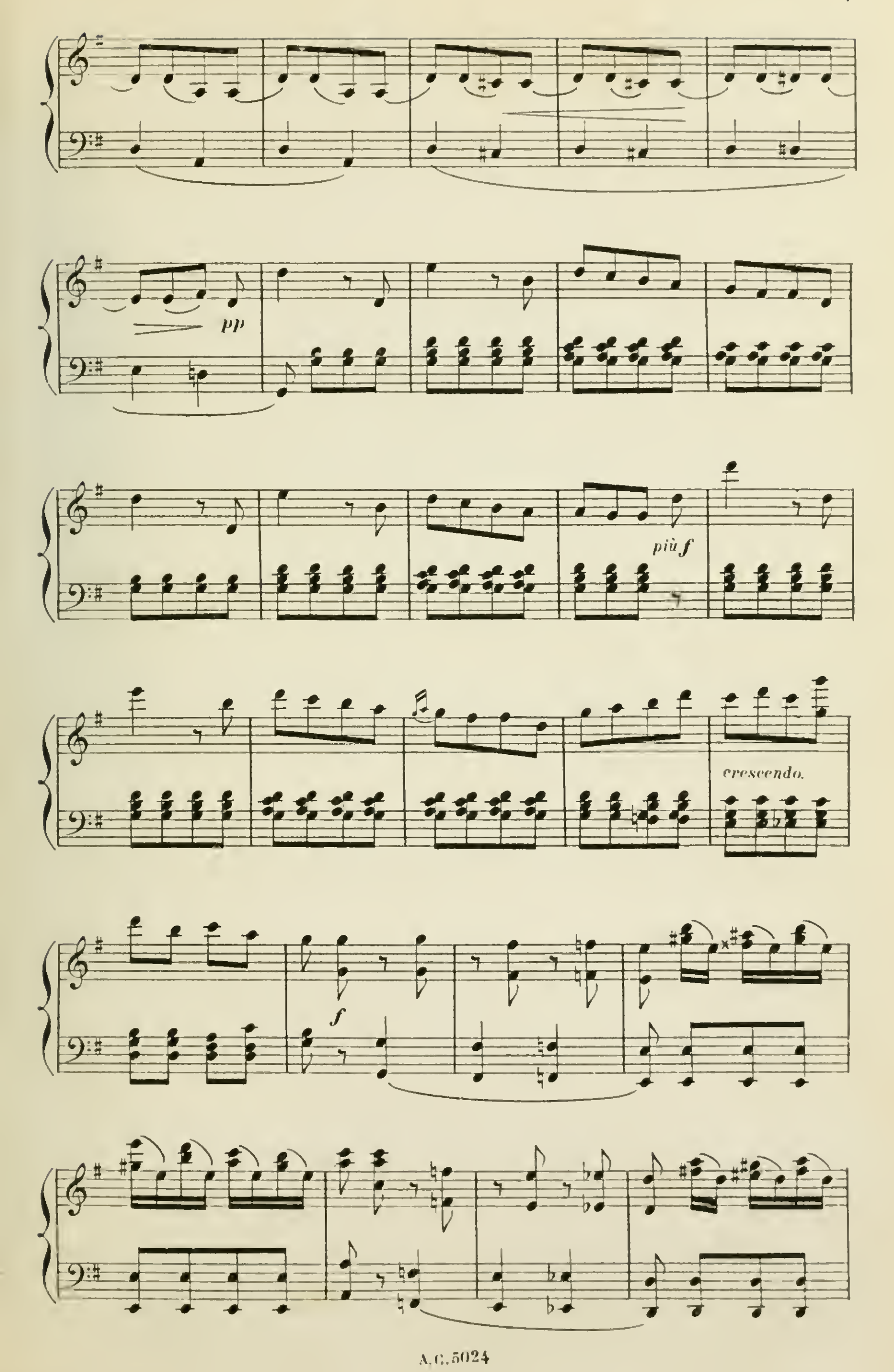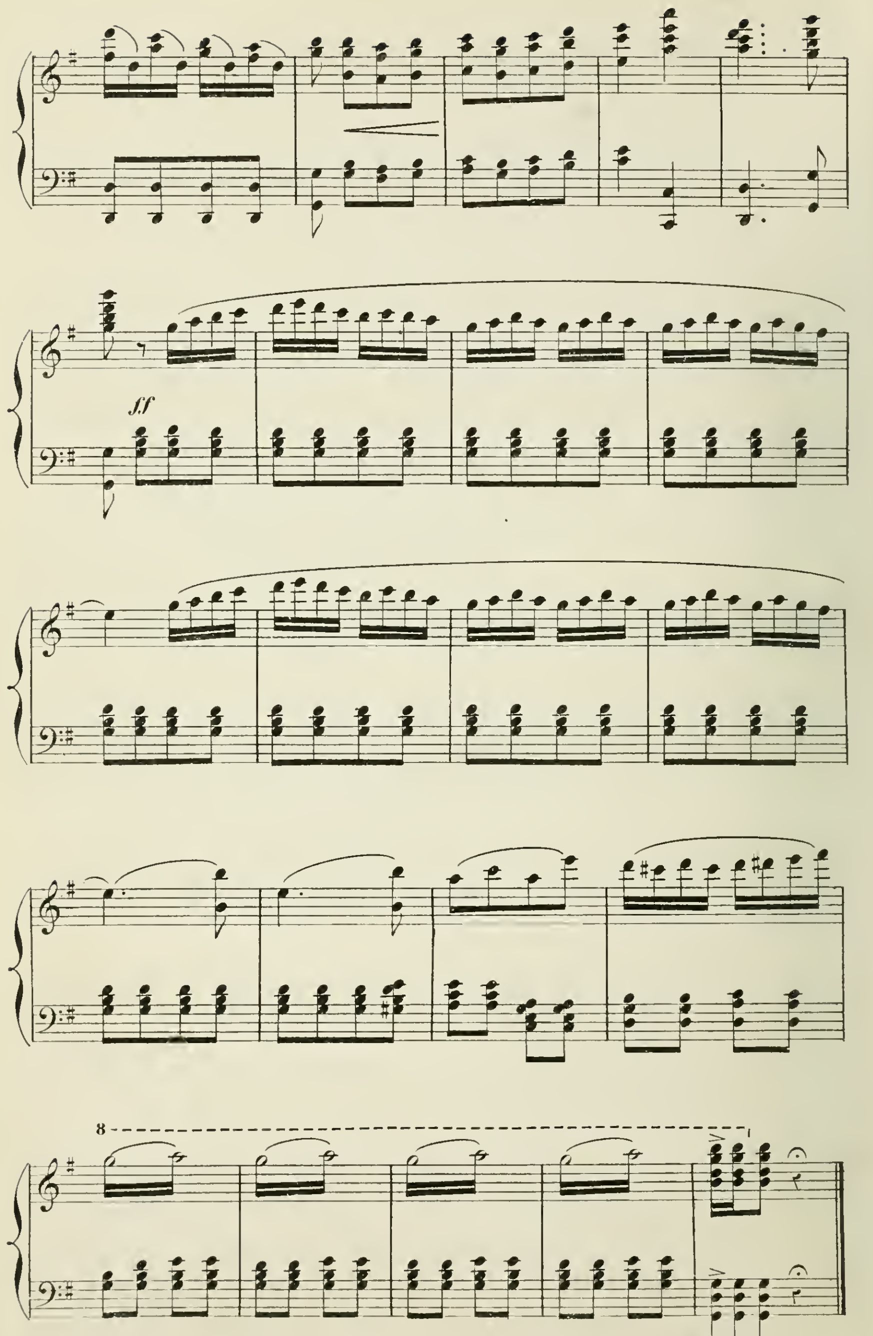


Allegro maestoso.
PIANO.
m.d.
ff
ff
m.d.
ff
ff
p
ff
pp
Andante.
p
poco rall.
a Tempo.
dolce.
animez un peu.


rit.
più f
a Tempo.
p
p
pp


Allegro.
tr
f
Andante.
p
Allegro.
p
cresc.
f
p
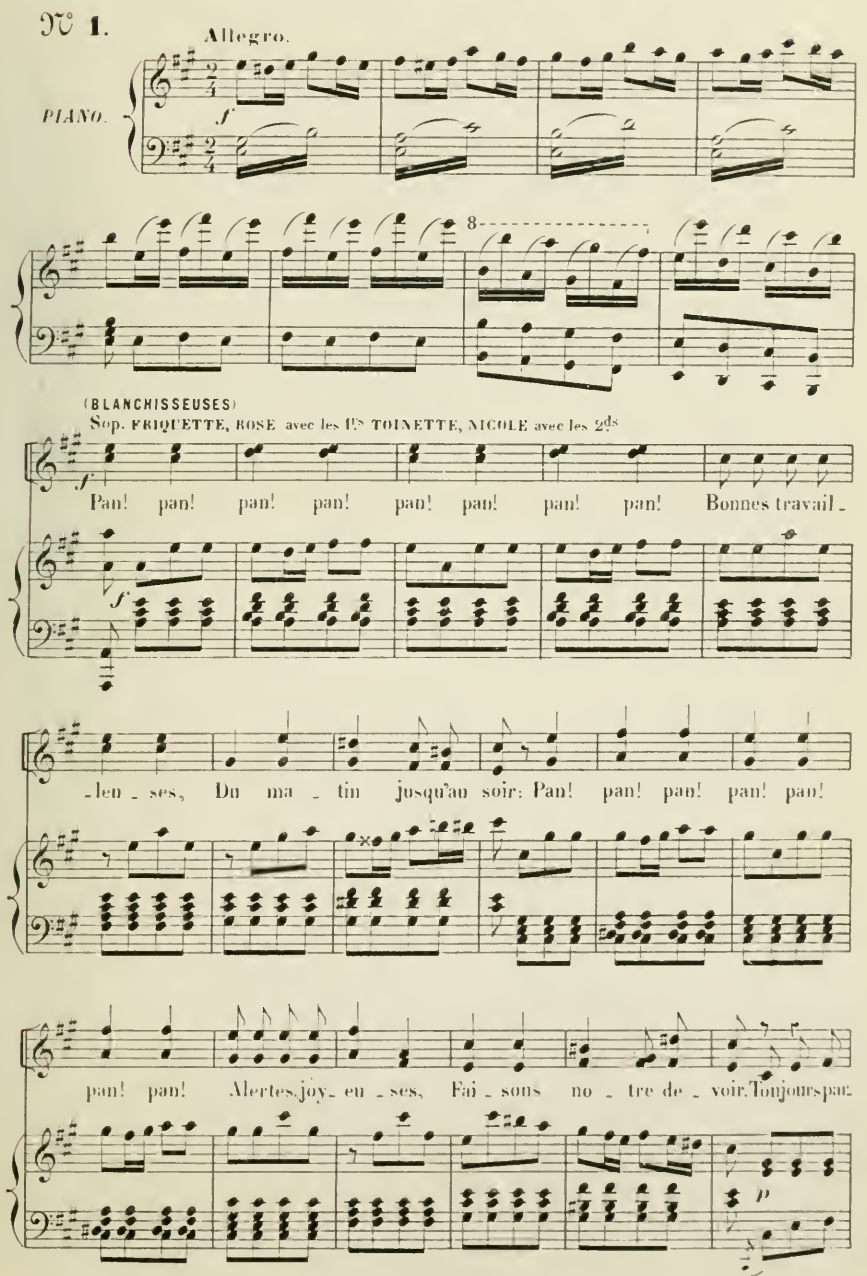

p
più f
p
più f
p
piu f
pp

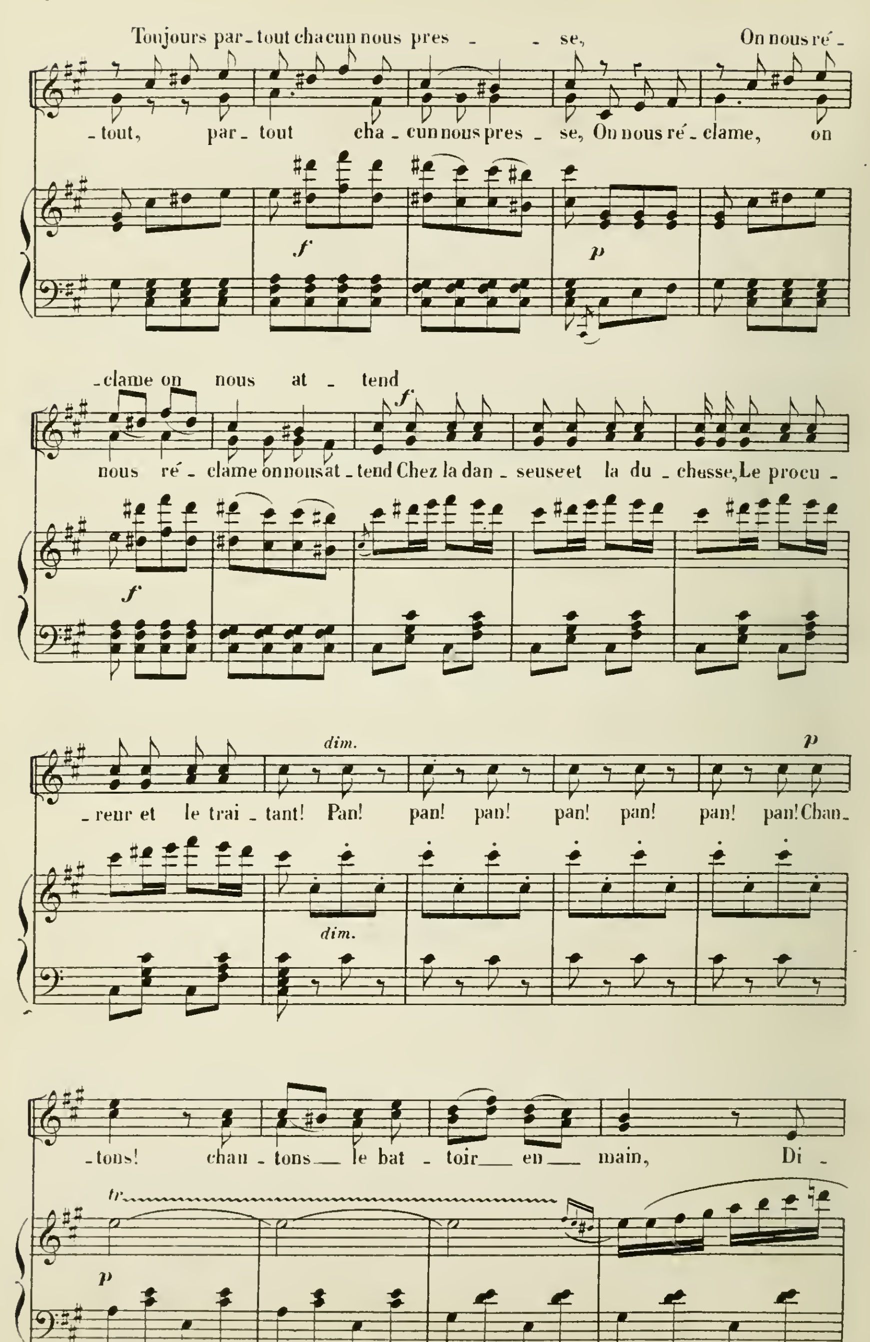

pp
più f
crescendo.
f
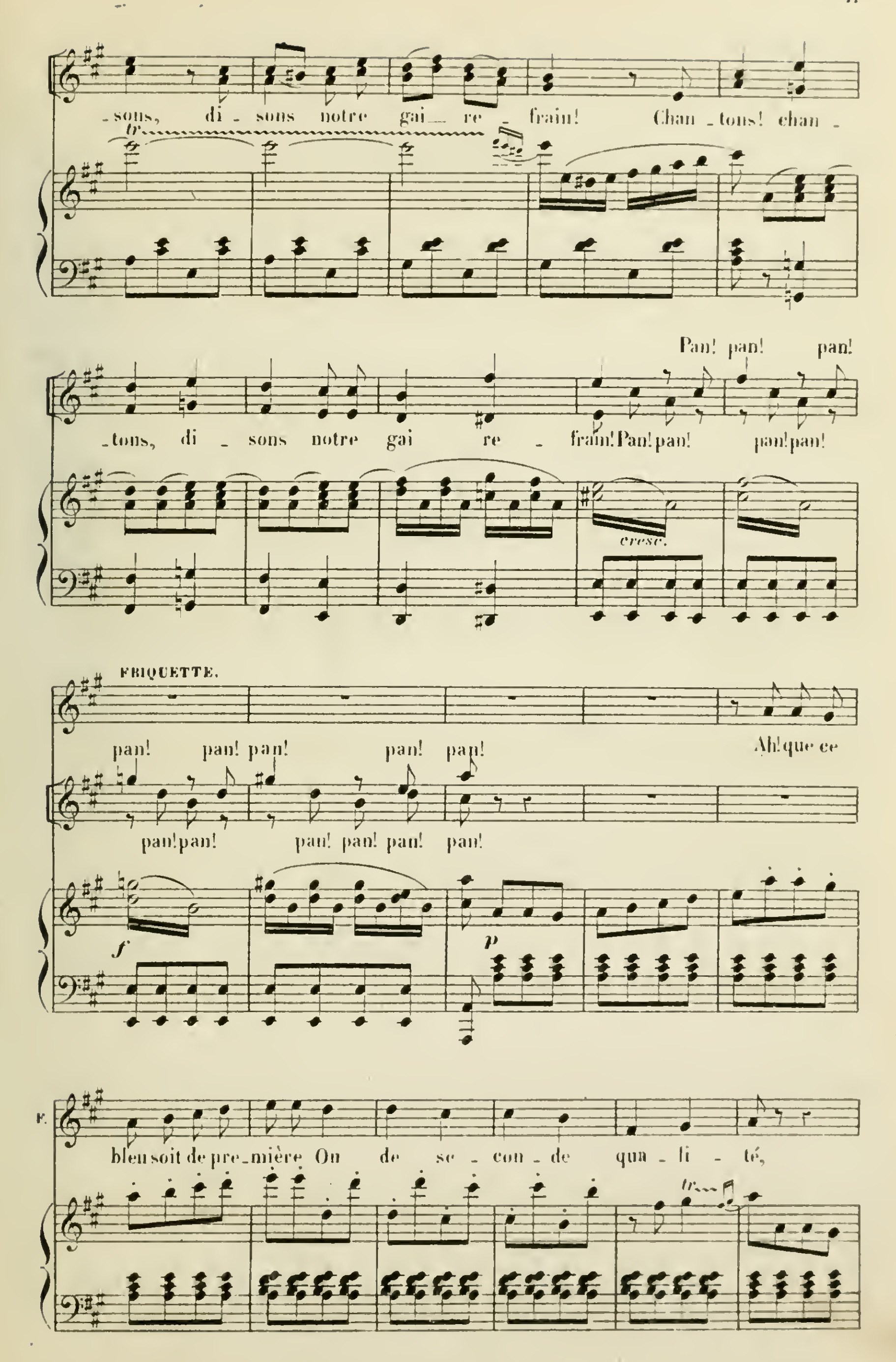

ff
8
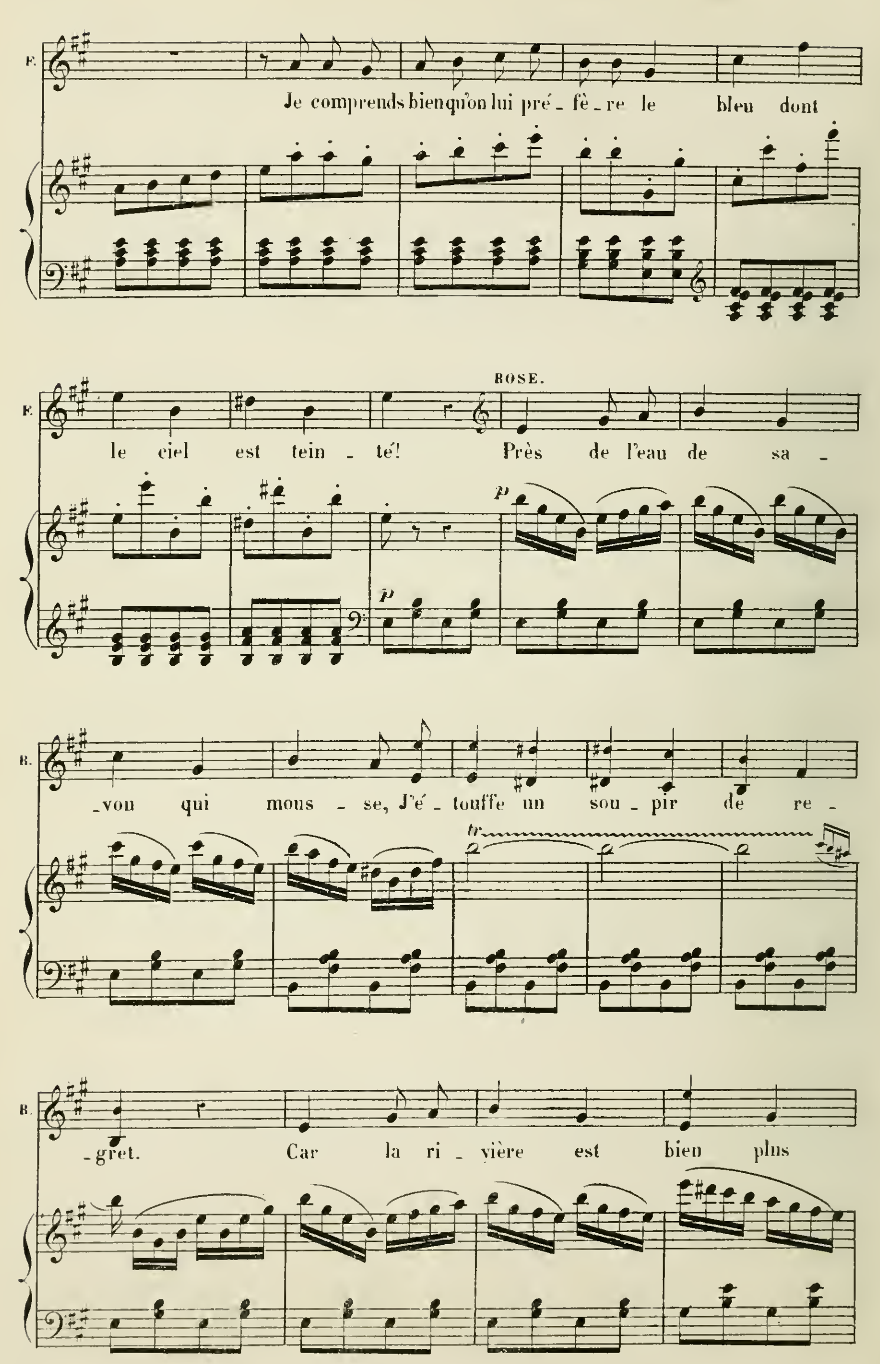
CHŒUR ET CHANSON DU JABOT

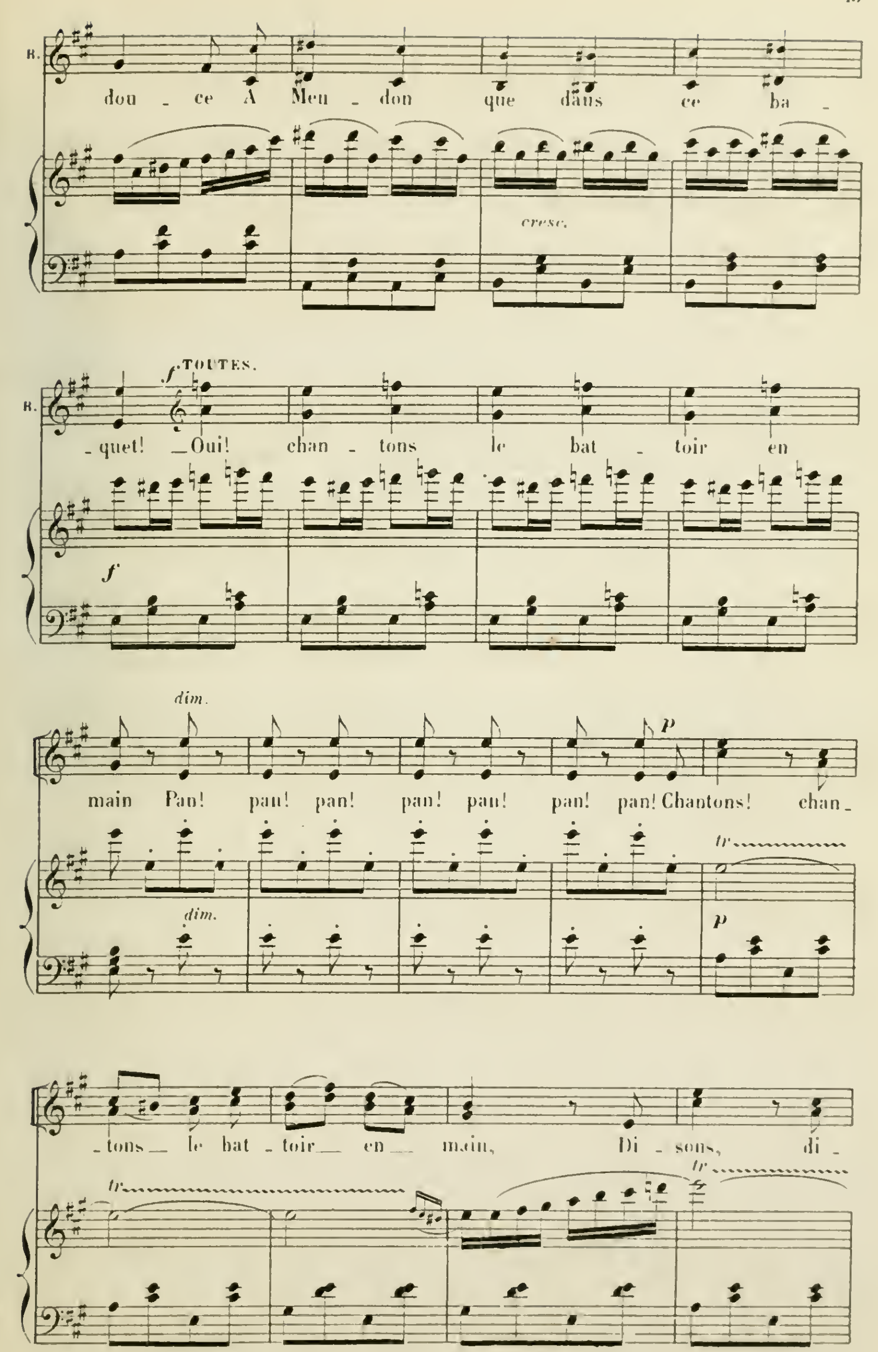
MARCELINE, FRIQUETTE, ROSE, TOINETTE, NICOLE, BELHOMME, CHŒURS




Toujours par_tout chacun nous pres - - se, On nous ré_
_tout, par_tout cha_cun nous pres_se, On nous ré_clame, on
f
p
_clame on nous at_tend
f
nous ré_clame on nous at_tend Chez la dan_seuse et la du_chesse, Le procu_
f
dim.
p
_reur et le trai_tant! Pan! pan! pan! pan! pan! pan! pan! Chan_
dim.
_tons! chan_tons le bat_toir en main, Di_
tr
p


_sons, di _ sons notre gai_ re _ frain! Chan _ tons! chan _
tr.
Pan! pan! pan!
_tons, di _ sons notre gai re _ frain! Pan! pan! pan! pan!
cresc.
FRIQUETTE.
pan! pan! pan! pan! pan! Ah! que ce
pan! pan! pan! pan! pan! pan!
f
p
F.
bleu soit de pre_mière On de se _ con _ de qua _ li _ té,
tr.


F.
Je comprends bien qu'on lui pré - fè - re le bleu dont
F.
le ciel est tein - té!
ROSE.
Près de l'eau de sa -
p
p
R.
- von qui mous - se, J'é - touffe un sou - pir de re -
tr
R.
- gret. Car la ri - vière est bien plus



B.
dou - ce A Meu - don que dans ce ba -
cresc.
TOUTES.
f
- quet! - Oui! chan - tons le bat - toir en
dim.
main Pan! pan! pan! pan! pan! pan! pan! Chantons! chan -
p
tr
- tons - le bat - toir - en - main, Di - sons, di -



sons notre gai re _ frain, Chan _ tons! chan _ tons, di _

tr

Pan! pan! pan! pan! pan!

_sons notre gai re _ frain! Pan! pan! pan! pan! pan! pan!

cresc. *f*

pan! pan! pan!
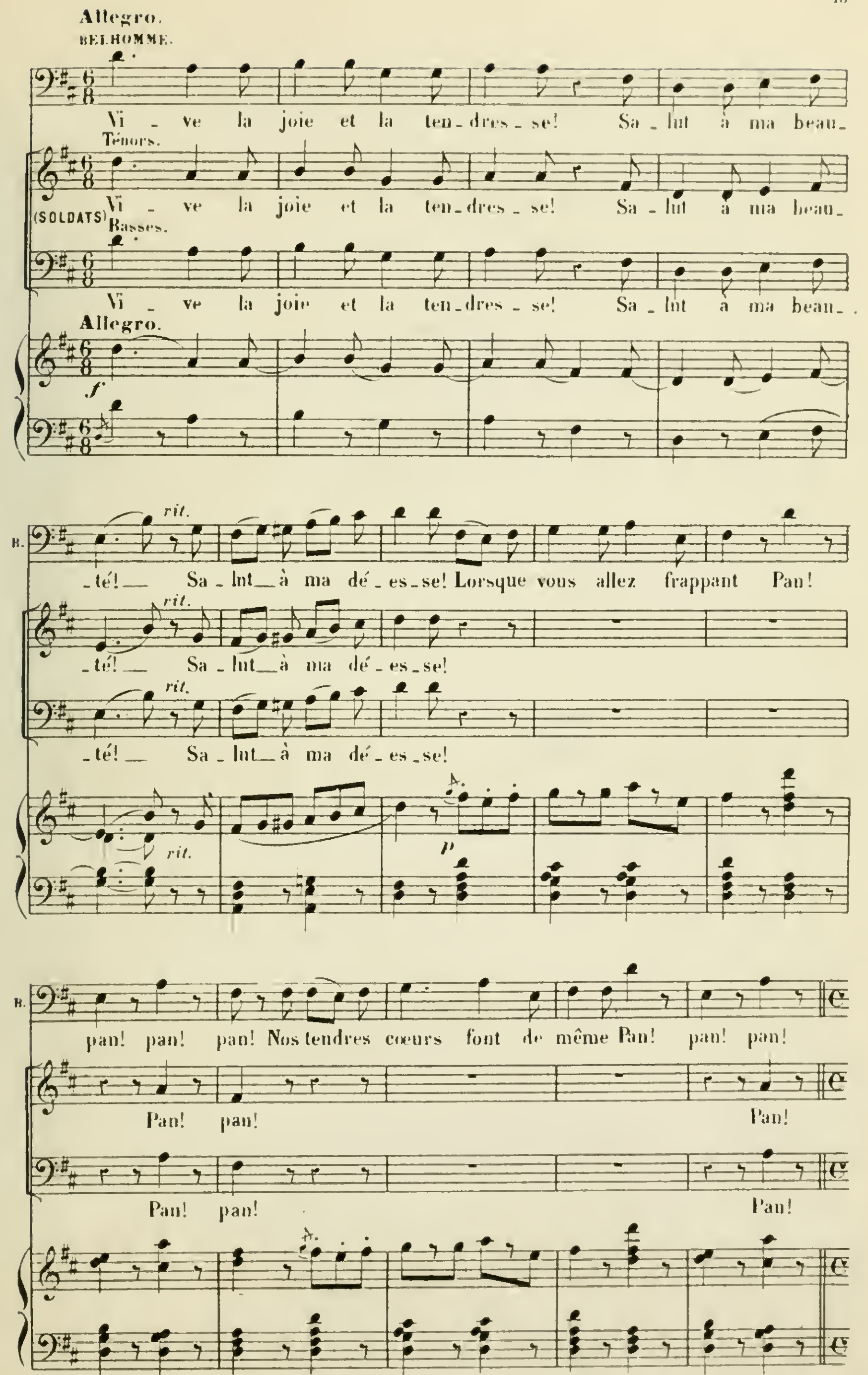
pan! pan! pan! pan! Chantons le battoir en main, Disons notre gai re _
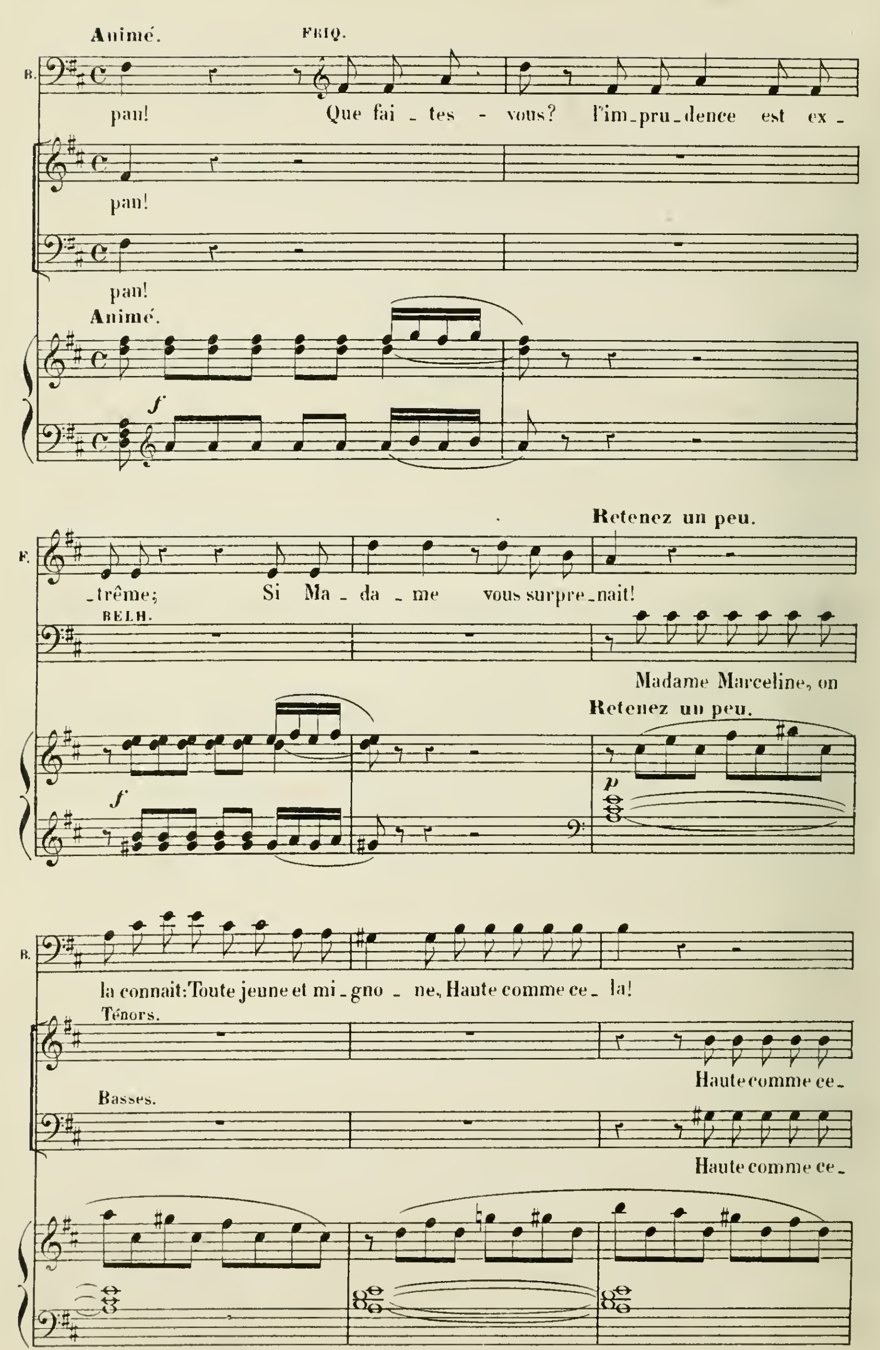
f *f*
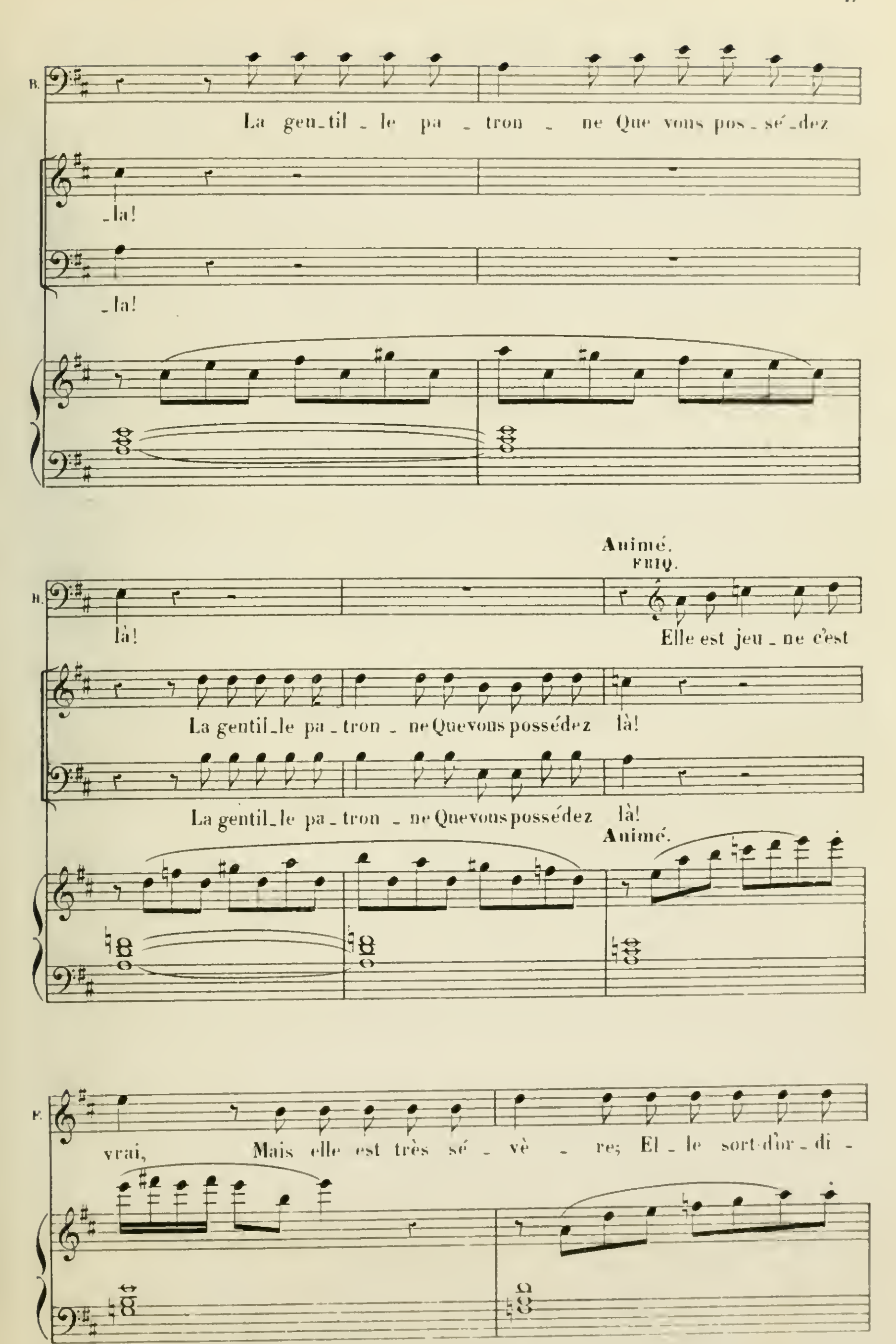
_frain! Chantons le bat_toir en main, Di_sons no_tre gai re _
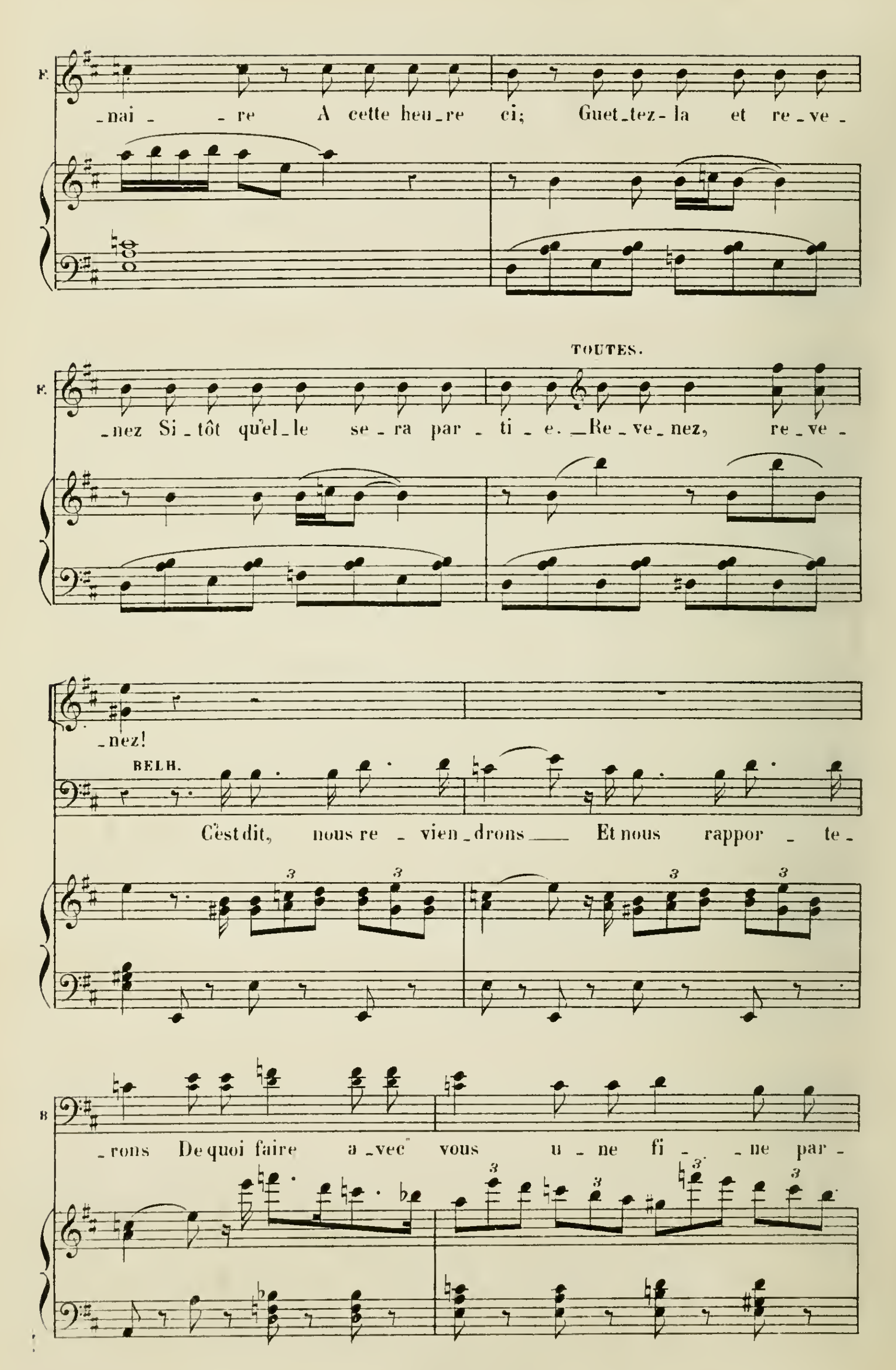
_frain! Pan! pan! pan! pan! pan! pan! pan! pan!
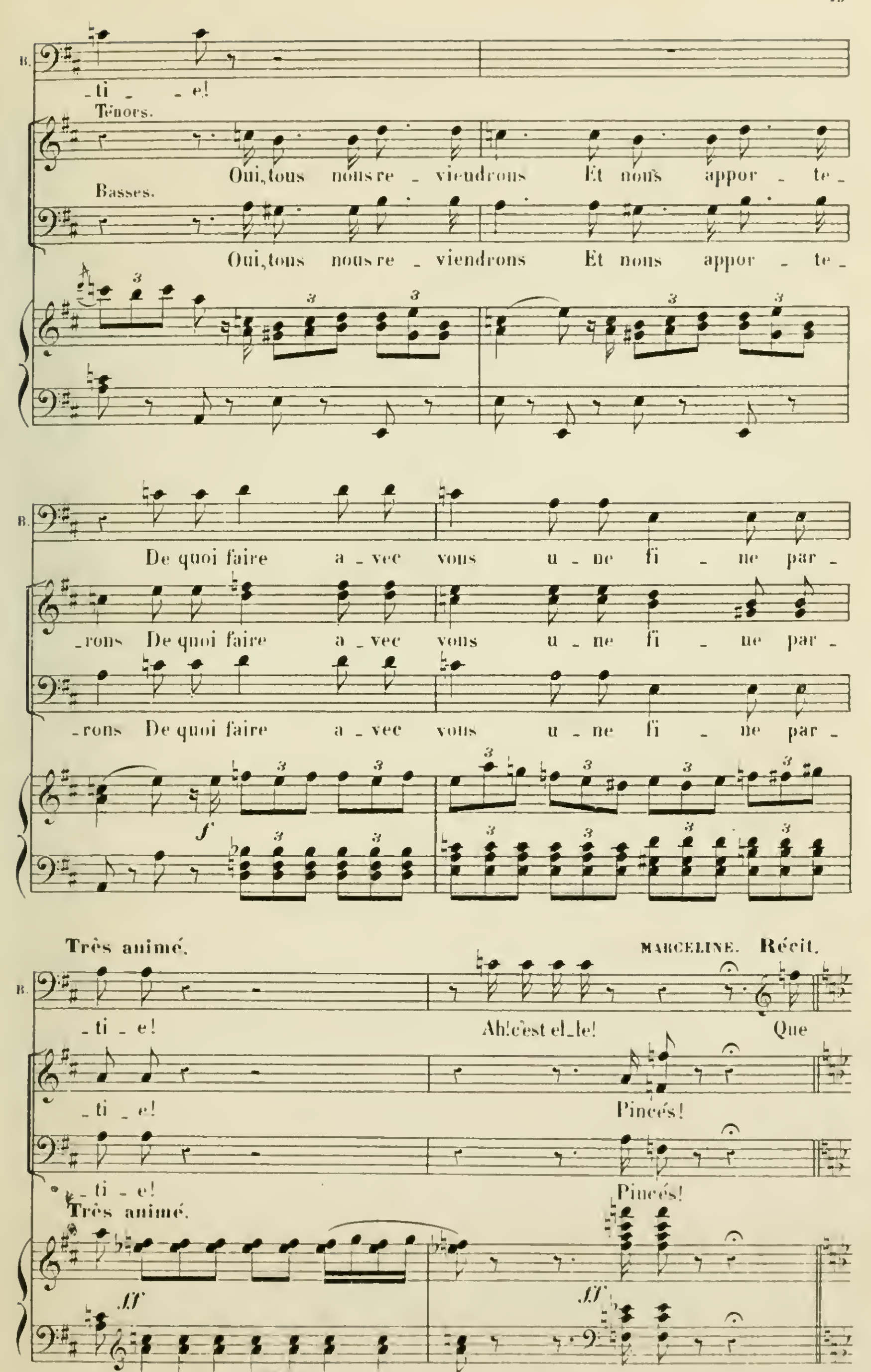
ff
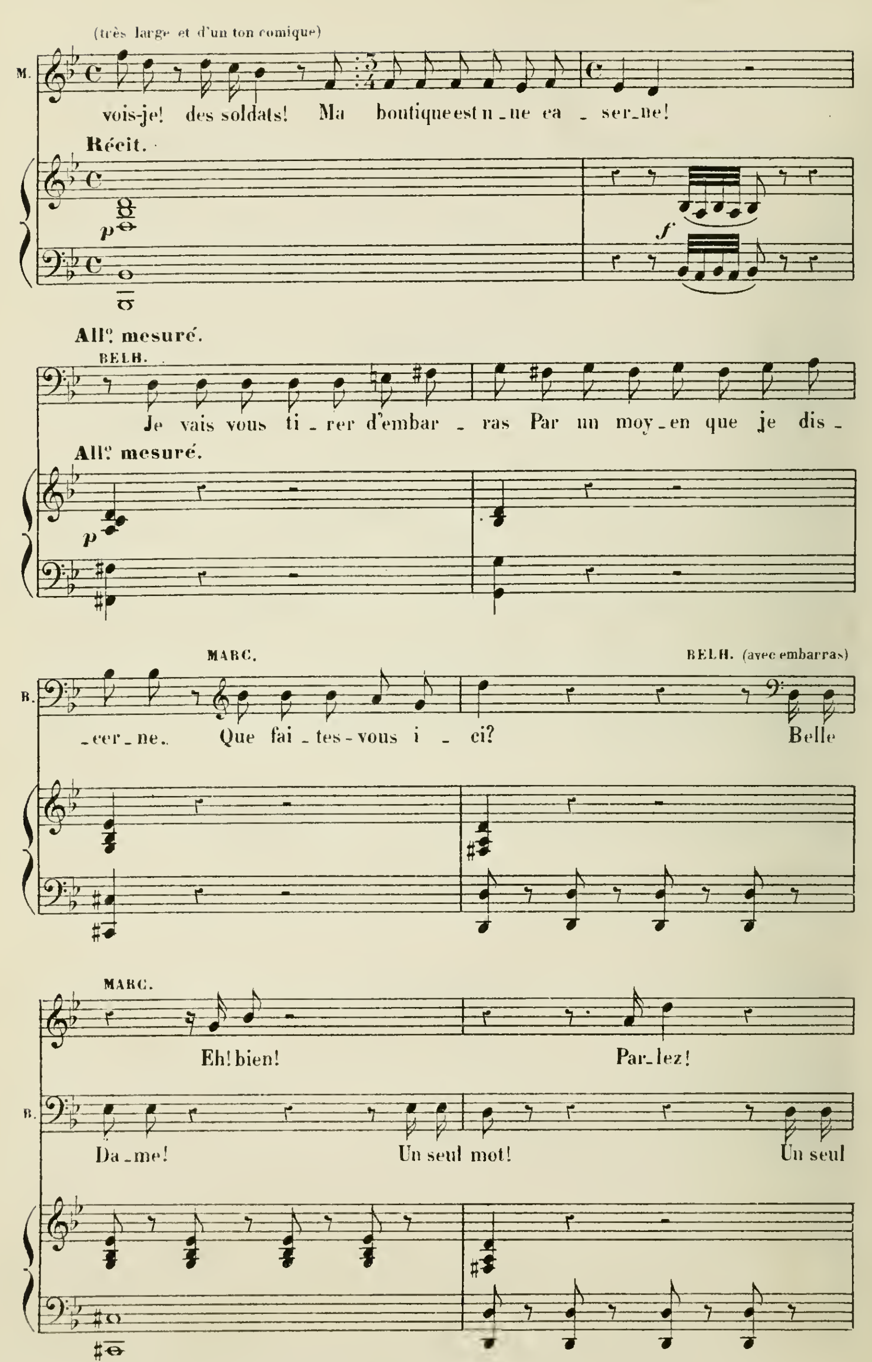

Allegro.
BELHOMME.
Vi - ve la joie et la ten-dres-se! Sa-lut à ma beau-
Ténors.
(SOLDATS)
Vi - ve la joie et la ten-dres-se! Sa-lut à ma beau-
Basses.
Vi - ve la joie et la ten-dres-se! Sa-lut à ma beau-
Allegro.
f
B.
rit.
-té! Sa-lut à ma dé-es-se! Lorsque vous allez frappant Pan!
-té! Sa-lut à ma dé-es-se!
-té! Sa-lut à ma dé-es-se!
p
pan! pan! pan! Nos tendres coeurs font de même Pan! pan! pan!
Pan! pan! Pan!
Pan! pan! Pan!
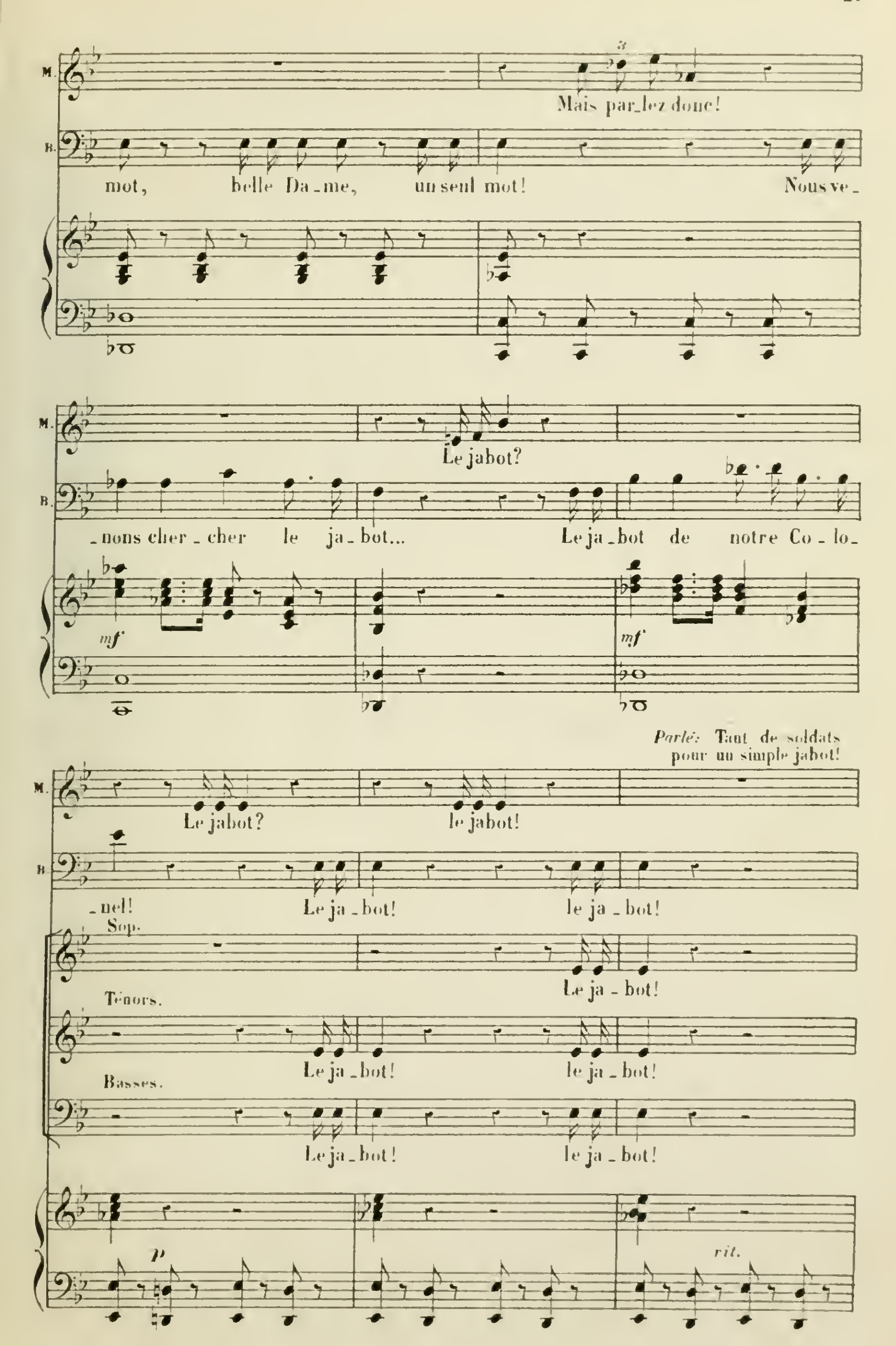

Animé.
FRIQ.
B.
pan!
Que fai - tes - vous? l'im-pru-dence est ex-
pan!
pan!
Animé.
f
F.
-trême; Si Ma - da - me vous surpre-nait!
Retenez un peu.
BELH.
Madame Marceline, on
Retenez un peu.
f
p
B.
la connait: Toute jeune et mi-gno - ne, Haute comme ce- la!
Ténors.
Haute comme ce-
Basses.
Haute comme ce-
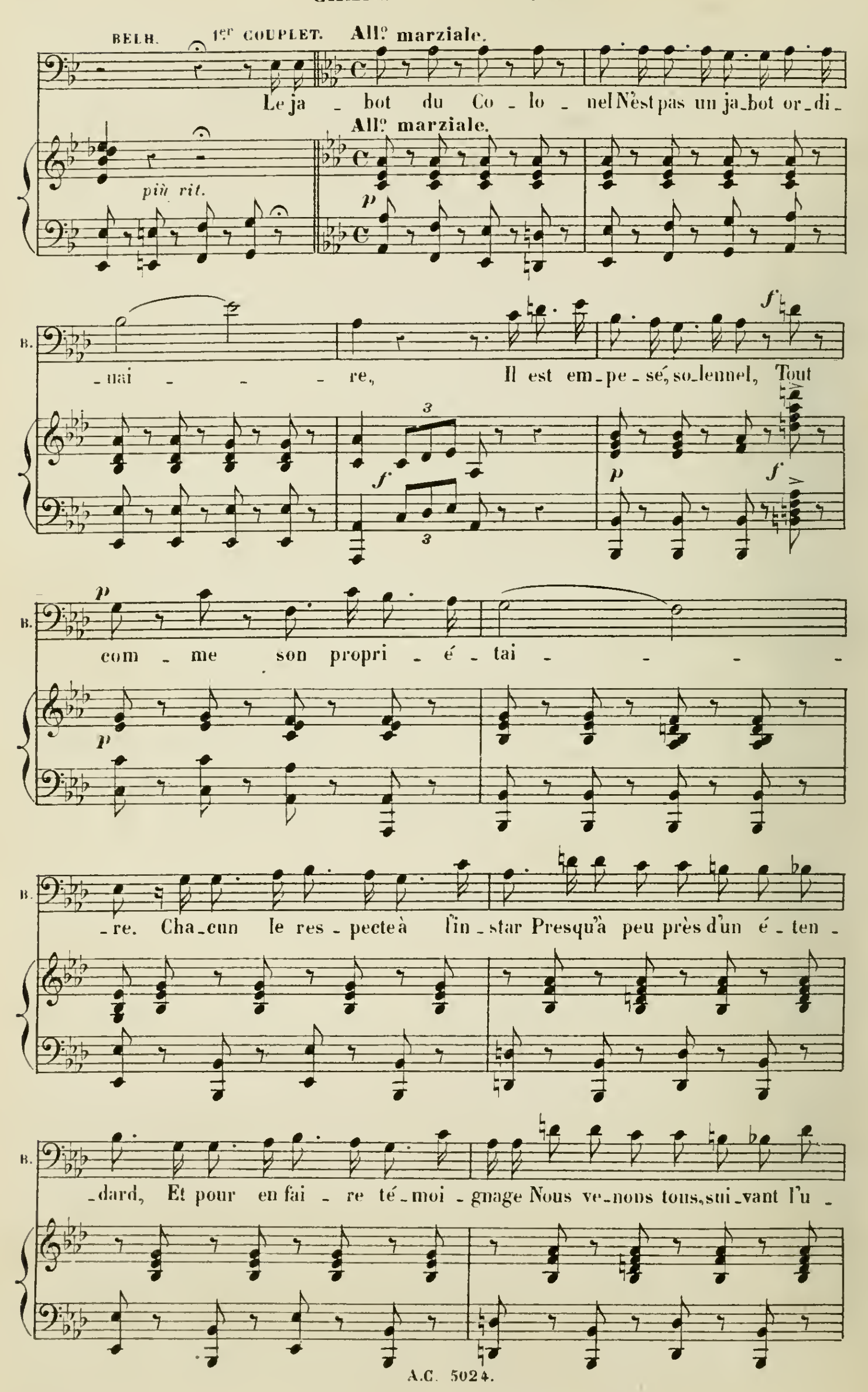

B.
La gen_til _ le pa _ tron _ ne Que vous pos _ sé _dez
_la!
_la!
Animé.
FRIQ.
là!
Elle est jeu _ ne c'est
La gentil_le pa _ tron _ ne Que vous possédez là!
La gentil_le pa _ tron _ ne Que vous possédez là!
Animé.
F.
vrai, Mais elle est très sé _ vè _ re; El _ le sort d'or _ di _
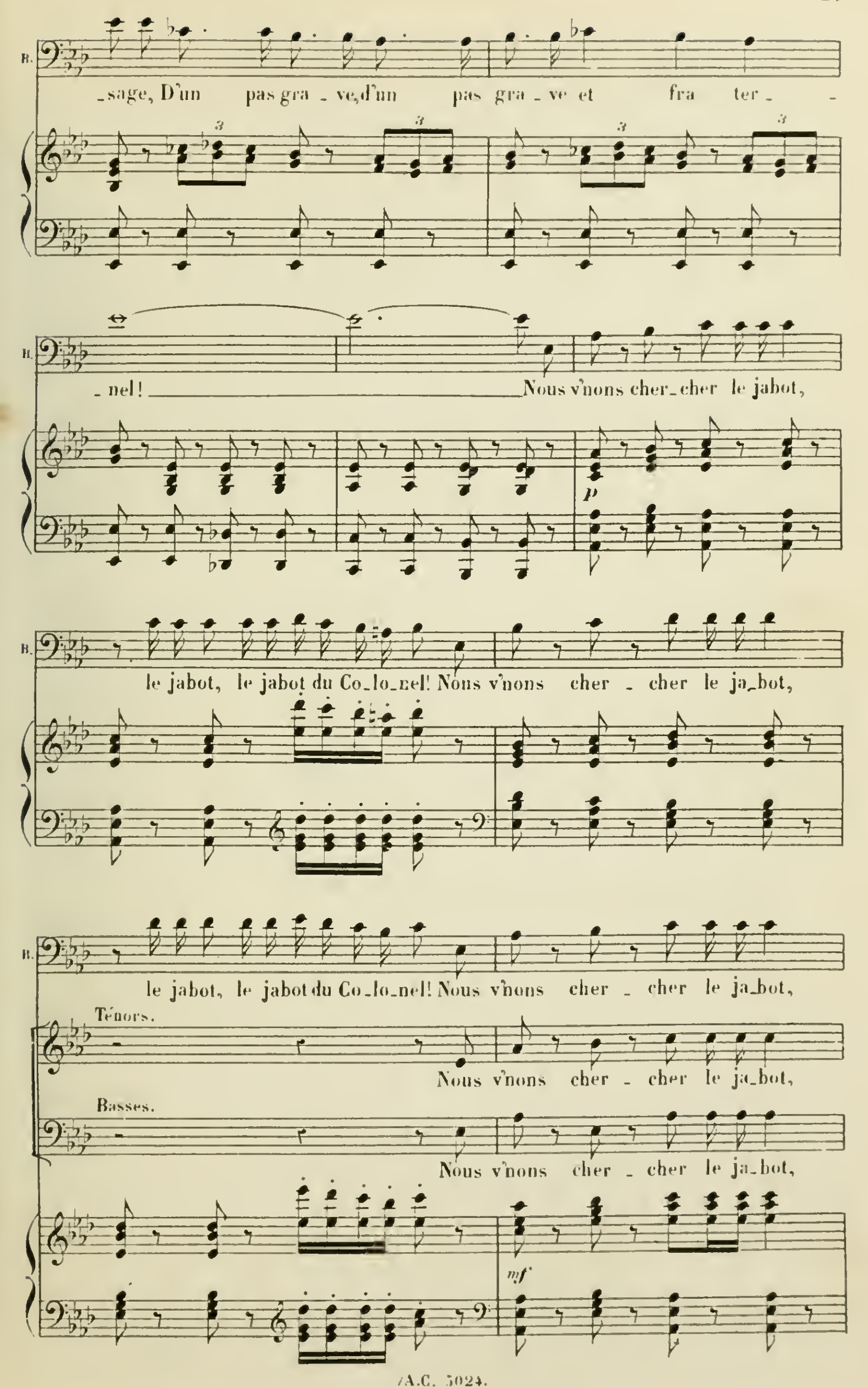

F.
_nai _ _re A cette heu_re ci; Guet_tez_la et re_ve_
F.
_nez Si_tôt qu'el_le se_ra par _ ti _ e. _Re_ve_nez, re_ve_
TOUTES.
_nez!
BELH.
C'est dit, nous re _ vien_drons Et nous rappor _ te_
B
_rons De quoi faire a_vec vous u _ ne fi _ _ne par_
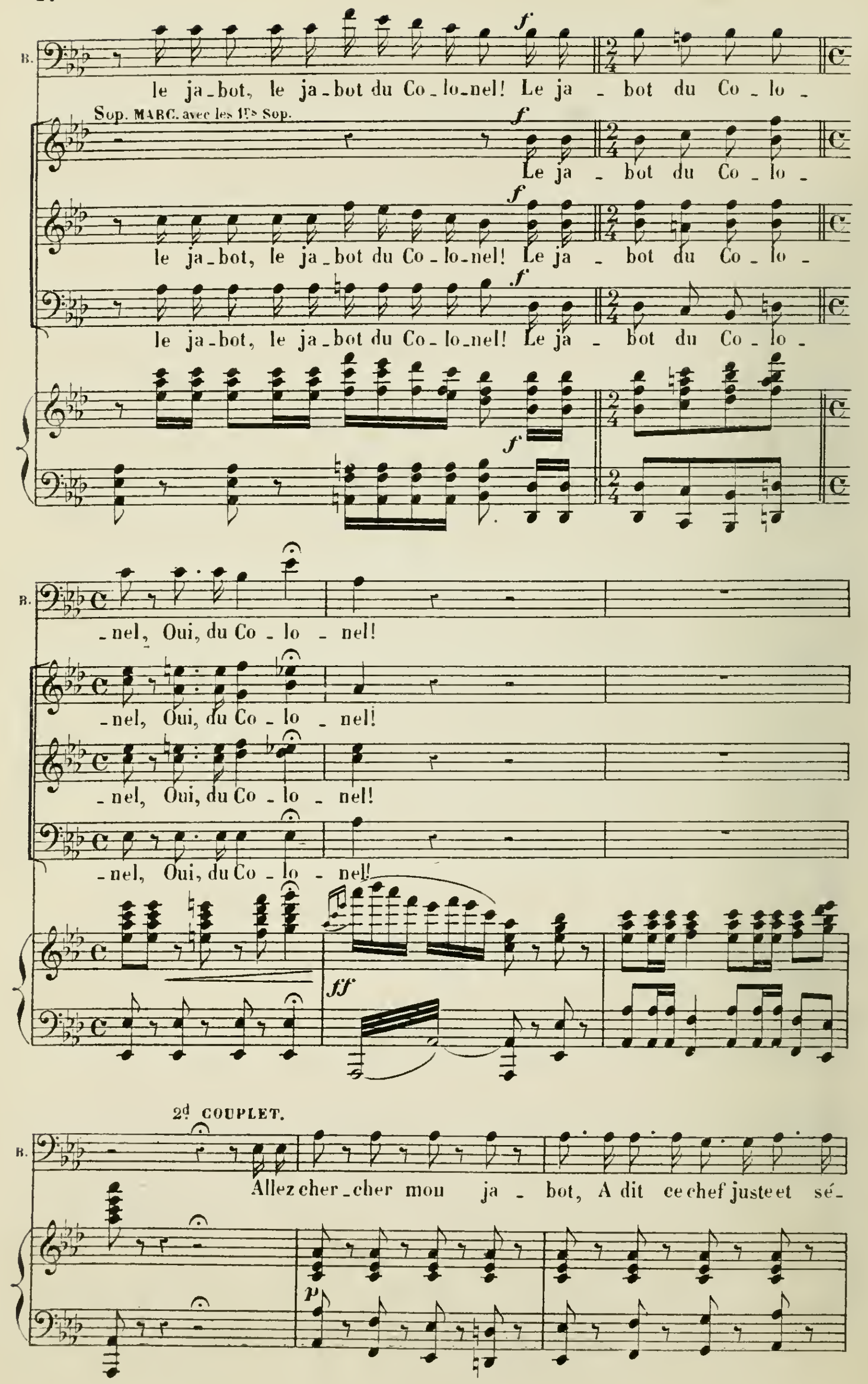

B.
_ti _ _e!
Ténors.
Oui, tous nous re _ viendrons Et nous appor _ te _
Basses.
Oui, tous nous re _ viendrons Et nous appor _ te _
B.
De quoi faire a _ vec vous u _ ne fi _ ne par _
_rons De quoi faire a _ vec vous u _ ne fi _ ne par _
_rons De quoi faire a _ vec vous u _ ne fi _ ne par _
f
Très animé.
MARCELINE. Récit.
B.
_ti _ e!
Ah! c'est el_le!
Que
_ti _ e!
Pincés!
_ti _ e!
Pincés!
Très animé.
ff
ff
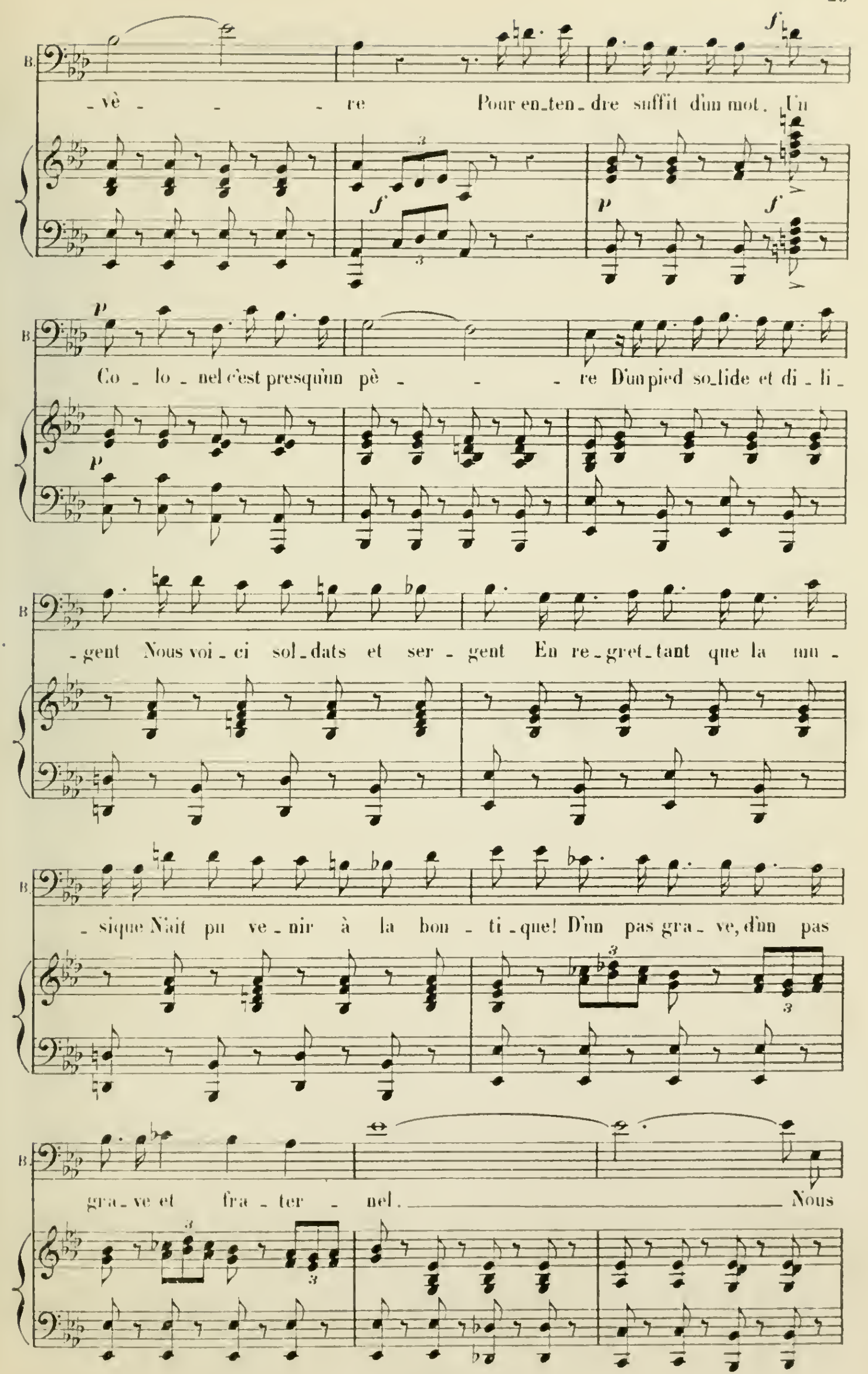

(très large et d'un ton comique)
M.
vois-je! des soldats! Ma boutique est u_ne ca _ ser_ne!
Récit.
p
f
All° mesuré.
BELH.
Je vais vous ti_rer d'embar _ ras Par un moy_en que je dis_
All° mesuré.
p
MARC.
BELH. (avec embarras)
B.
_cer_ne. Que fai_tes-vous i _ ci? Belle
MARC.
Eh! bien! Par_lez!
B.
Da_me! Un seul mot! Un seul

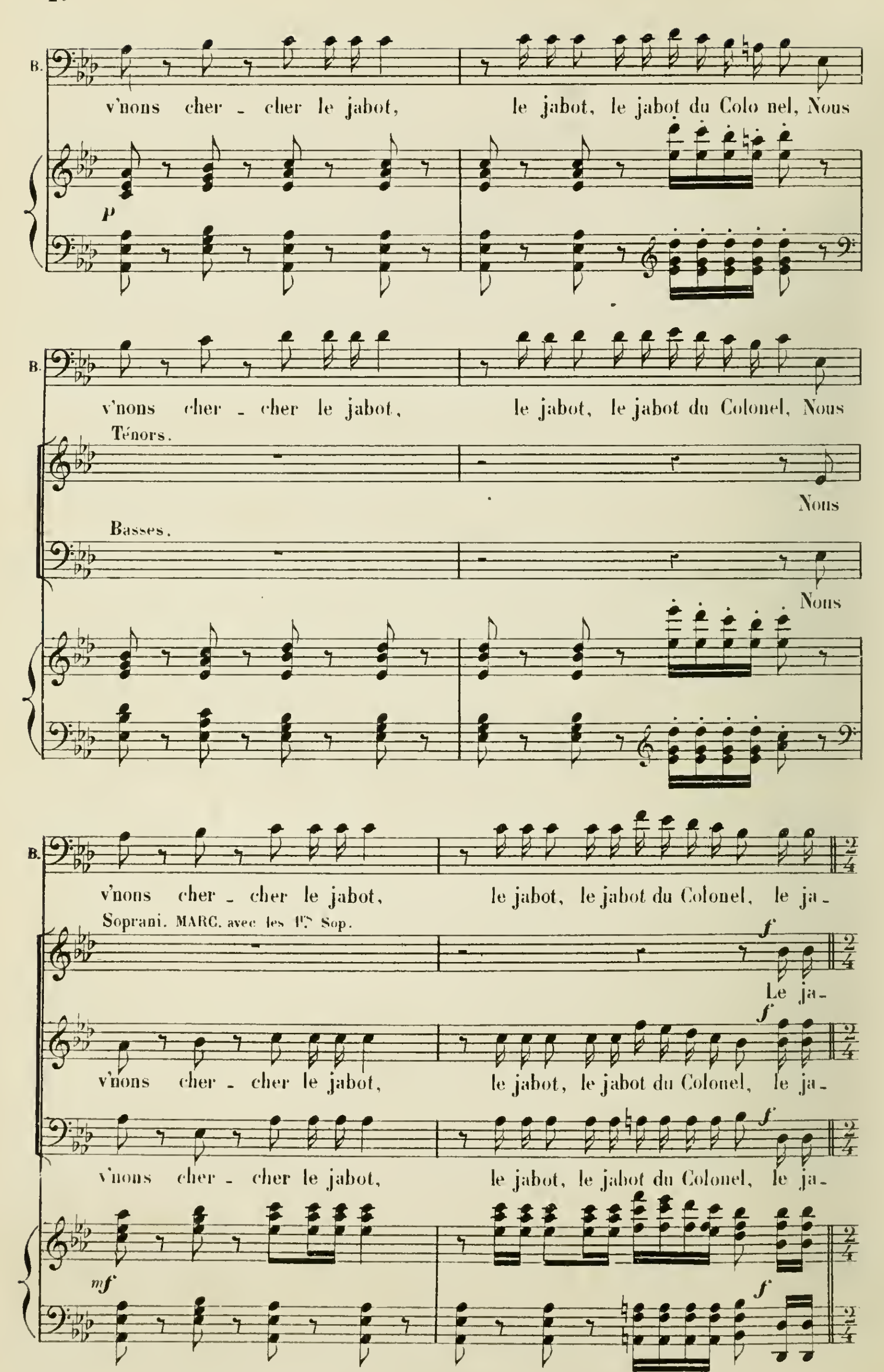

M.
B.
Mais par_lez donc!
mot, belle Da_me, un seul mot! Nous ve_
Le jabot?
_nons cher_cher le ja_bot... Le ja_bot de notre Co_lo_
mf
mf
Parlé: Tant de soldats pour un simple jabot!
Le jabot? le jabot!
_nel! Le ja_bot! le ja_bot!
Sop.
Le ja_bot!
Ténors.
Le ja_bot! le ja_bot!
Basses.
Le ja_bot! le ja_bot!
p
rit.

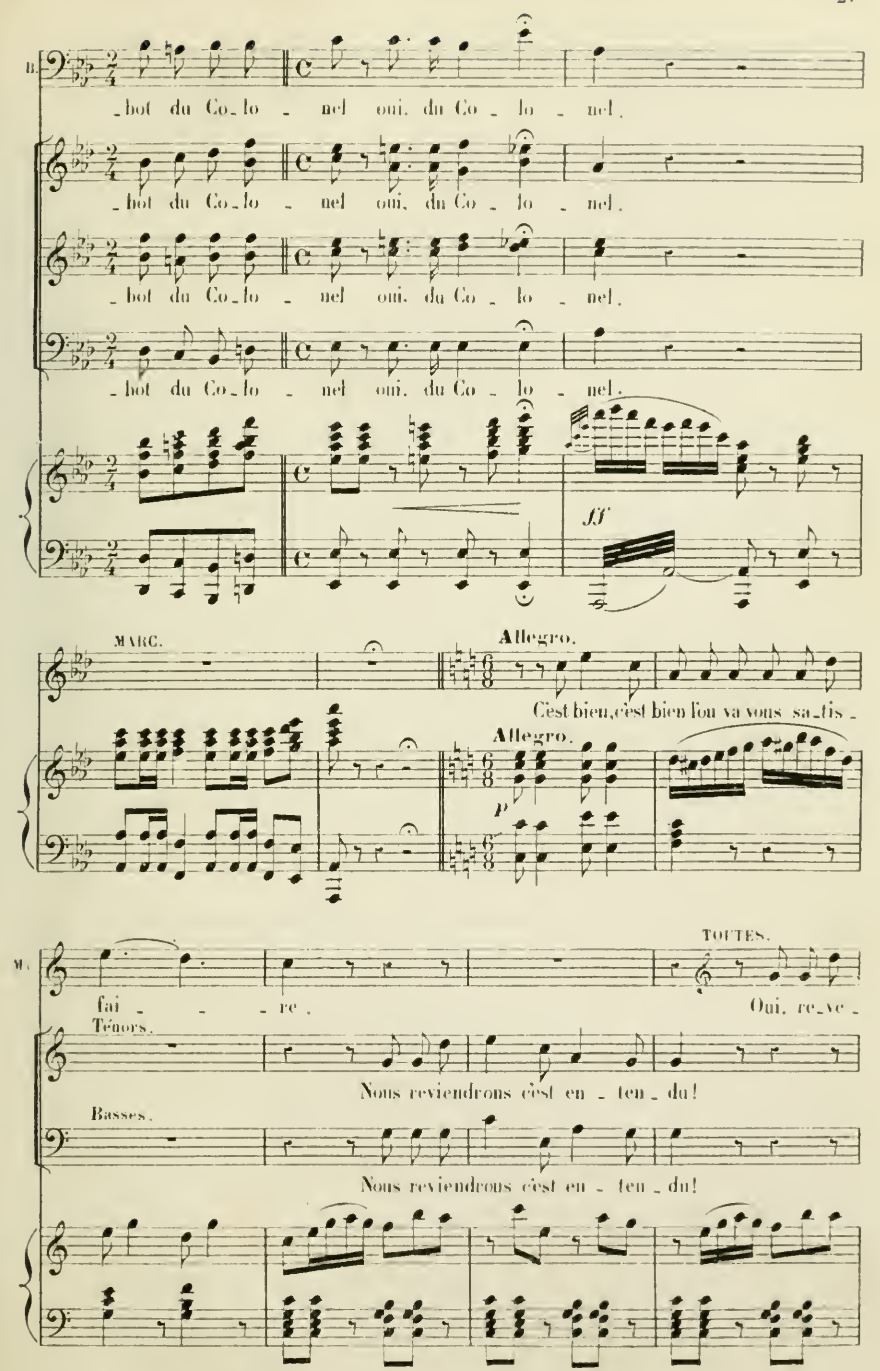

BELH.
1er COUPLET.
All? marziale.
Le ja - bot du Co - lo - nel N'est pas un ja_bot or_di - naire, Il est em_pe_sé, so_lennel, Tout com - me son propri - é - tai - re. Cha_cun le res - pecte à l'in_star Presqu'à peu près d'un é - ten - dard, Et pour en fai - re té_moi - gnage Nous ve_nons tous, sui_vant l'u -
All? marziale.
più rit.
p
f
B.
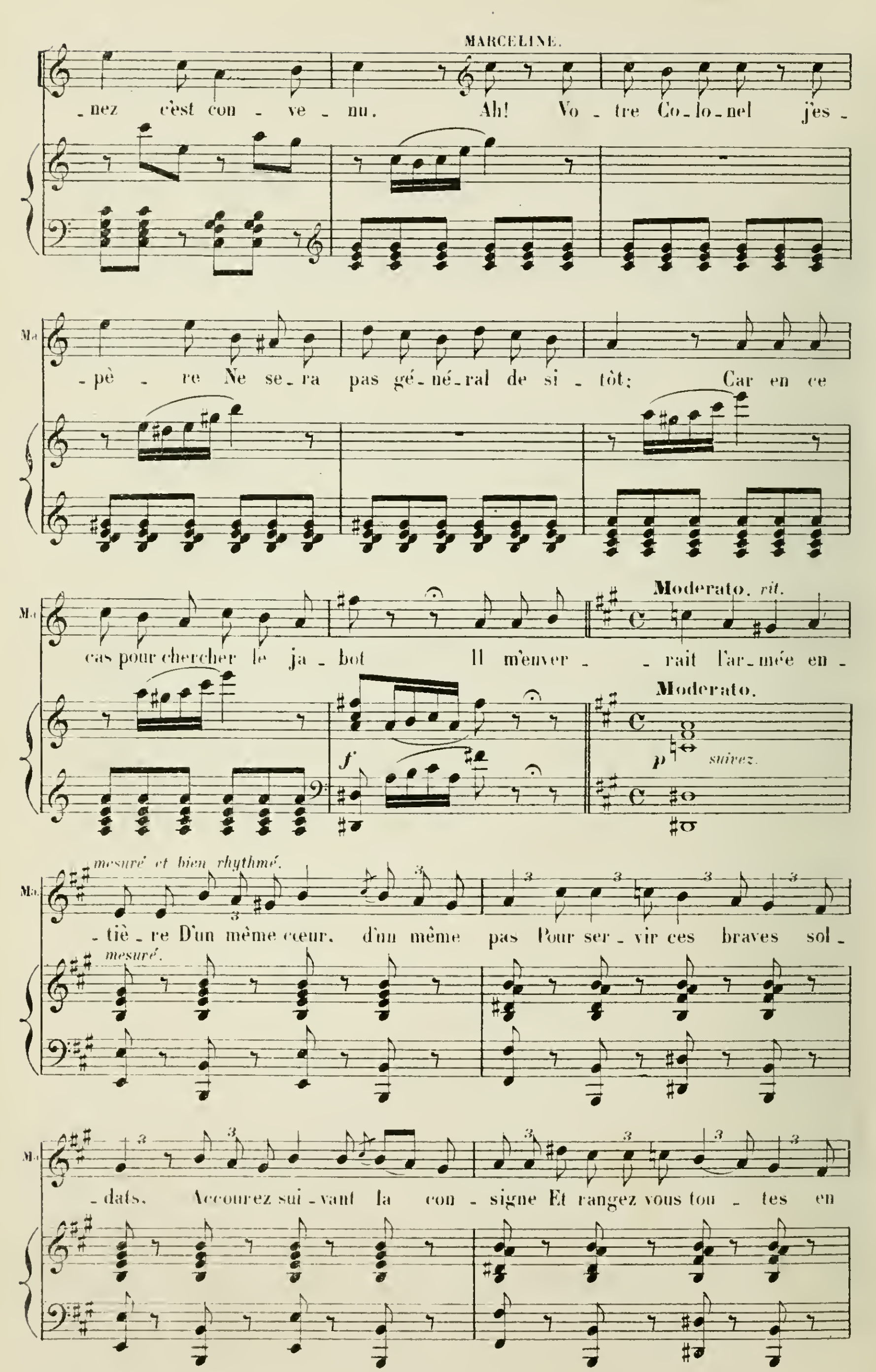

B.
_sage, D'un pas gra _ ve, d'un pas gra _ ve et fra ter _ _nel! Nous v'nons cher_cher le jabot,
p
le jabot, le jabot du Co_lo_nel! Nous v'nons cher _ cher le ja_bot,
le jabot, le jabot du Co_lo_nel! Nous v'nons cher _ cher le ja_bot,
Ténors.
Nous v'nons cher _ cher le ja_bot,
Basses.
Nous v'nons cher _ cher le ja_bot,
mf

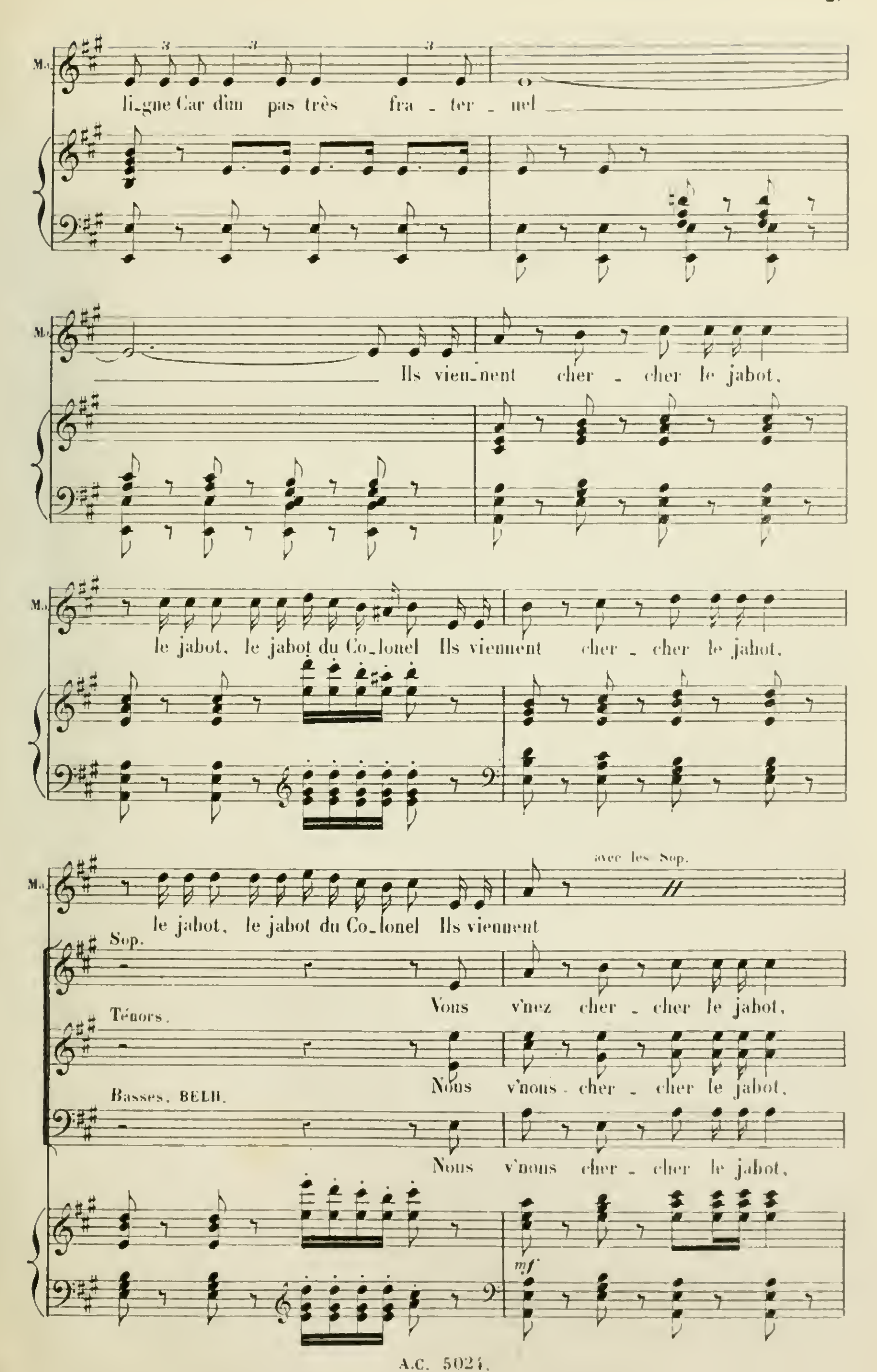

B.
le ja_bot, le ja_bot du Co_lo_nel! Le ja _ bot du Co _ lo _
Sop. MARC. avec les 1ers Sop.
Le ja _ bot du Co _ lo _
le ja_bot, le ja_bot du Co_lo_nel! Le ja _ bot du Co _ lo _
le ja_bot, le ja_bot du Co_lo_nel! Le ja _ bot du Co _ lo _
_nel, Oui, du Co _ lo _ nel!
_nel, Oui, du Co _ lo _ nel!
_nel, Oui, du Co _ lo _ nel!
_nel, Oui, du Co _ lo _ nel!
2d COUPLET.
Allez cher_cher mon ja _ bot, A dit ce chef juste et sé_
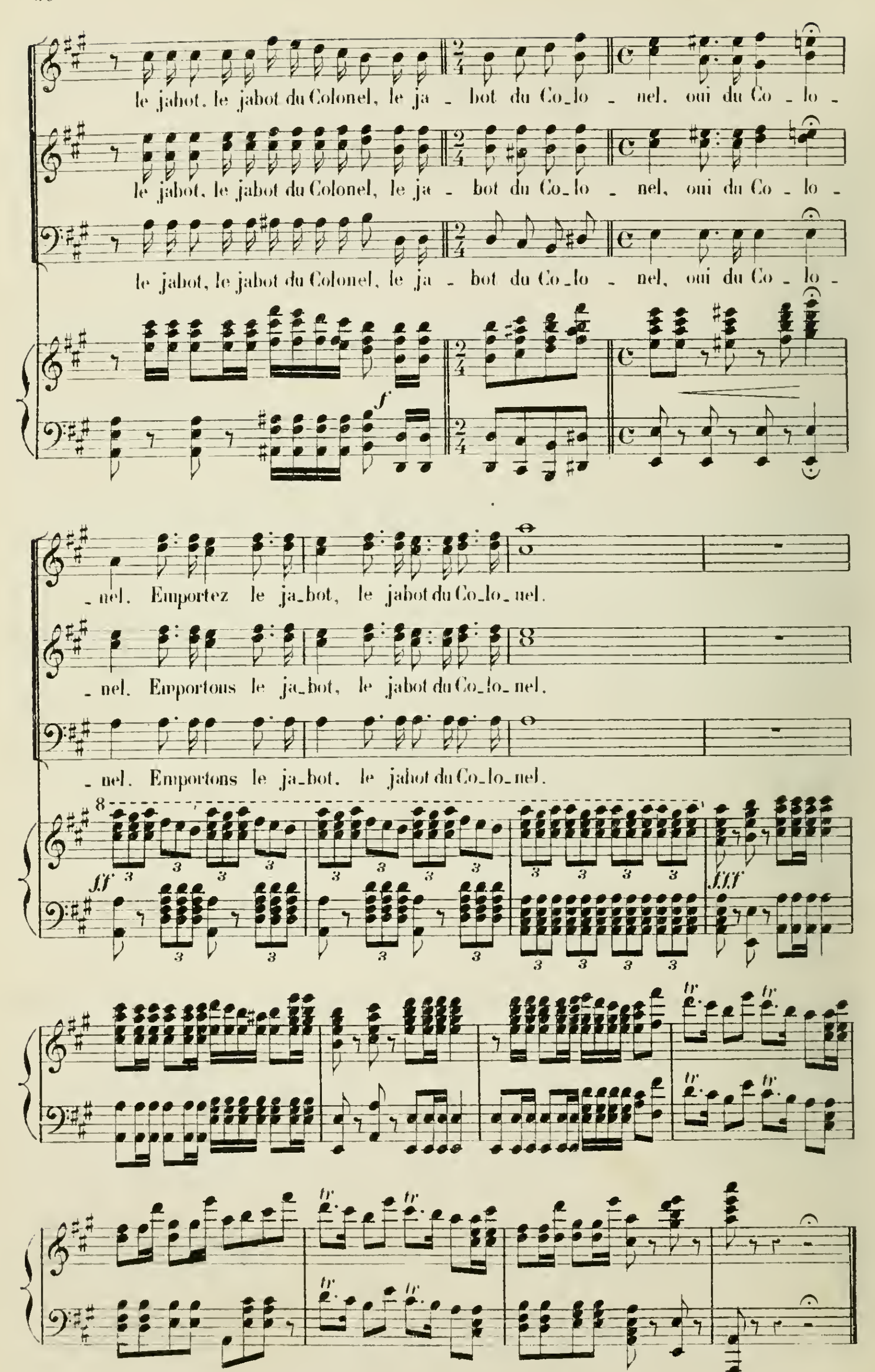

B.
_vè _ _ _ re Pour en_ten_dre suffit d'un mot. Un
Co _ lo _ nel c'est presqu'un pè _ _ _ re D'un pied so_lide et di_li_
_gent Nous voi_ci sol_dats et ser _ gent En re_gret_tant que la mu_
_sique N'ait pu ve_nir à la bou _ ti_que! D'un pas gra_ve, d'un pas
gra_ve et fra_ter _ nel. Nous
f
p


B.
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du Colo nel, Nous
p
B.
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du Colonel, Nous
Ténors.
Nous
Basses.
Nous
B.
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du Colonel, le ja-
Soprani. MARC. avec les 1.res Sop.
f
Le ja-
f
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du Colonel, le ja-
f
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du Colonel, le ja-
mf
f


B.
_bot du Co_lo _ nel oui. du Co _ lo _ nel.
_bot du Co_lo _ nel oui. du Co _ lo _ nel.
_bot du Co_lo _ nel oui. du Co _ lo _ nel.
_bot du Co_lo _ nel oui. du Co _ lo _ nel.
ff
MARC.
Allegro.
C'est bien, c'est bien l'on va vous sa_tis _
Allegro.
p
M.
fai _ _ _ re.
TOUTES.
Oui. re_ve _
Ténors.
Nous reviendrons c'est en _ ten _ du!
Basses.
Nous reviendrons c'est en _ ten _ du!

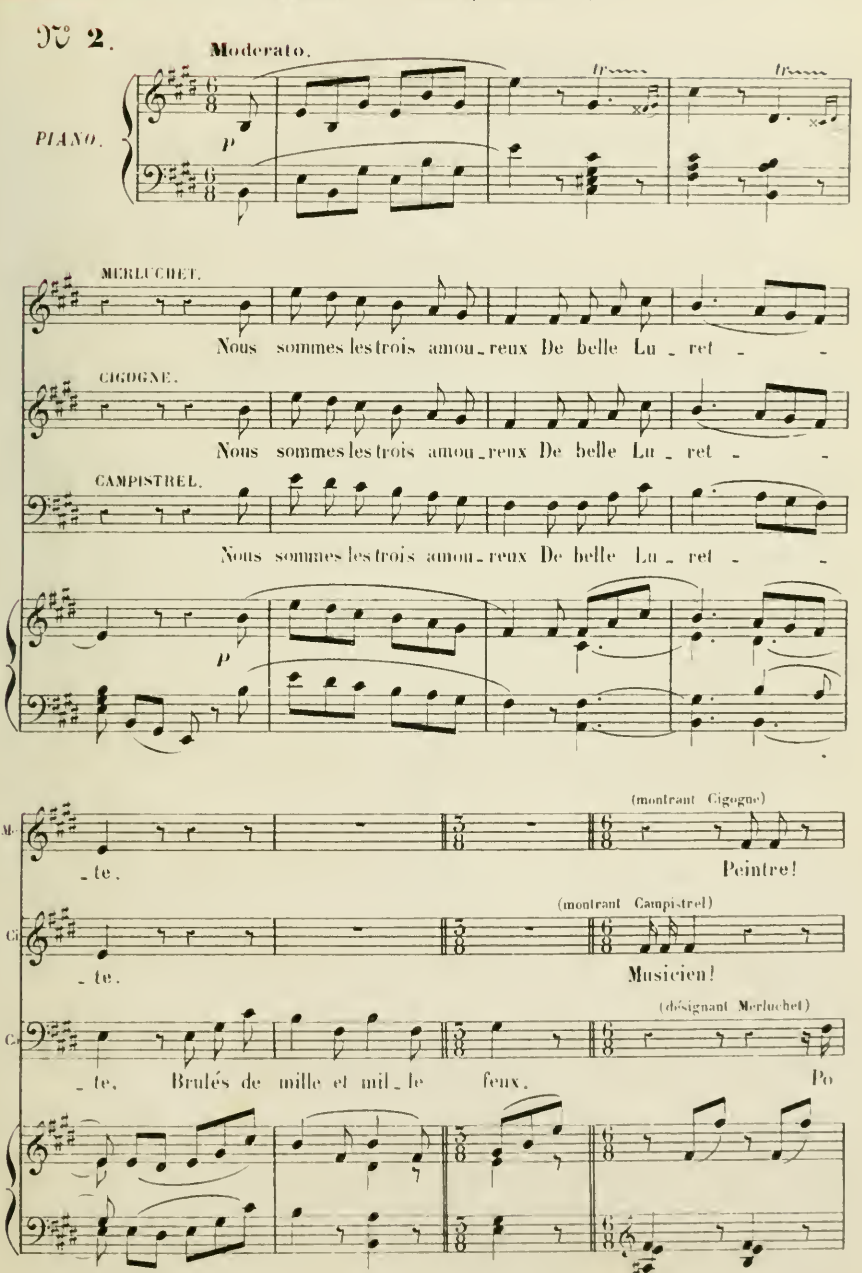

MARCELINE.
-nez c'est con - ve - nu. Ah! Vo - tre Co-lo-nel j'es-
-pè - re Ne se-ra pas gé-né-ral de si - tôt; Car en ce
cas pour chercher le ja - bot Il m'enver - rait l'ar-mée en -
Moderato. rit.
Moderato.
suivez.
mesuré et bien rhythmé.
mesuré.
-tiè-re D'un même cœur, d'un même pas Pour ser - vir ces braves sol -
-dats. Accourez sui - vant la con - signe Et rangez vous tou - tes en
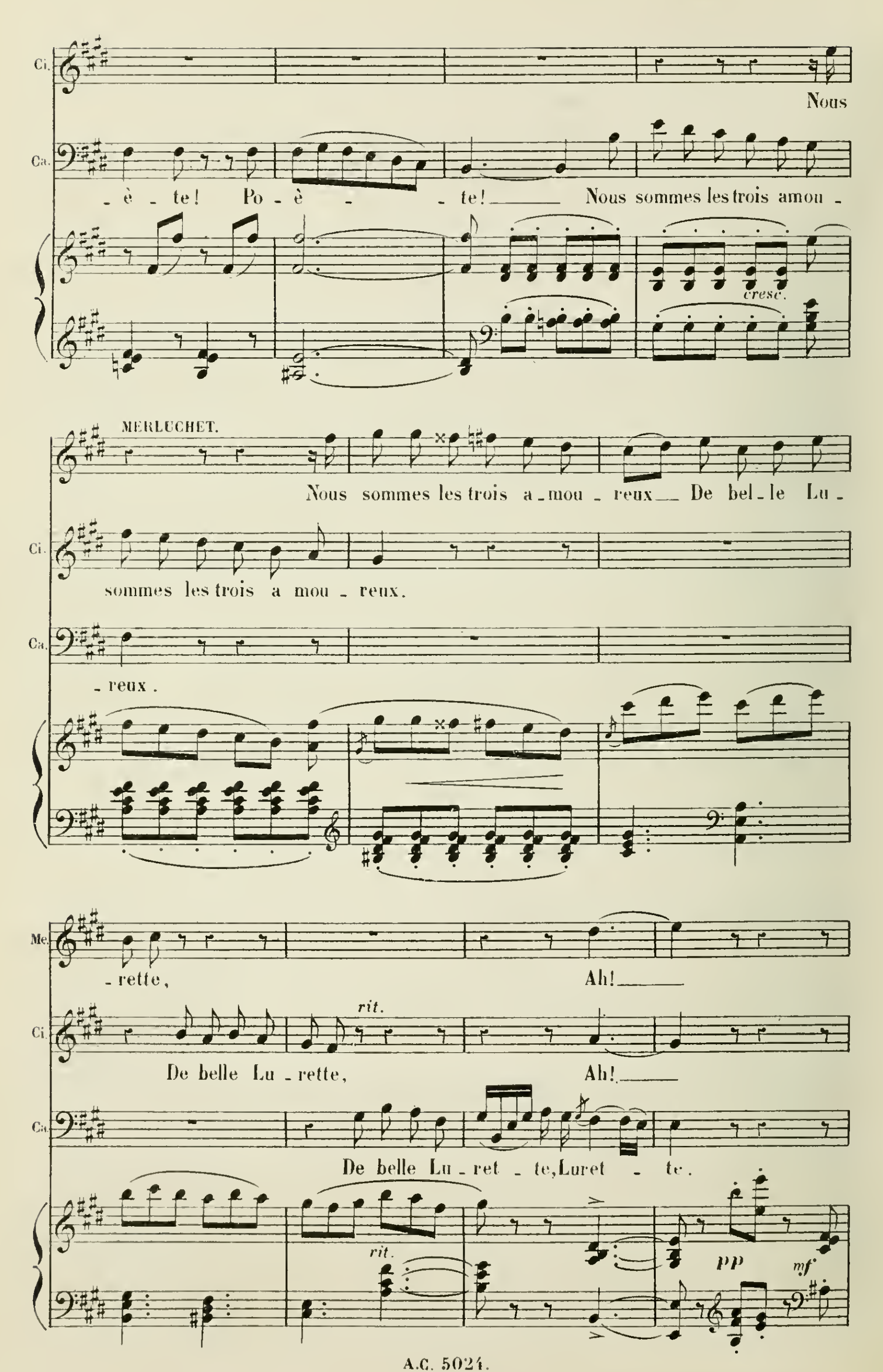

Ma.
li_gne Car d'un pas très fra _ ter _ nel
Ma.
Ils vien_nent cher _ cher le jabot,
Ma.
le jabot, le jabot du Co_lonel Ils viennent cher _ cher le jabot,
Ma.
avec les Sop.
le jabot, le jabot du Co_lonel Ils viennent
Sop.
Vous v'nez cher _ cher le jabot,
Ténors.
Nous v'nous cher _ cher le jabot,
Basses. BELH.
Nous v'nous cher _ cher le jabot,
mf


le jabot, le jabot du Colonel, le ja _ bot du Co_lo _ nel, oui du Co _ lo _
le jabot, le jabot du Colonel, le ja _ bot du Co_lo _ nel, oui du Co _ lo _
le jabot, le jabot du Colonel, le ja _ bot du Co_lo _ nel, oui du Co _ lo _
_ nel. Emportez le ja_bot, le jabot du Co_lo_nel.
_ nel. Emportons le ja_bot, le jabot du Co_lo_nel.
_ nel. Emportons le ja_bot, le jabot du Co_lo_nel.
fff
tr
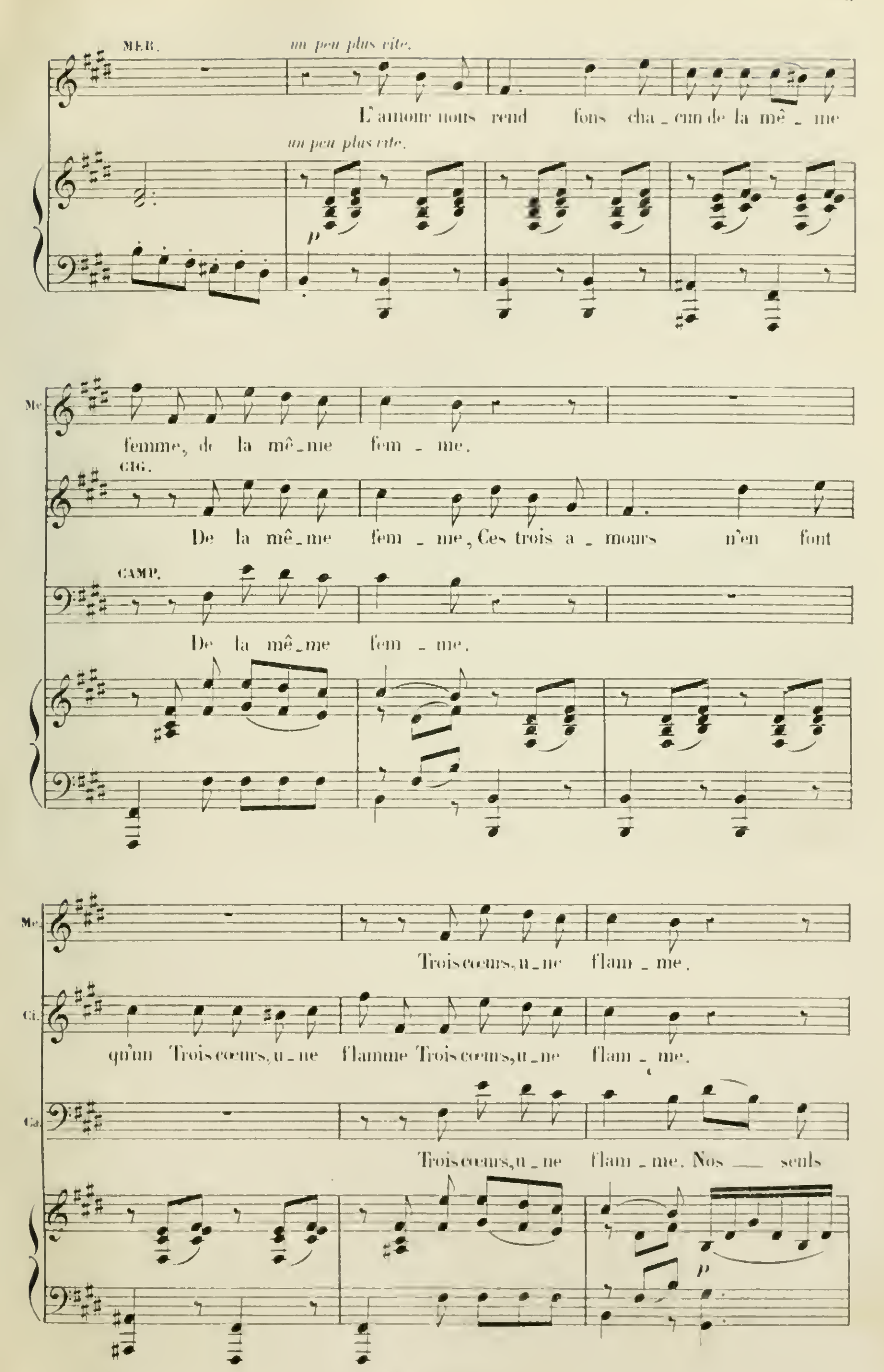
TRIO

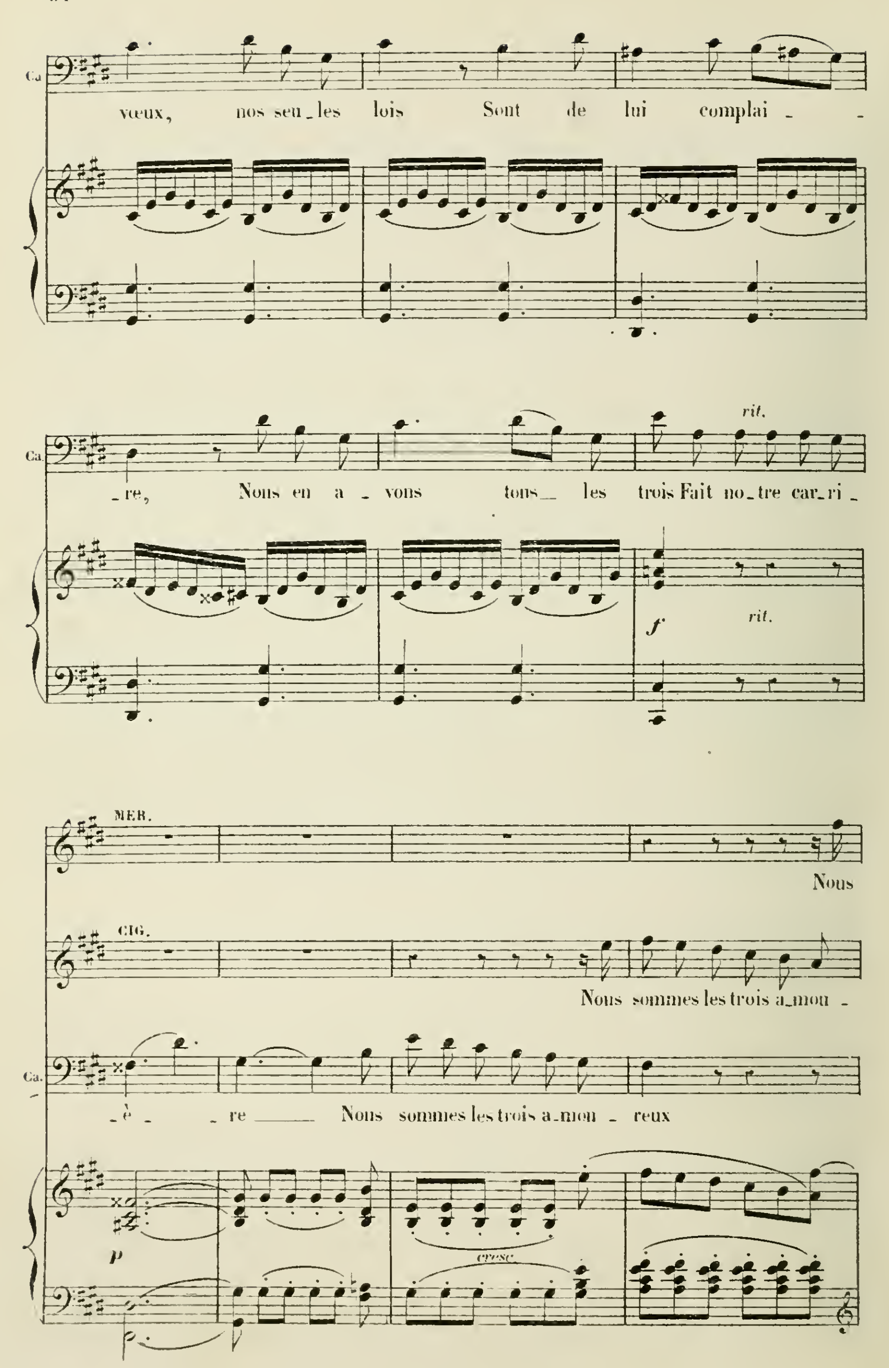
MERLUCHET, CIGOGNE, CAMPISTREL.

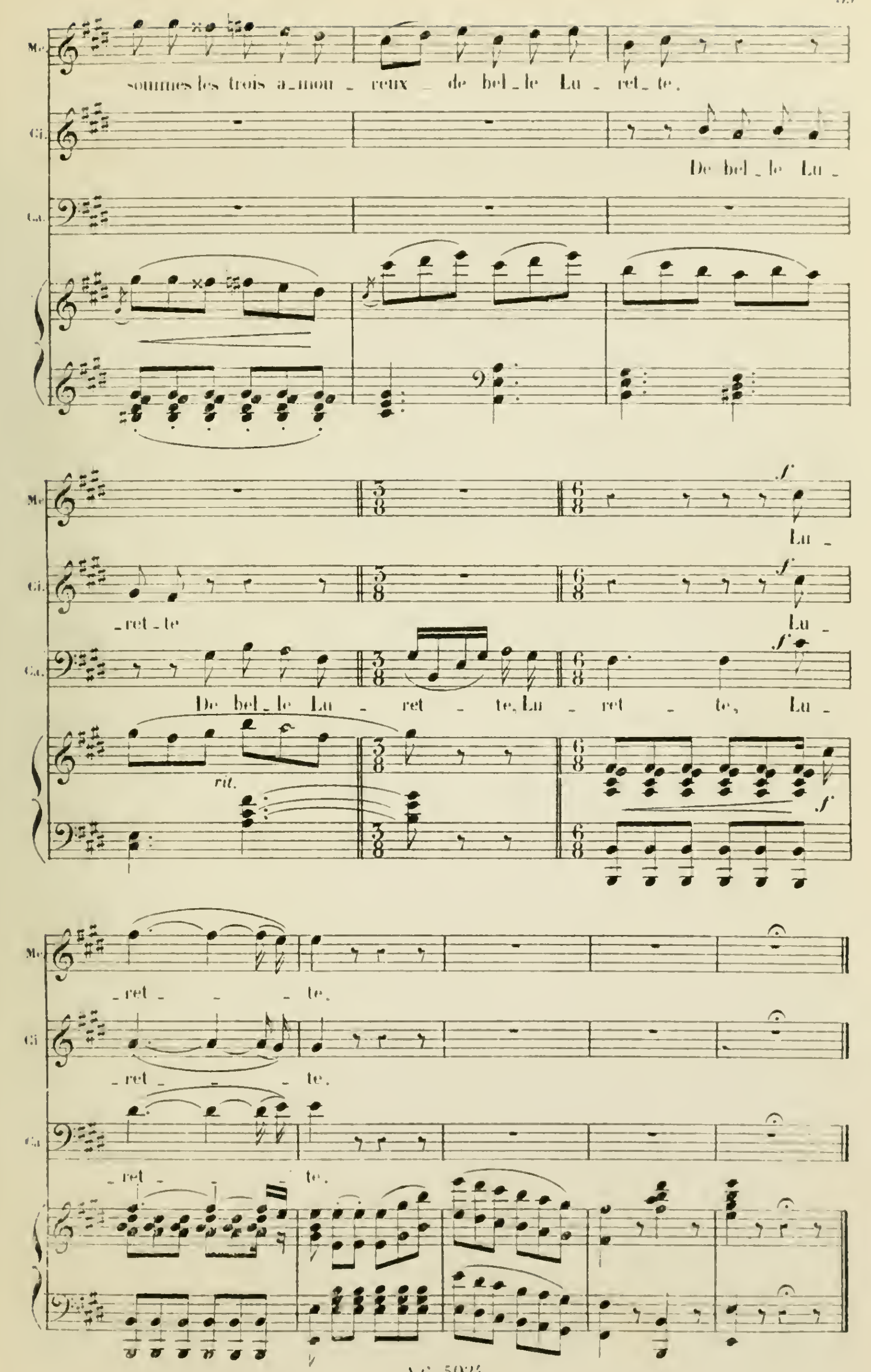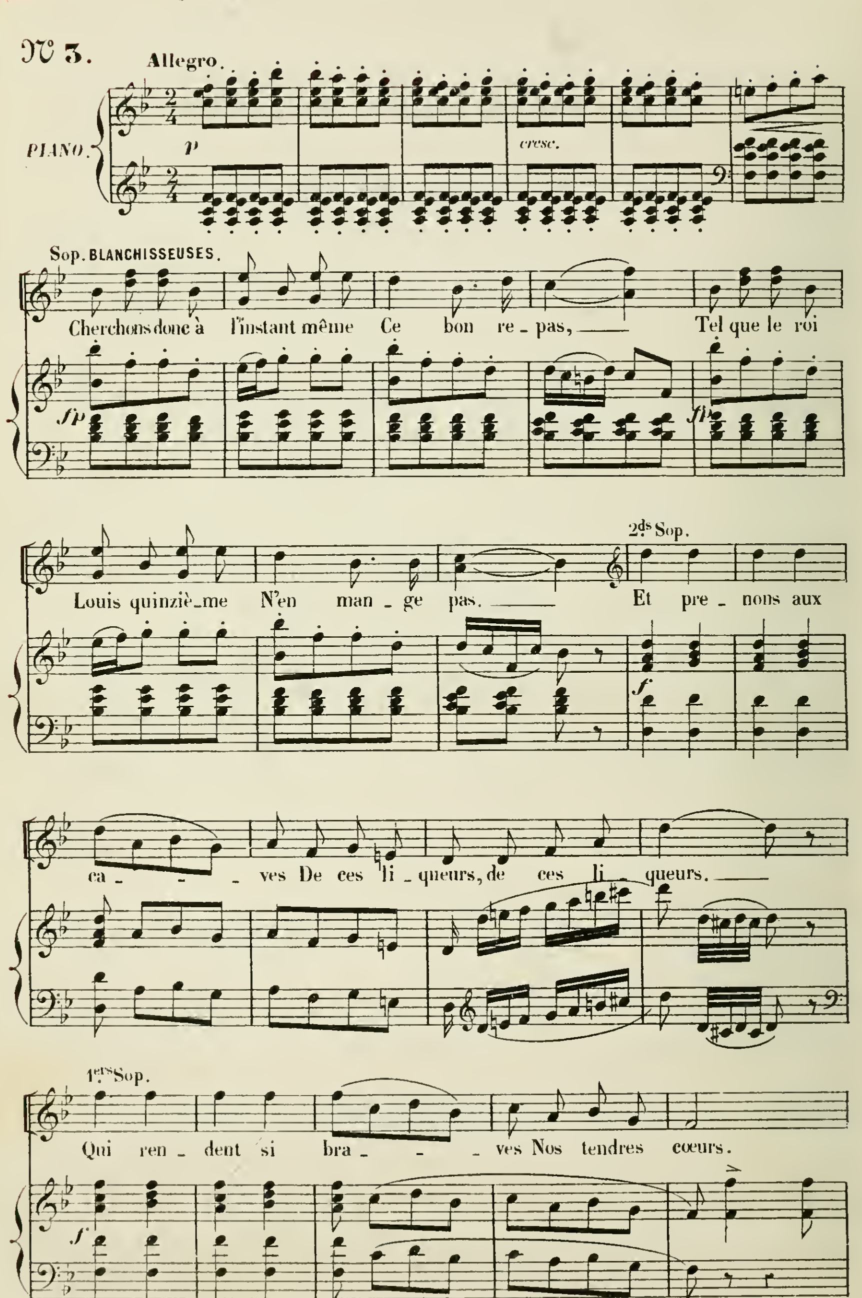




Ci.
Nous
Ca.
-è - te! Po - è - te! Nous sommes les trois amou -
cresc.
MERLUCHET.
Nous sommes les trois a - mou - reux De bel - le Lu -
Ci.
sommes les trois a mou - reux.
Ca.
- reux.
Me.
- rette,
Ah!
Ci.
rit.
De belle Lu - rette,
Ah!
Ca.
De belle Lu - ret - te, Luret - te.
rit.
pp
mf
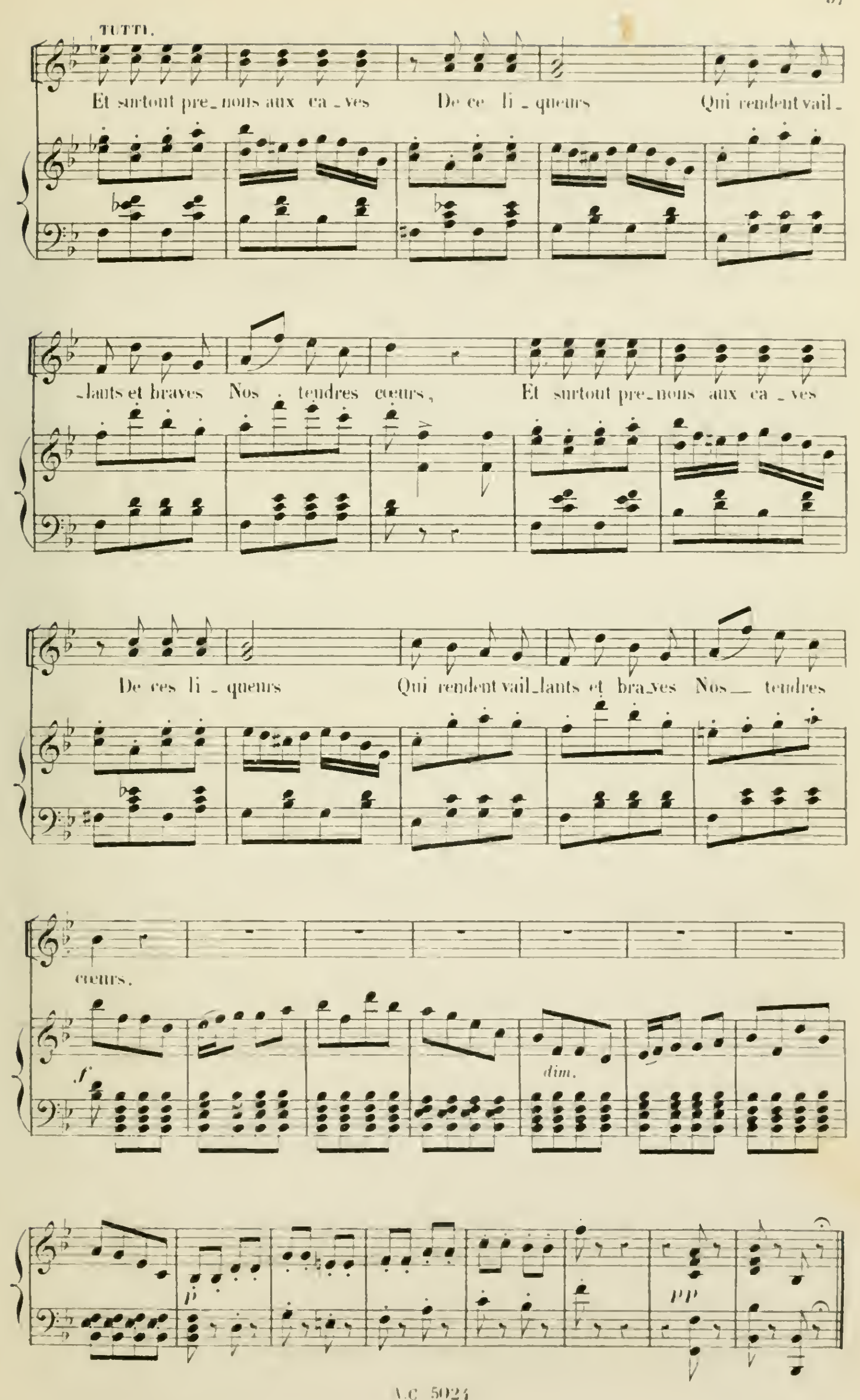

MER.
un peu plus vite.
L'amour nous rend fous cha_cun de la mê_me
un peu plus vite.
p
Me.
femme, de la mê_me fem_me.
CIG.
De la mê_me fem_me, Ces trois a_mours n'en font
CAMP.
De la mê_me fem_me.
Me.
Trois cœurs, u_ne flam_me.
Ci.
qu'un Trois cœurs, u_ne flamme Trois cœurs, u_ne flam_me.
Ca.
Trois cœurs, u_ne flam_me. Nos seuls
p


Ca
vœux, nos seu_les lois Sont de lui complai_ -
Ca.
_re, Nons en a_vons tons_ les trois Fait no_tre car_ri_
rit.
f
rit.
MER.
Nous
CIG.
Nous sommes les trois a_mou_
Ca.
_è_ _re Nous sommes les trois a_mou_reux
p
cresc.

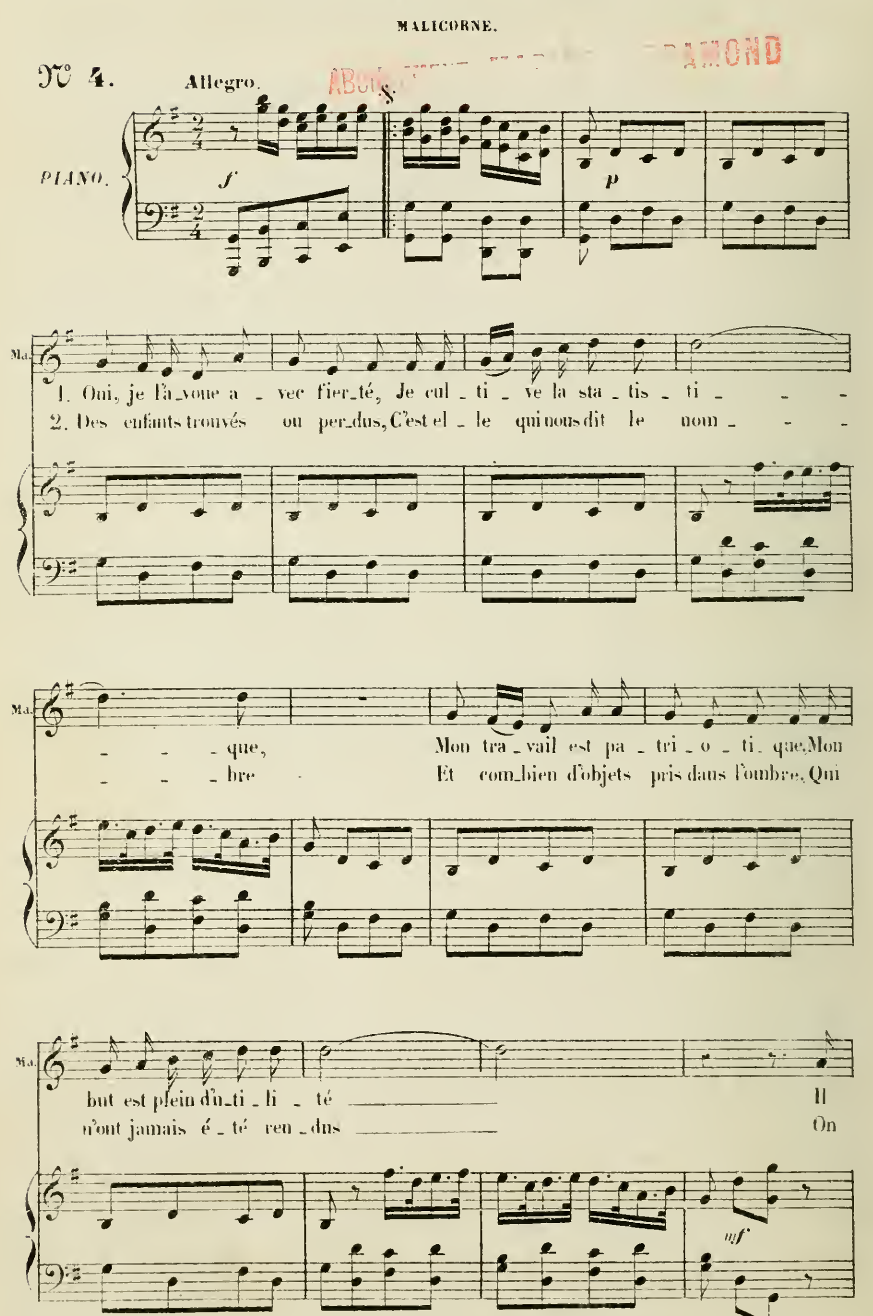

Me
sommes les trois a_mou _ reux _ de bel_le Lu _ ret_te.
Gi.
De bel_le Lu_
Ca.
Me
Lu_
Gi.
_ret_te
Lu_
Ca.
De bel_le Lu _ ret _ te, Lu _ ret _ te, Lu_
rit.
Me
_ret _ _ _ te.
Gi
_ret _ _ _ te.
Ca
_ret _ _ _ te.
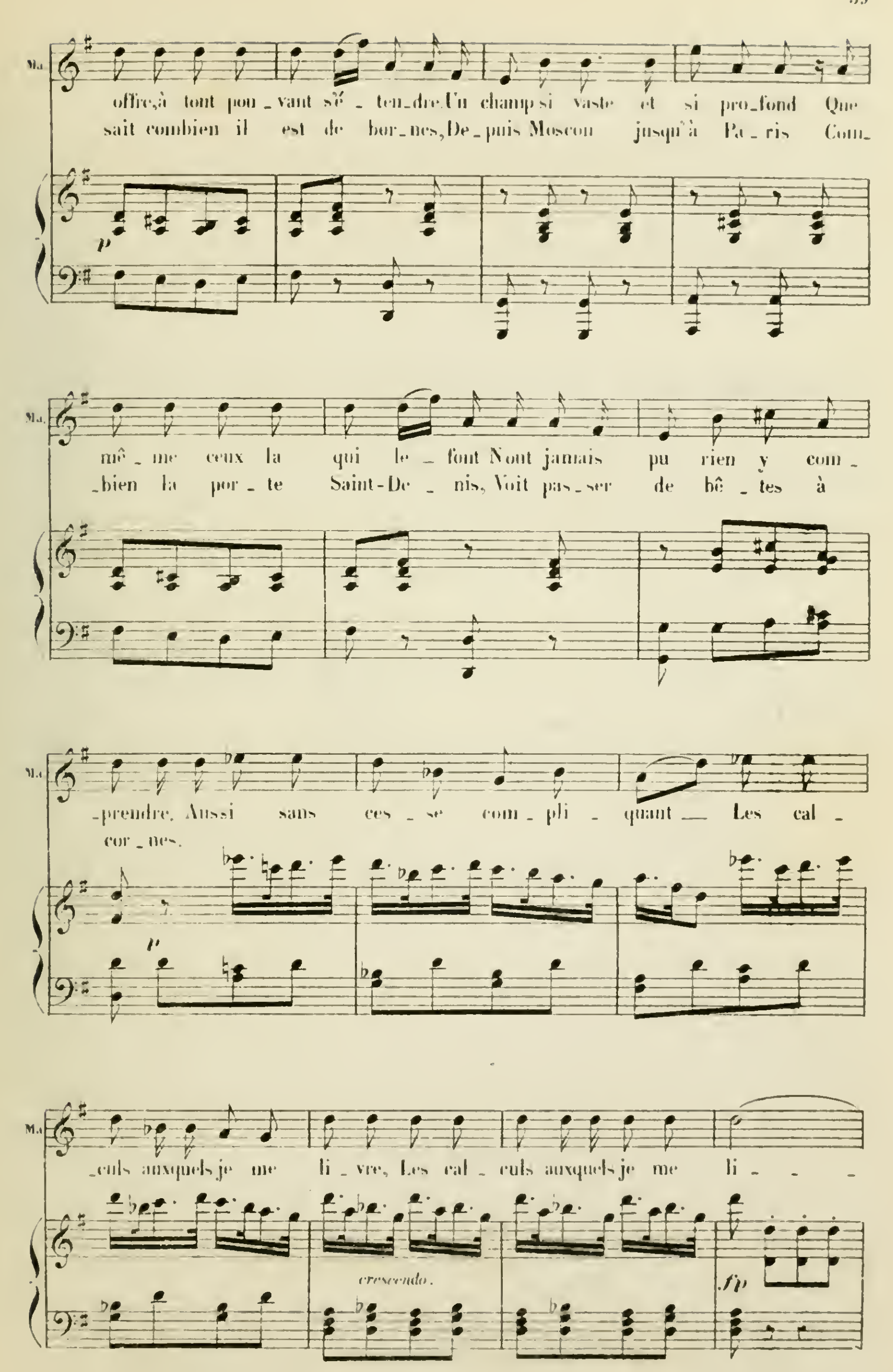
CHŒUR DES BLANCHISSEUSES.

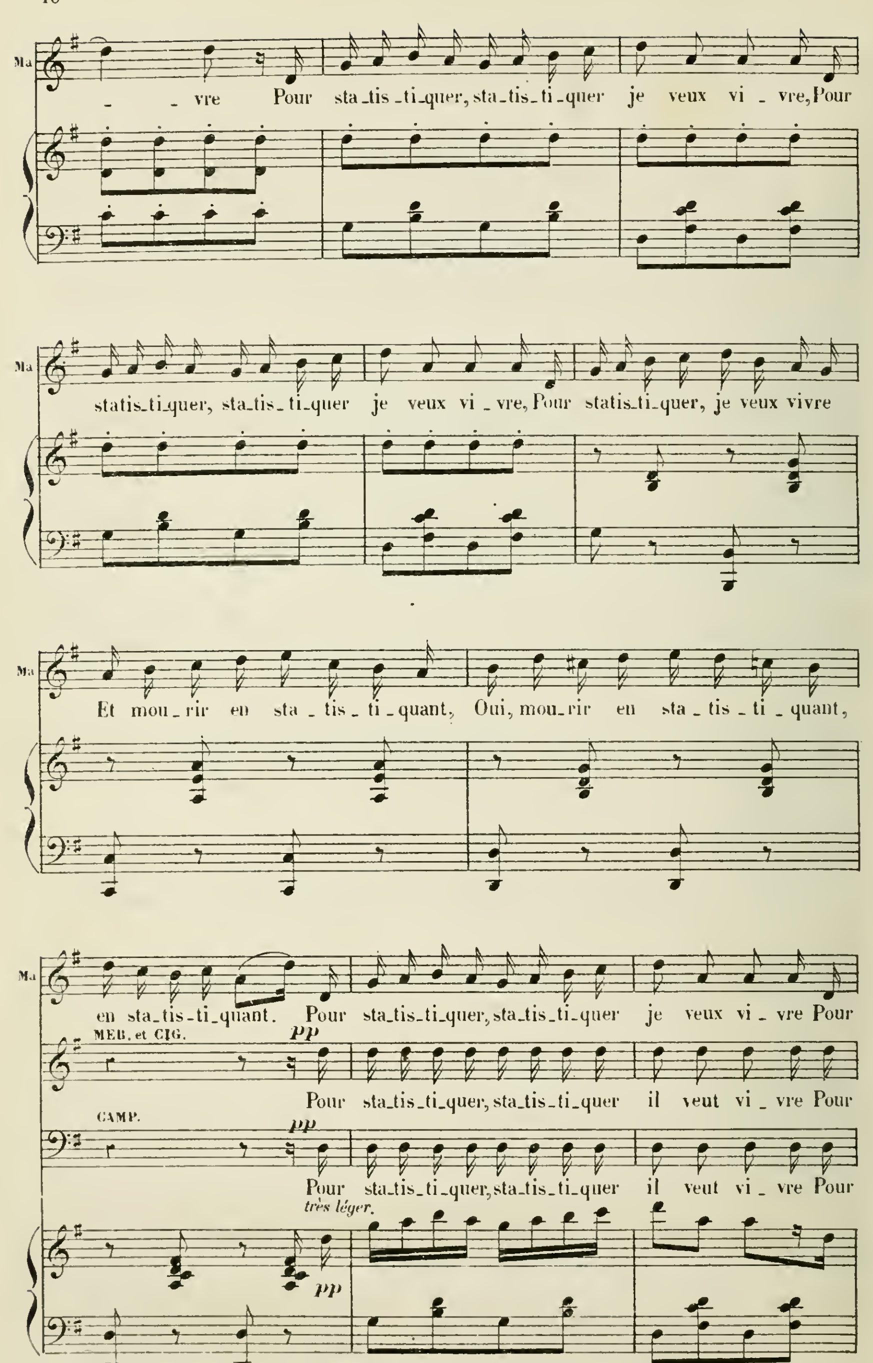


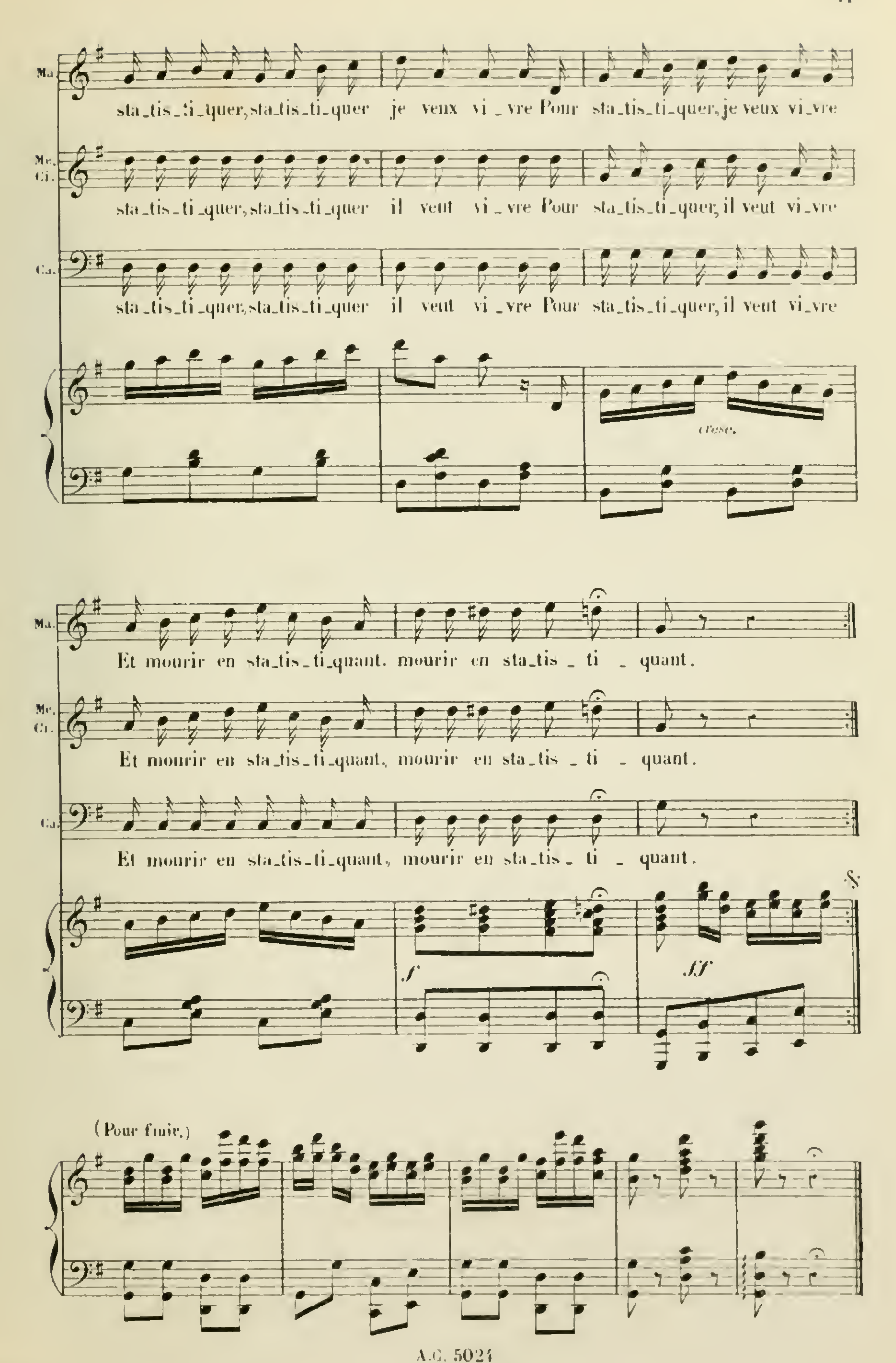

TUTTI.
Et surtout pre_nons aux ca_ves De ce li_queurs Qui rendent vail_
lants et braves Nos tendres cœurs,
Et surtout pre_nons aux ca_ves
De ces li_queurs Qui rendent vail_lants et bra_ves Nos_ tendres
cœurs.
f
dim.
p
pp

COUPLETS DE LA STATISTIQUE.



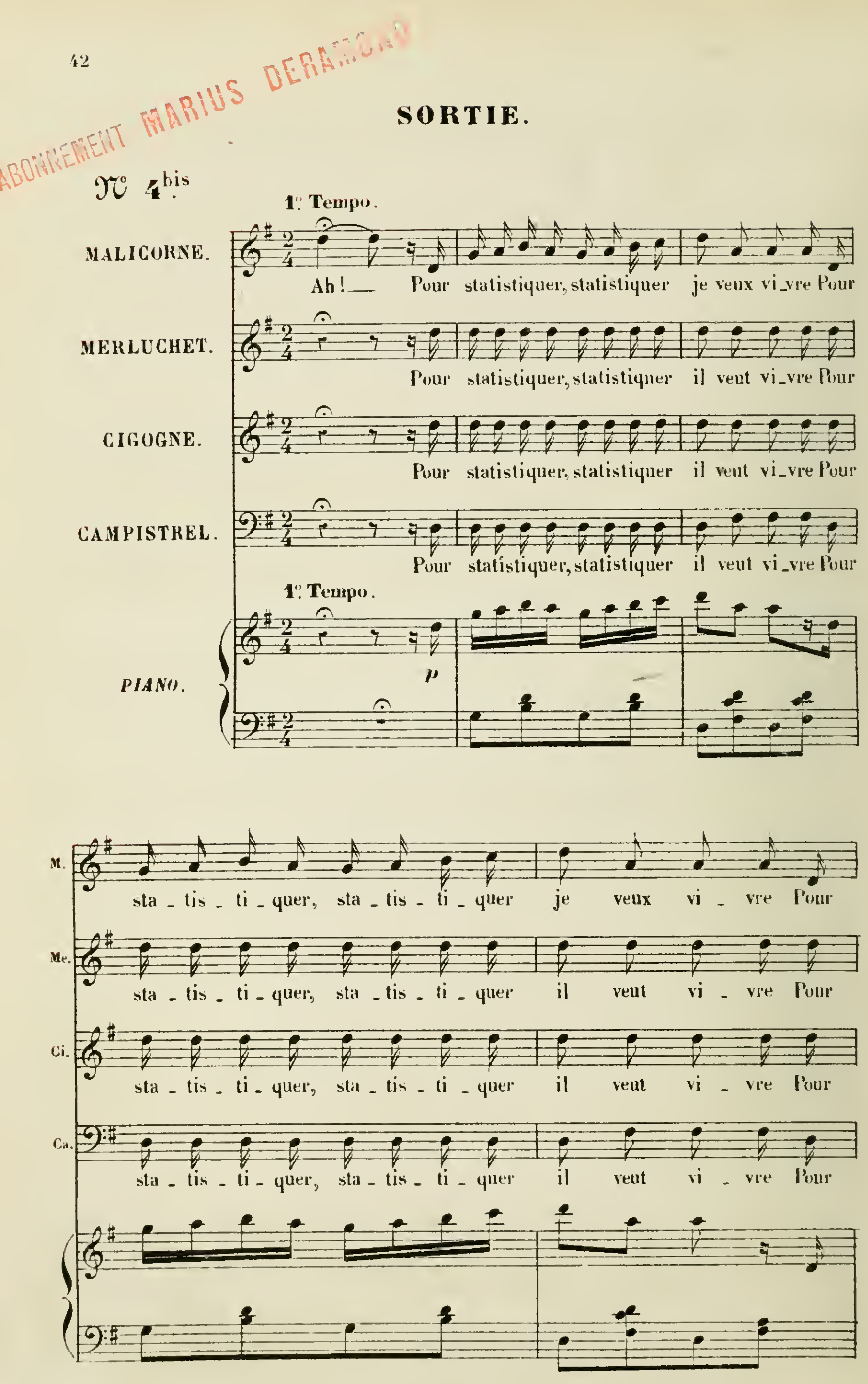

Ma.
offre, à tout pou_vant s'é_ten_dre. Un champ si vaste et si pro_fond Que
sait combien il est de bor_nes, De_puis Moscou jusqu'à Pa_ris Com_
p
Ma.
mê_me ceux la qui le_font N'ont jamais pu rien y com_
_bien la por_te Saint-De_nis, Voit pas_ser de bê_tes à
Ma.
_prendre. Aussi sans ces_se com_pli_quant Les cal_
cor_nes.
p
Ma.
_culs auxquels je me li_vre, Les cal_culs auxquels je me li_
crescendo.
fp

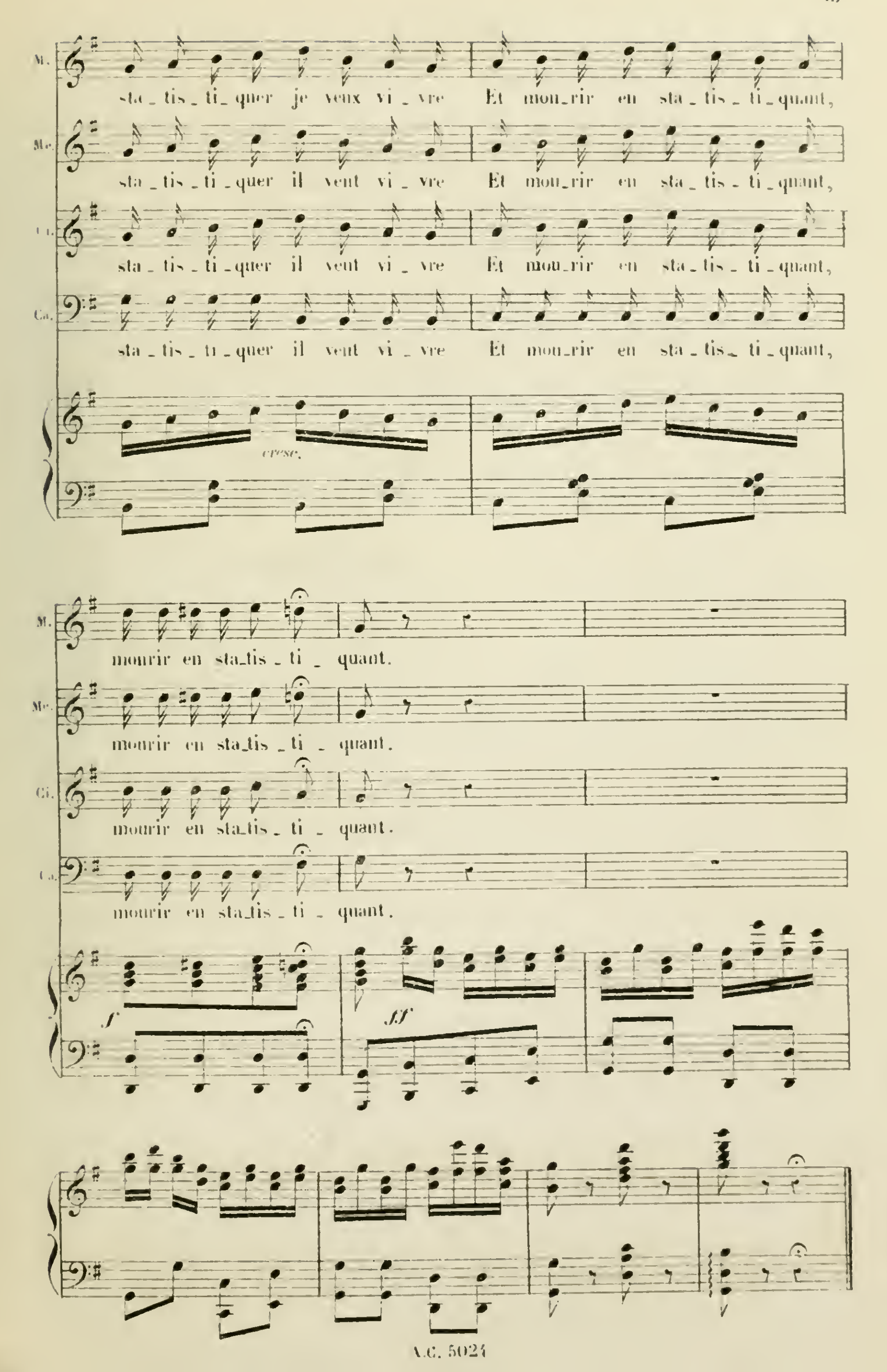

Ma
- - vre Pour sta_tis_ti_quer, sta_tis_ti_quer je veux vi - vre, Pour
statis_ti_quer, sta_tis_ti_quer je veux vi - vre, Pour statis_ti_quer, je veux vivre
Et mou_rir en sta - tis - ti - quant, Oui, mou_rir en sta - tis - ti - quant,
en sta_tis_ti_quant. Pour sta_tis_ti_quer, sta_tis_ti_quer je veux vi - vre Pour
MEB. et CIG.
pp
Pour sta_tis_ti_quer, sta_tis_ti_quer il veut vi - vre Pour
CAMP.
pp
Pour sta_tis_ti_quer, sta_tis_ti_quer il veut vi - vre Pour
très léger.
pp


Ma.
sta_tis_ti_quer, sta_tis_ti_quer je veux vi_vre Pour sta_tis_ti_quer, je veux vi_vre
Me. Ci.
sta_tis_ti_quer, sta_tis_ti_quer il veut vi_vre Pour sta_tis_ti_quer, il veut vi_vre
Ca.
sta_tis_ti_quer, sta_tis_ti_quer il veut vi_vre Pour sta_tis_ti_quer, il veut vi_vre
cresc.
Ma.
Et mourir en sta_tis_ti_quant. mourir en sta_tis_ti_quant.
Me. Ci.
Et mourir en sta_tis_ti_quant, mourir en sta_tis_ti_quant.
Ca.
Et mourir en sta_tis_ti_quant, mourir en sta_tis_ti_quant.
f
ff
(Pour finir.)

SORTIE.

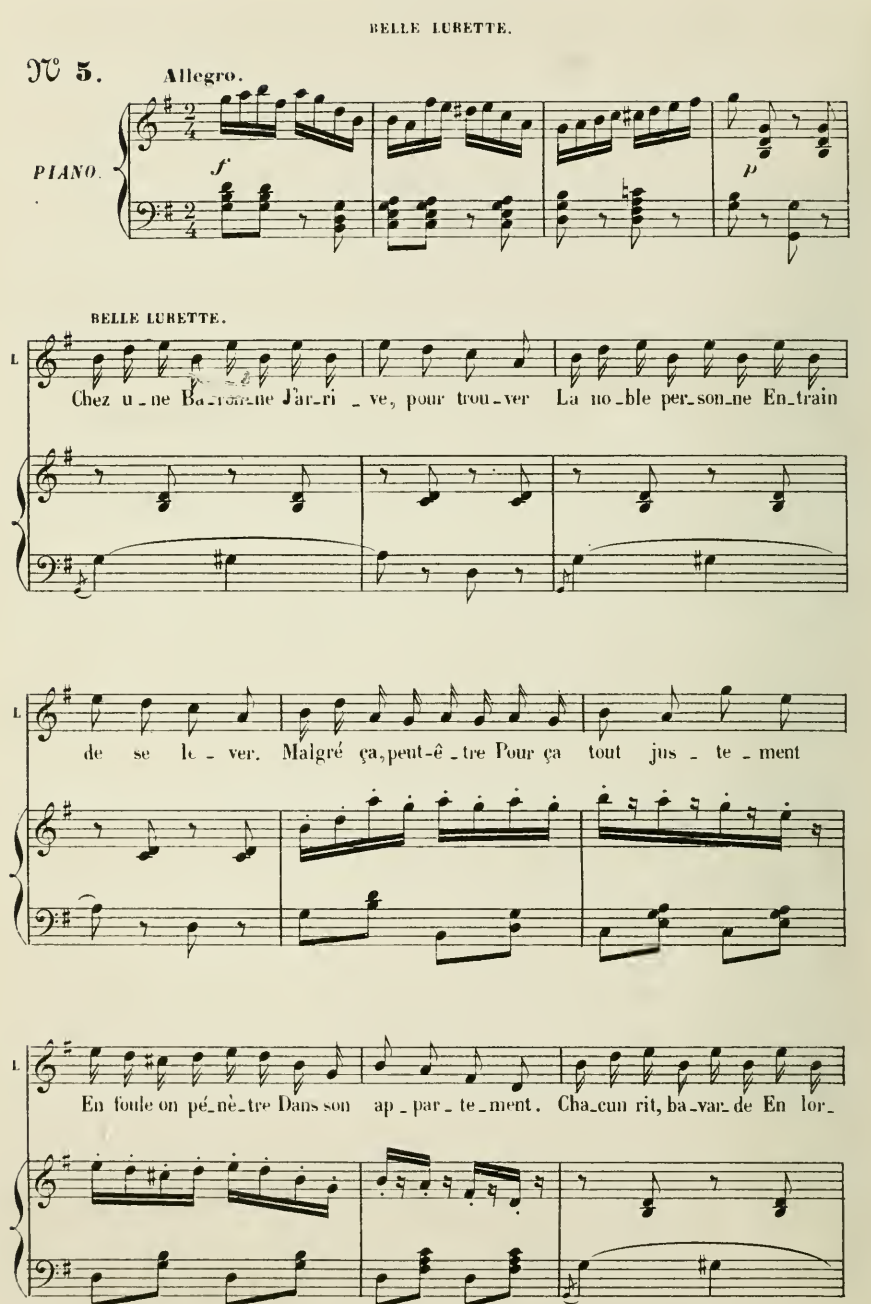
No 4bis.
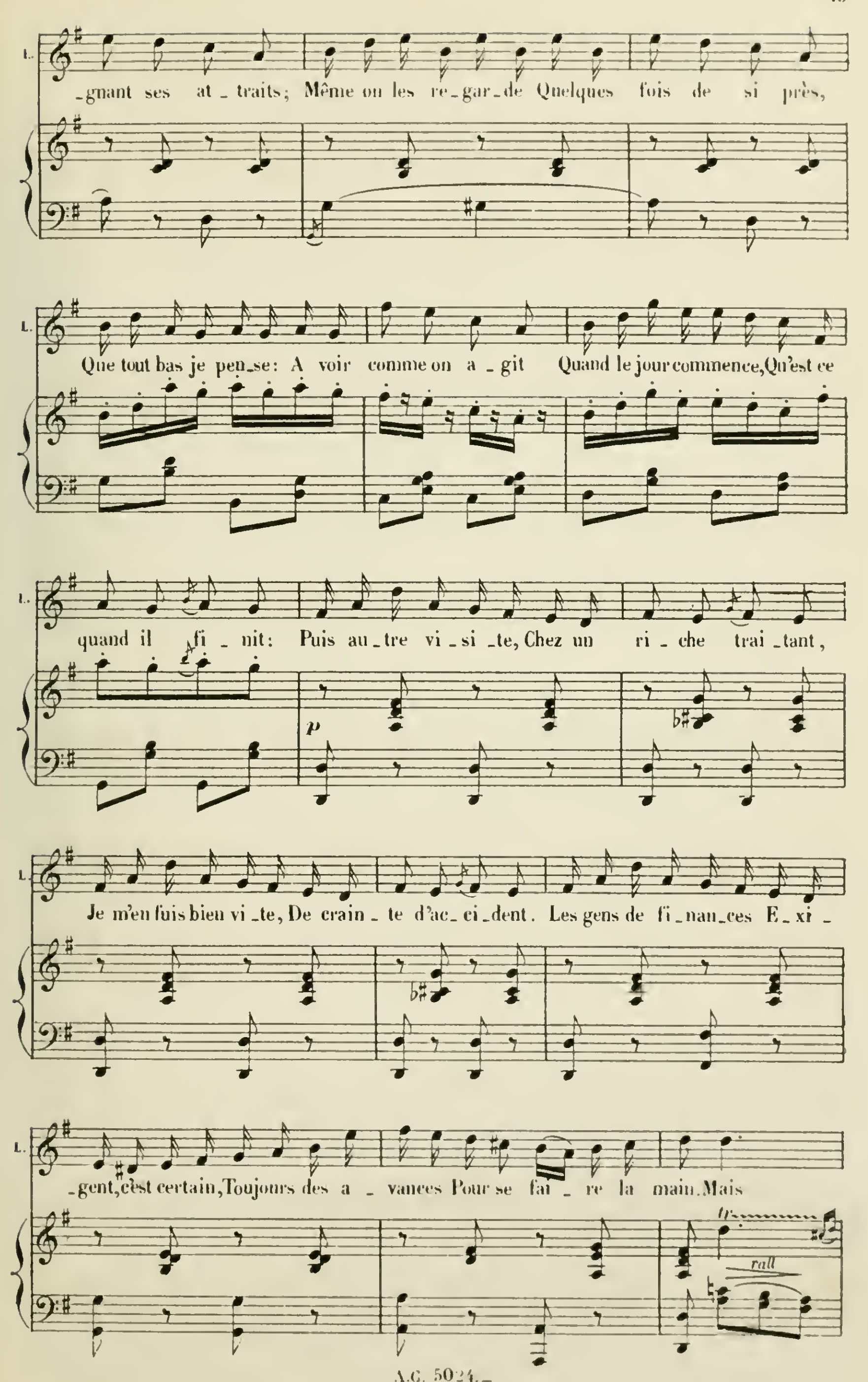


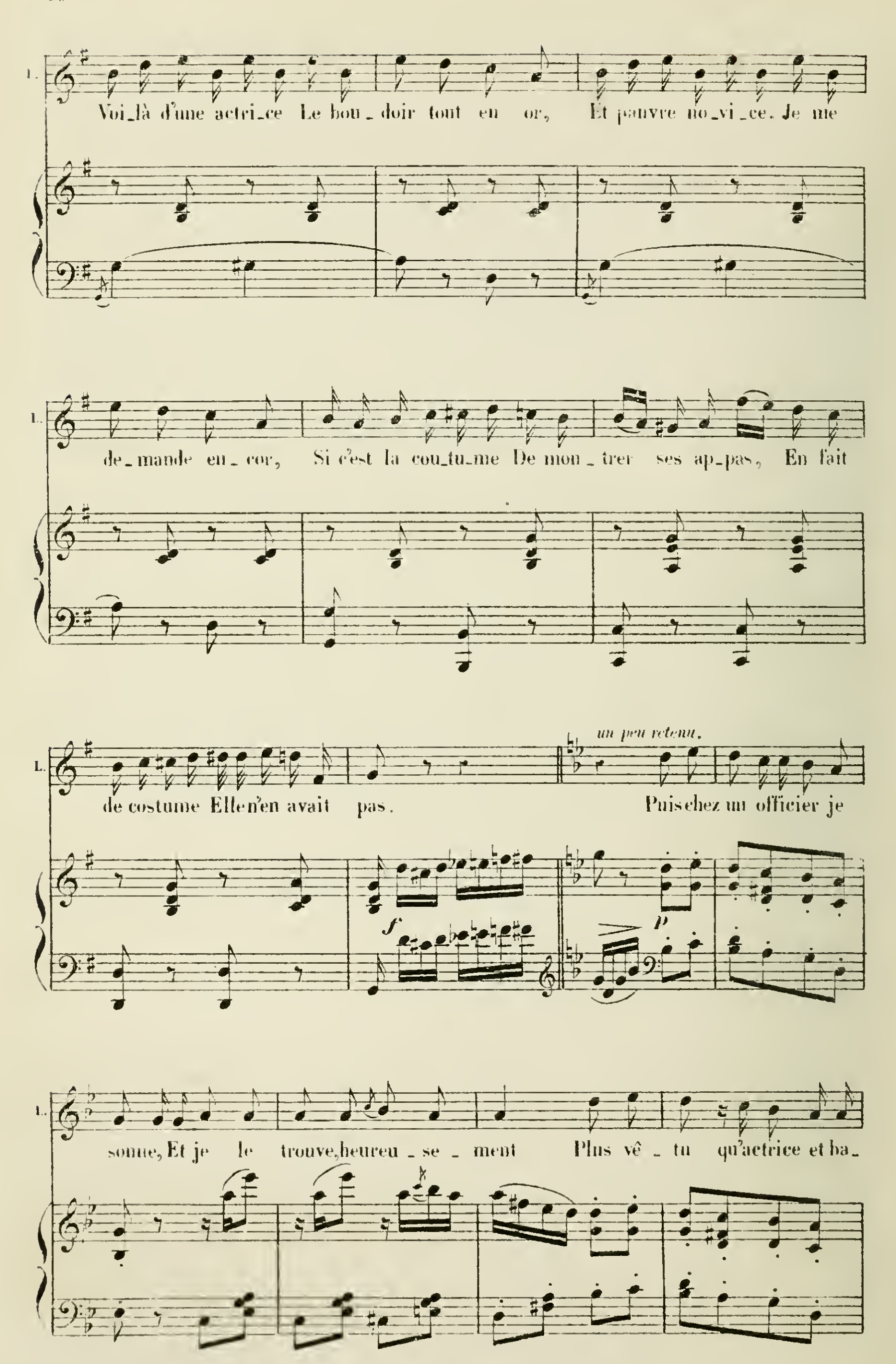

M.
sta _ tis _ ti _ quer je veux vi _ vre Et mou_rir en sta _ tis _ ti _ quant,
Me.
sta _ tis _ ti _ quer il veut vi _ vre Et mou_rir en sta _ tis _ ti _ quant,
sta _ tis _ ti _ quer il veut vi _ vre Et mou_rir en sta _ tis _ ti _ quant,
Ca.
sta _ tis _ ti _ quer il veut vi _ vre Et mou_rir en sta _ tis_ ti _ quant,
cresc.
M.
mourir en sta_tis _ ti _ quant.
Me.
mourir en sta_tis _ ti _ quant.
Ci.
mourir en sta_tis _ ti _ quant.
mourir en sta_tis _ ti _ quant.
f
ff

RONDEAU.

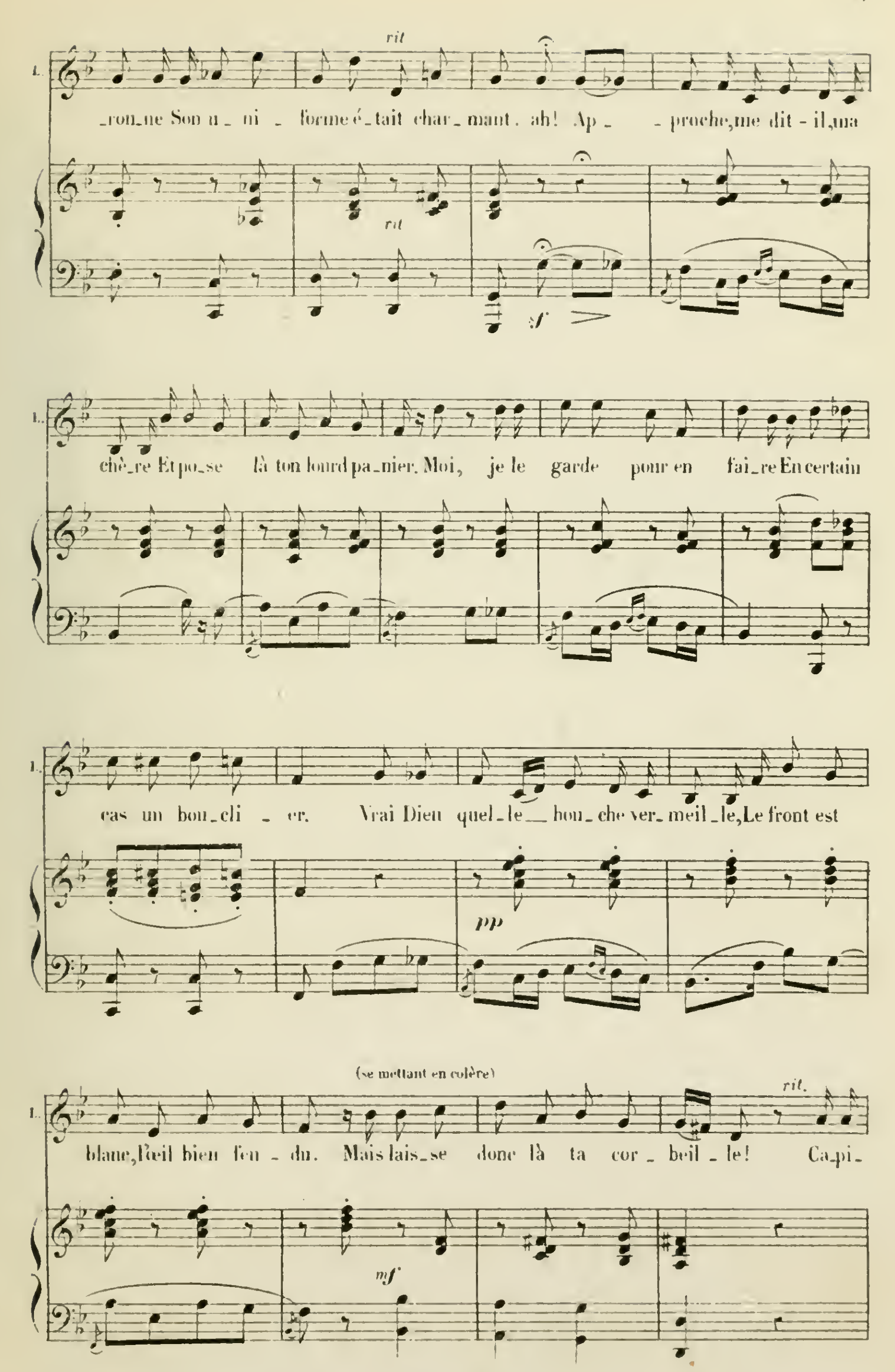
BELLE LURETTE.

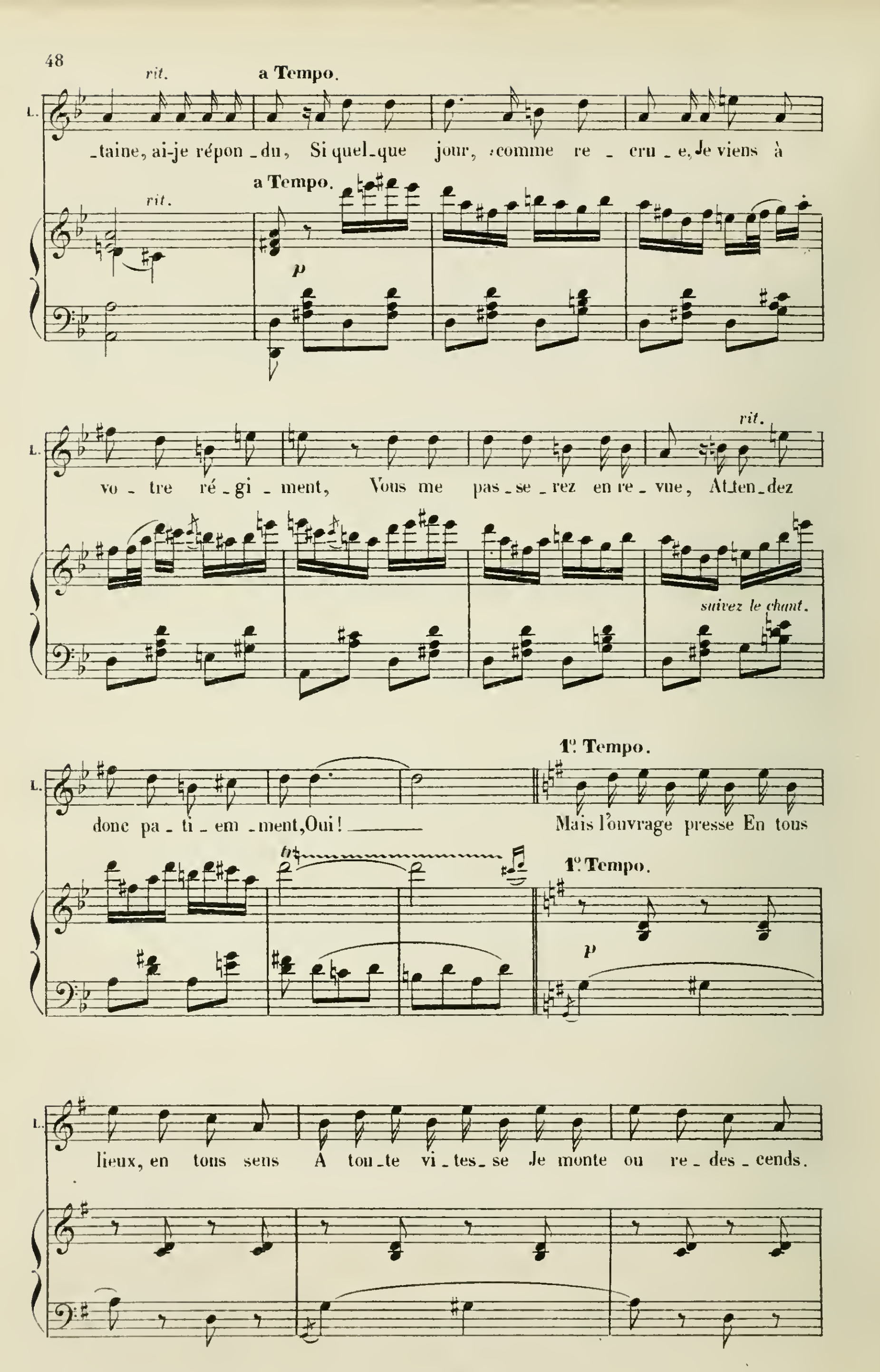


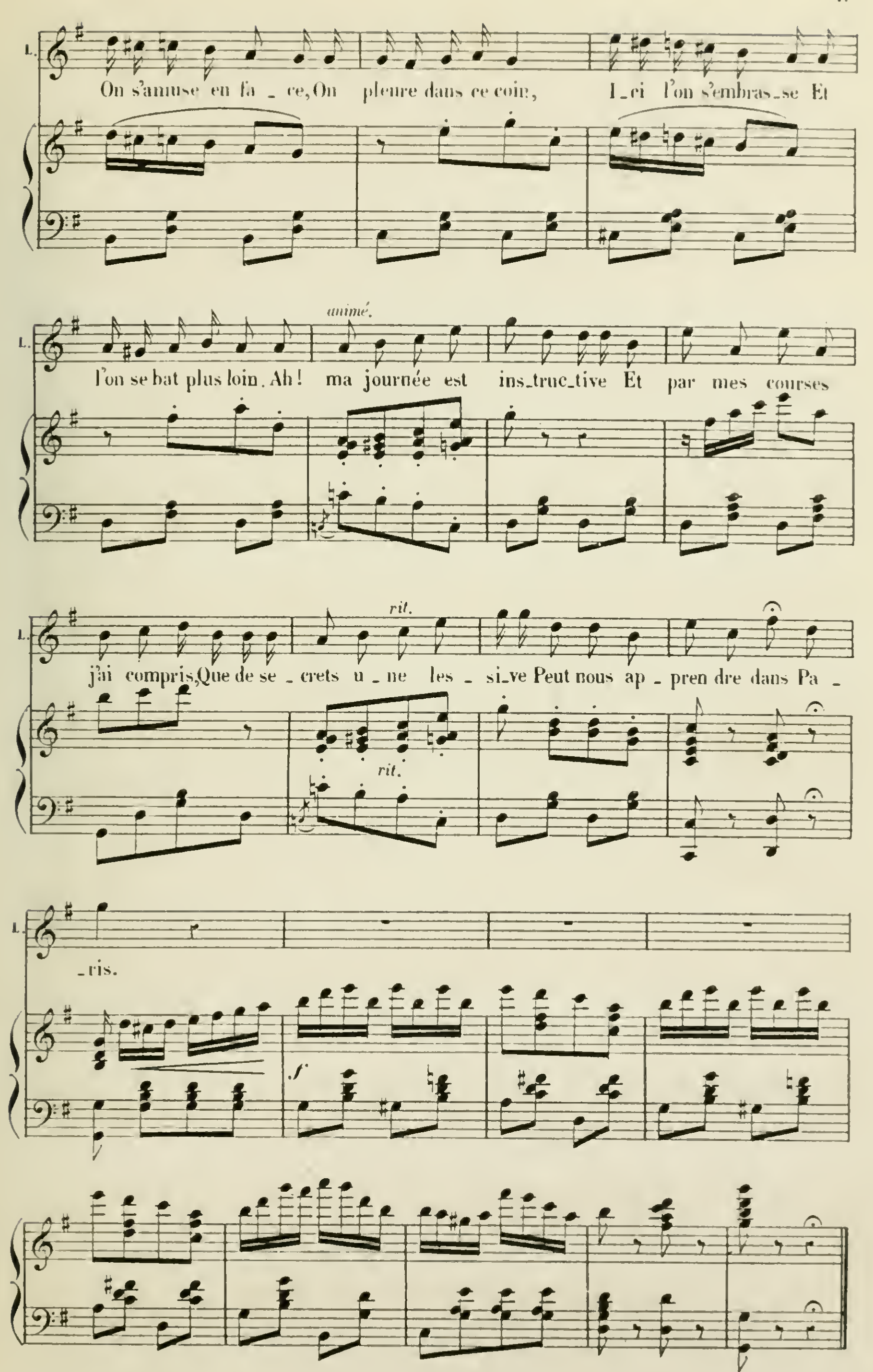

L.
_gnant ses at_traits; Même on les re_gar_de Quelques fois de si près,
L.
Que tout bas je pen_se: A voir comme on a_git Quand le jour commence, Qu'est ce
L.
quand il fi_nit: Puis au_tre vi_si_te, Chez un ri_che trai_tant,
p
L.
Je m'en fuis bien vi_te, De crain_te d'ac_ci_dent. Les gens de fi_nan_ces E_xi_
L.
_gent, c'est certain, Toujours des a_vances Pour se fai_re la main. Mais
rall



1.
Voi_là d'une actri_ce Le bou_doir tout en or, Et pauvre no_vi_ce. Je me
de_mande en_cor, Si c'est la cou_tu_me De mon_trer ses ap_pas, En fait
de costume Ellen'en avait pas.
un peu retenu.
Puis chez un officier je
f
p
sonne, Et je le trouve, heureu_se_ment Plus vê_tu qu'actrice et ba_

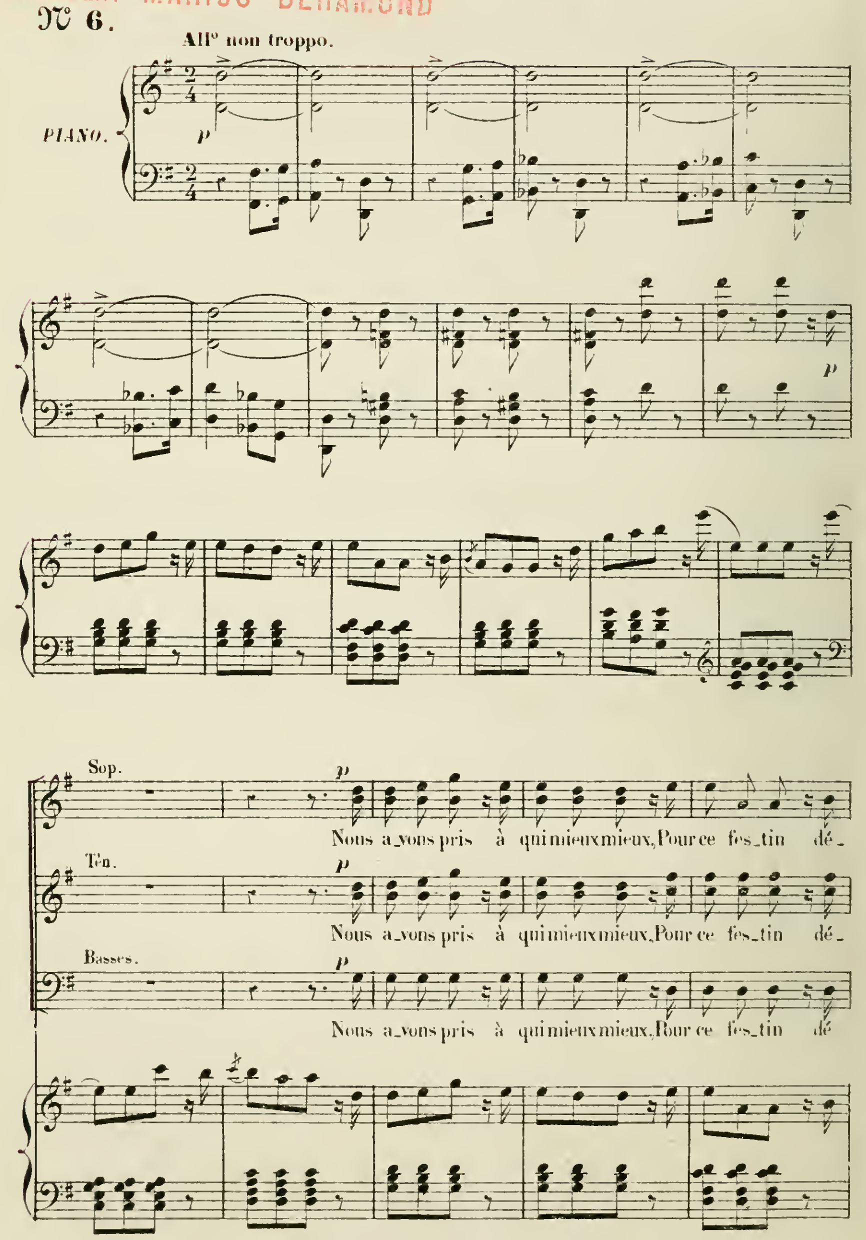

rit
1.
_ron_ne Son u _ ni _ forme é_tait char_mant. ah! Ap _ _ proche, me dit - il, ma
rit
sf
1.
chè_re Et po_se là ton lourd pa_nier. Moi, je le garde pour en fai_re En certain
1.
cas un bou_cli _ er. Vrai Dieu quel_le _ bou_che ver_meil_le, Le front est
pp
(se mettant en colère)
rit.
1.
blanc, l'œil bien fen _ du. Mais lais_se donc là ta cor _ beil _ le! Ca_pi_
mf

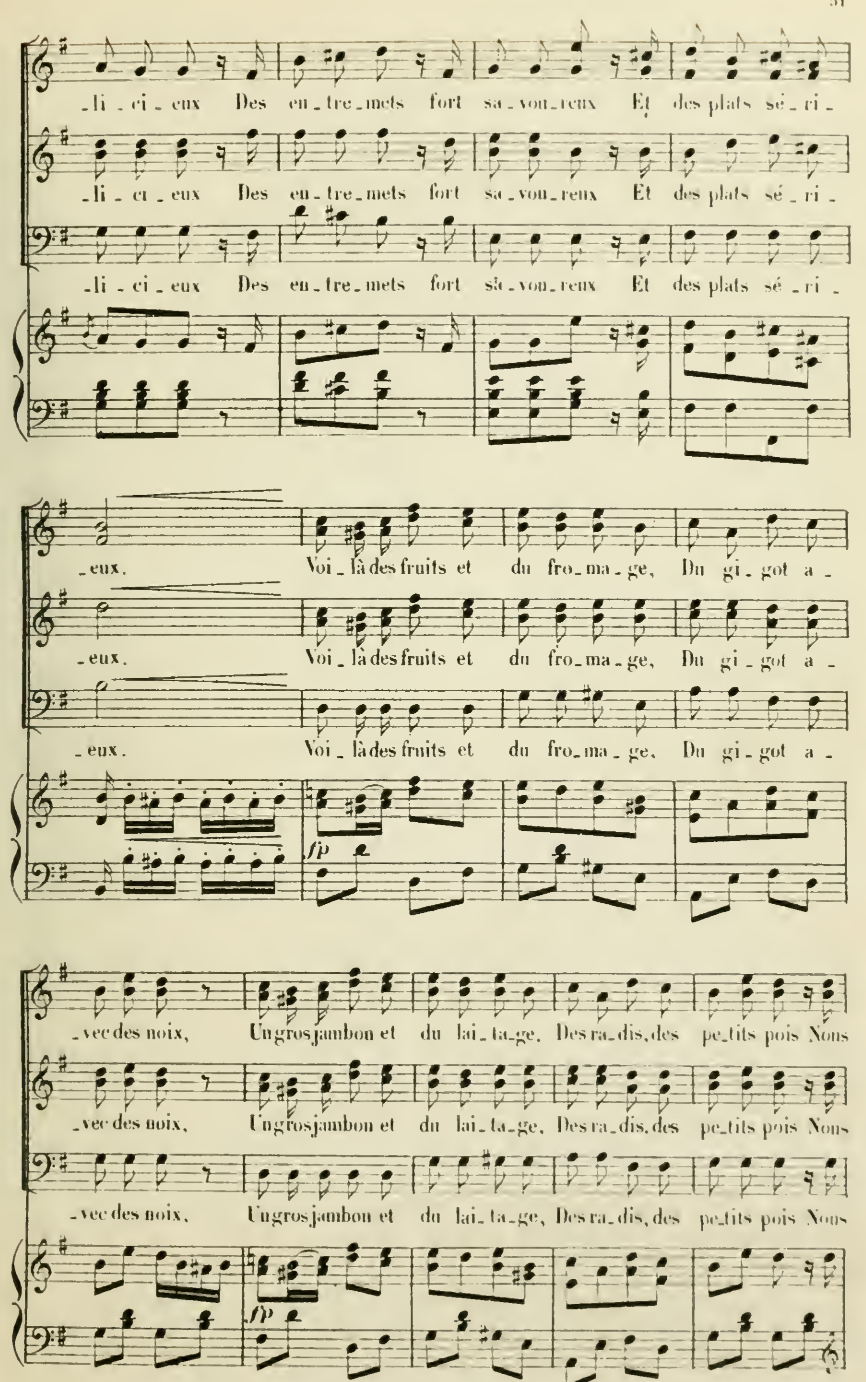

rit.
a Tempo.
L.
_taine, ai-je répon_du, Si quel_que jour, comme re_cru_e, Je viens à
a Tempo.
rit.
p
vo_tre ré_gi_ment, Vous me pas_se_rez en re_vue, At_ten_dez
rit.
suivez le chant.
1º Tempo.
donc pa_ti_em_ment, Oui!
Mais l'ouvrage presse En tous
tr
1º Tempo.
p
lieux, en tous sens A tou_te vi_tes_se Je monte ou re_des_cends.
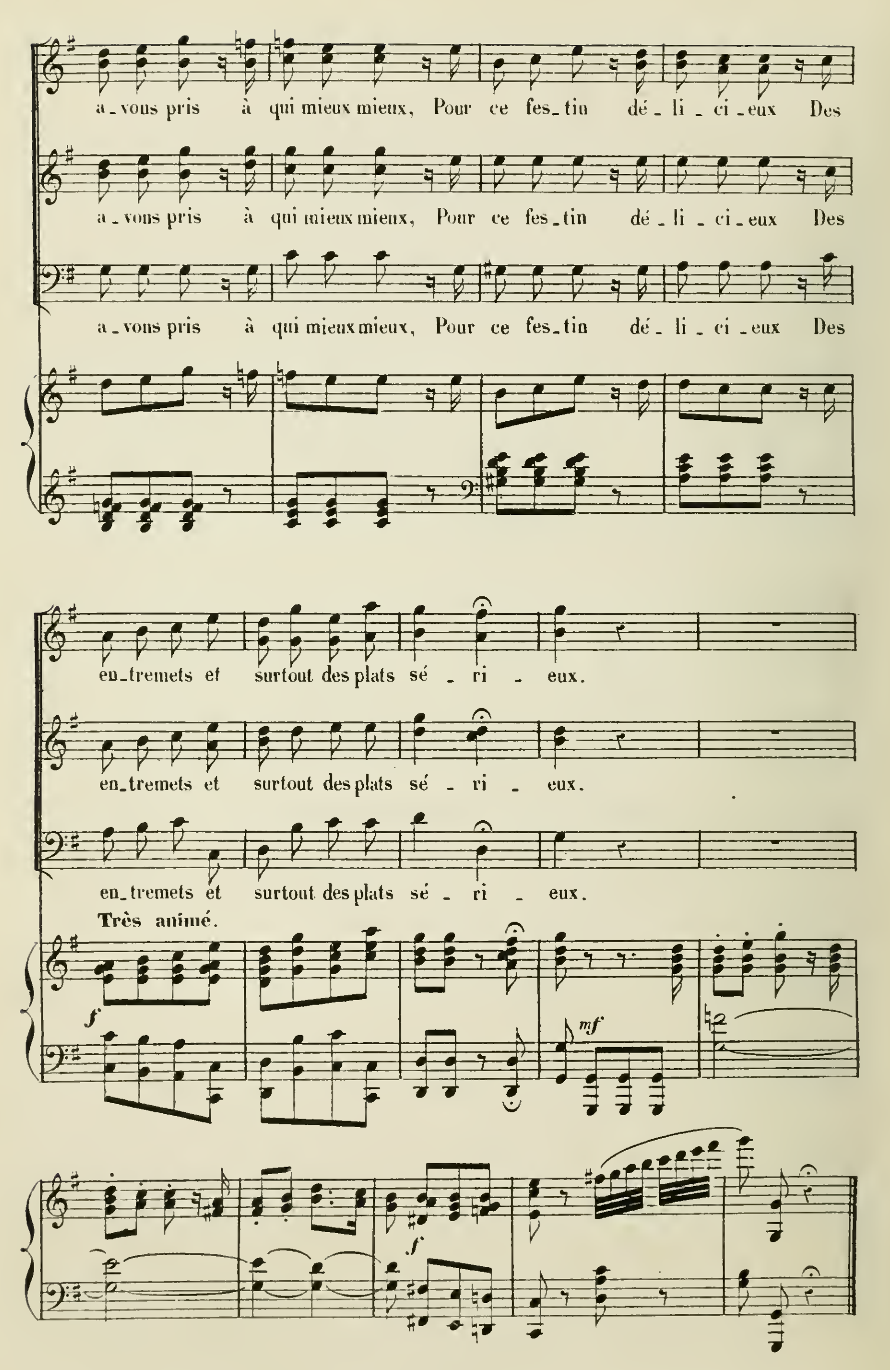

L.
On s'amuse en fa _ ce, On pleure dans ce coin, I _ ci l'on s'embras _ se Et
L.
animé.
l'on se bat plus loin. Ah! ma journée est ins_truc_tive Et par mes courses
L.
rit.
j'ai compris, Que de se _ crets u _ ne les _ si_ve Peut nous ap _ pren dre dans Pa _
rit.
L.
_ ris.
f

MARCHE ET CHŒUR.

Nº 6.
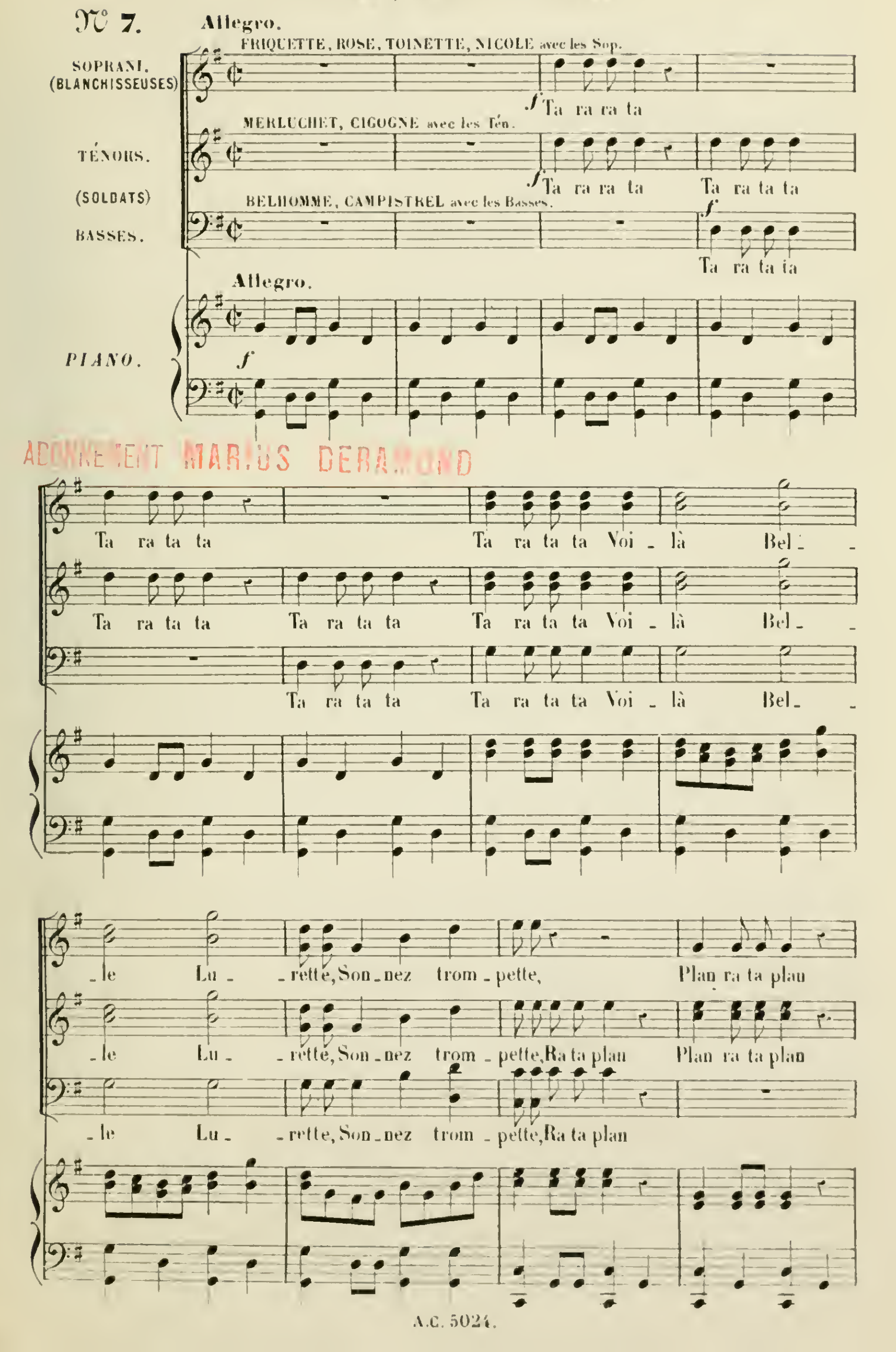



_li _ ci _ eux Des en _ tre _ mets fort sa _ vou _ reux Et des plats sé _ ri _
_li _ ci _ eux Des en _ tre _ mets fort sa _ vou _ reux Et des plats sé _ ri _
_li _ ci _ eux Des en _ tre _ mets fort sa _ vou _ reux Et des plats sé _ ri _
_eux. Voi _ là des fruits et du fro_ma _ ge, Du gi _ got a _
_eux. Voi _ là des fruits et du fro_ma _ ge, Du gi _ got a _
_eux. Voi _ là des fruits et du fro_ma _ ge, Du gi _ got a _
fp
_vec des noix, Un gros jambon et du lai_ta_ge, Des ra_dis, des pe_tits pois Nous
_vec des noix, Un gros jambon et du lai_ta_ge, Des ra_dis, des pe_tits pois Nous
_vec des noix, Un gros jambon et du lai_ta_ge, Des ra_dis, des pe_tits pois Nous
fp
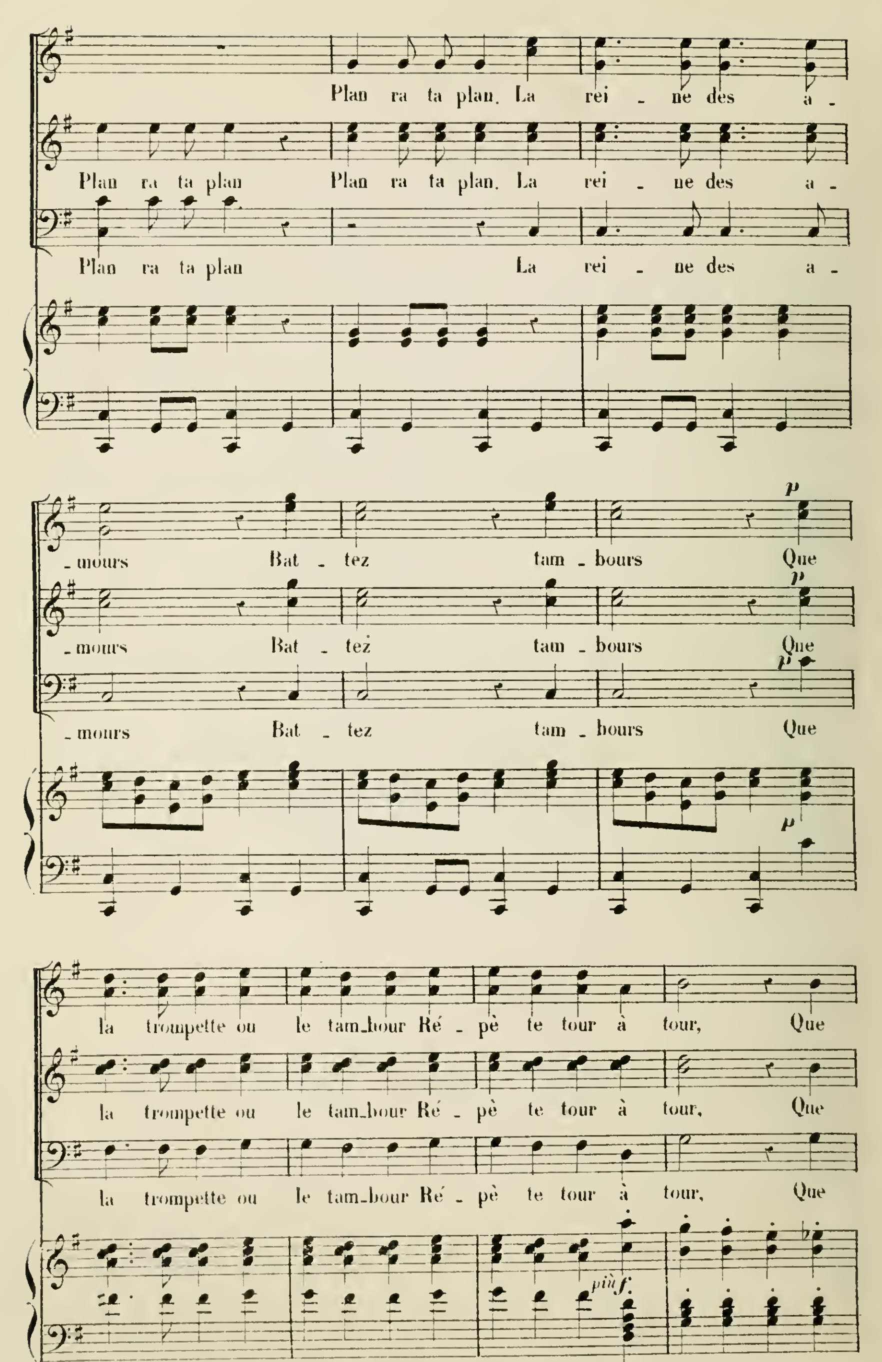

a_vons pris à qui mieux mieux, Pour ce fes_tin dé_li_ci_eux Des
a_vons pris à qui mieux mieux, Pour ce fes_tin dé_li_ci_eux Des
a_vons pris à qui mieux mieux, Pour ce fes_tin dé_li_ci_eux Des
en_tremets et surtout des plats sé_ri_eux.
en_tremets et surtout des plats sé_ri_eux.
en_tremets et surtout des plats sé_ri_eux.
Très animé.
f
mf
f
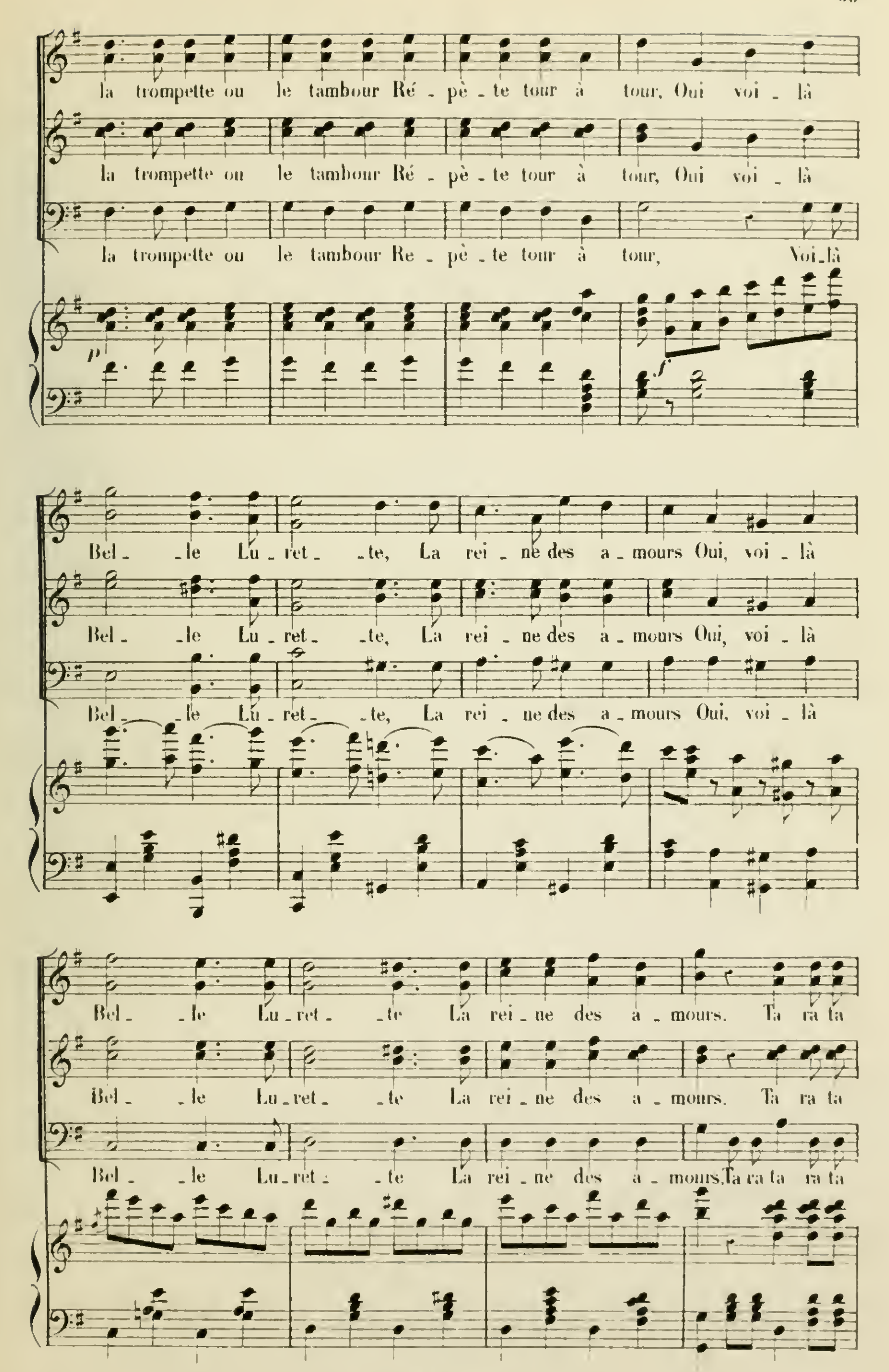
CHŒUR ET RONDE
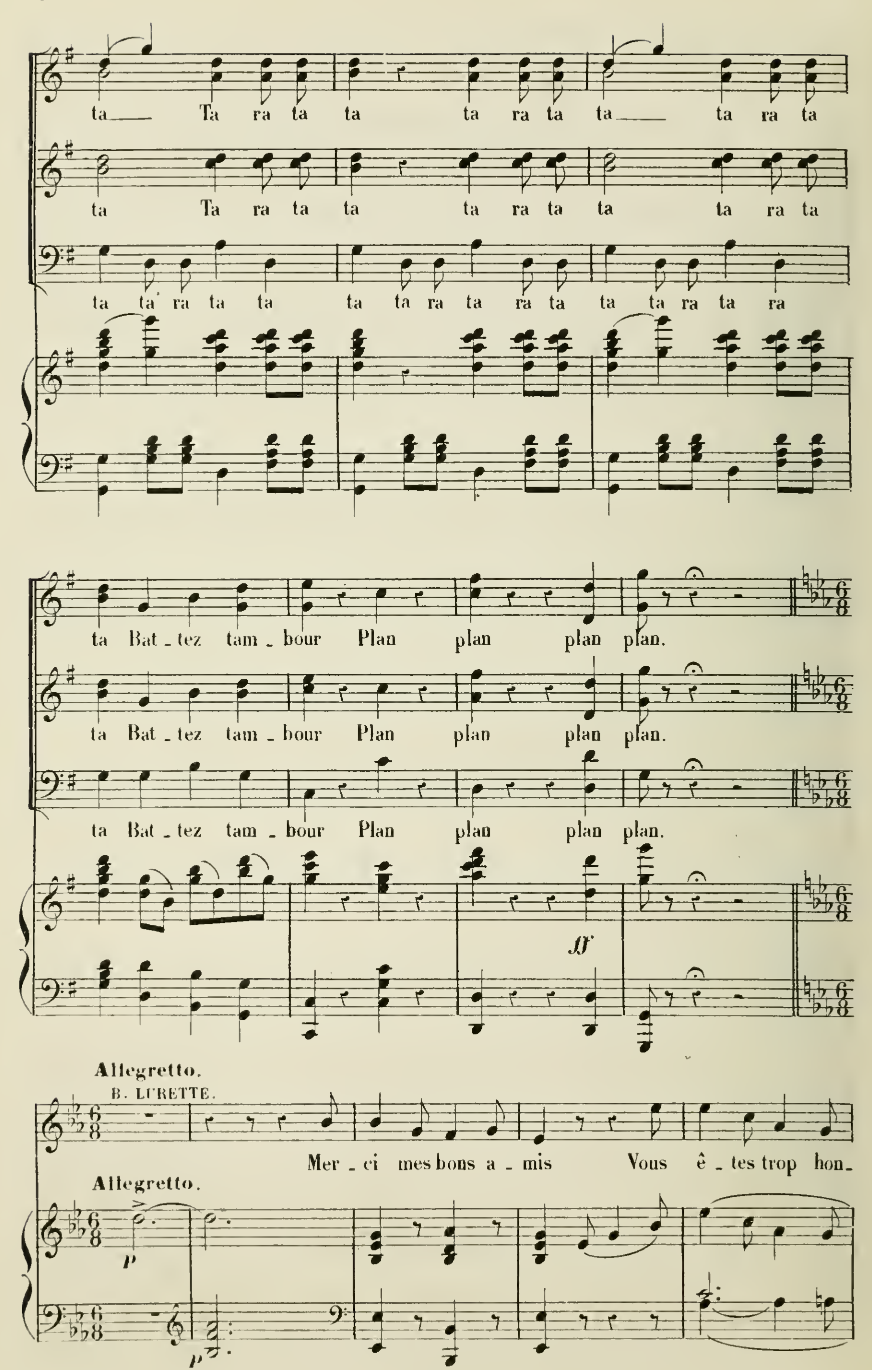
BELLE LURETTE, LES BLANCHISSEUSES, MERLUCHET, CIGOGNE, BELHOMME, CAMPISTREL, CHŒURS.

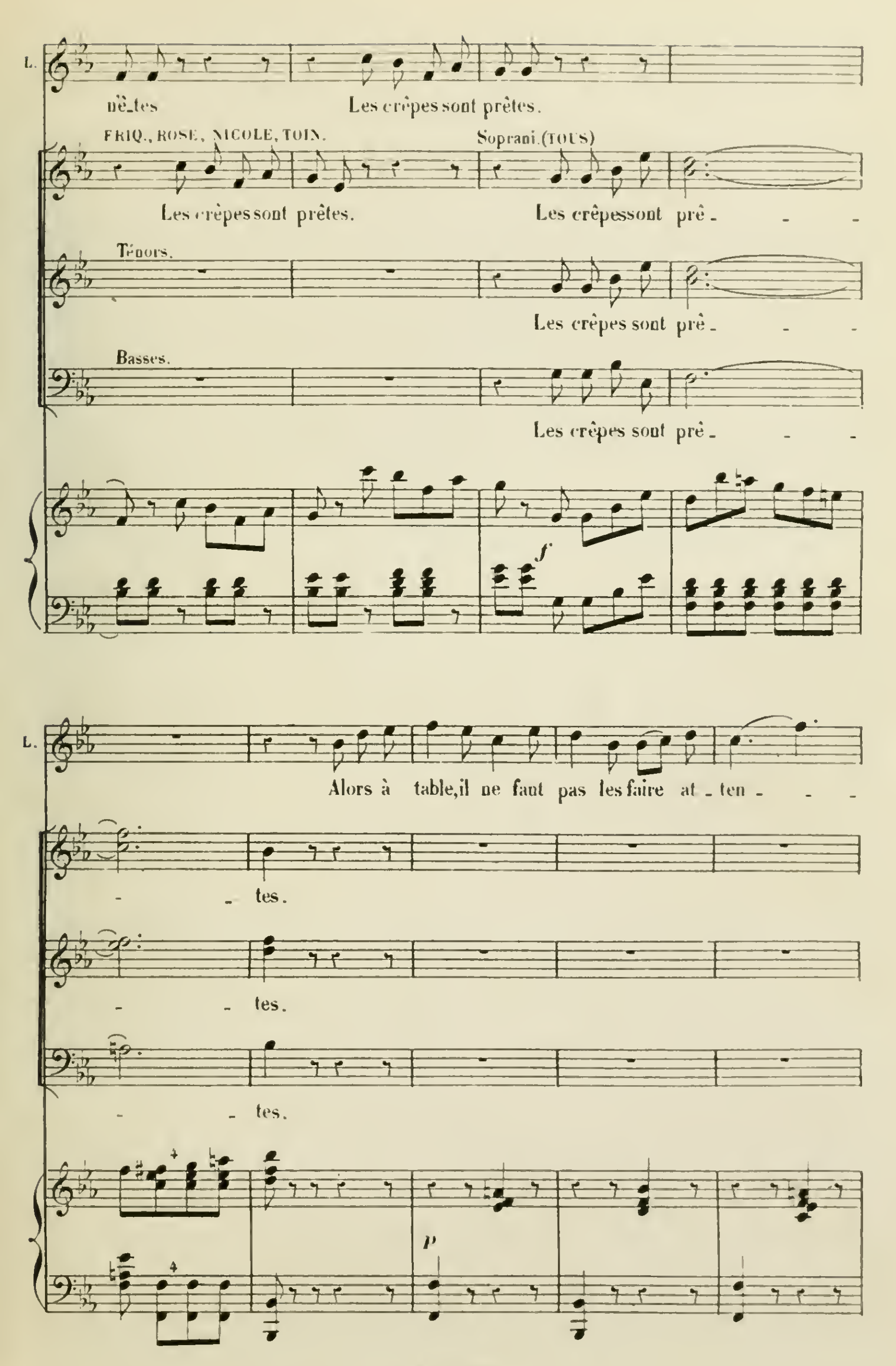
N° 7.

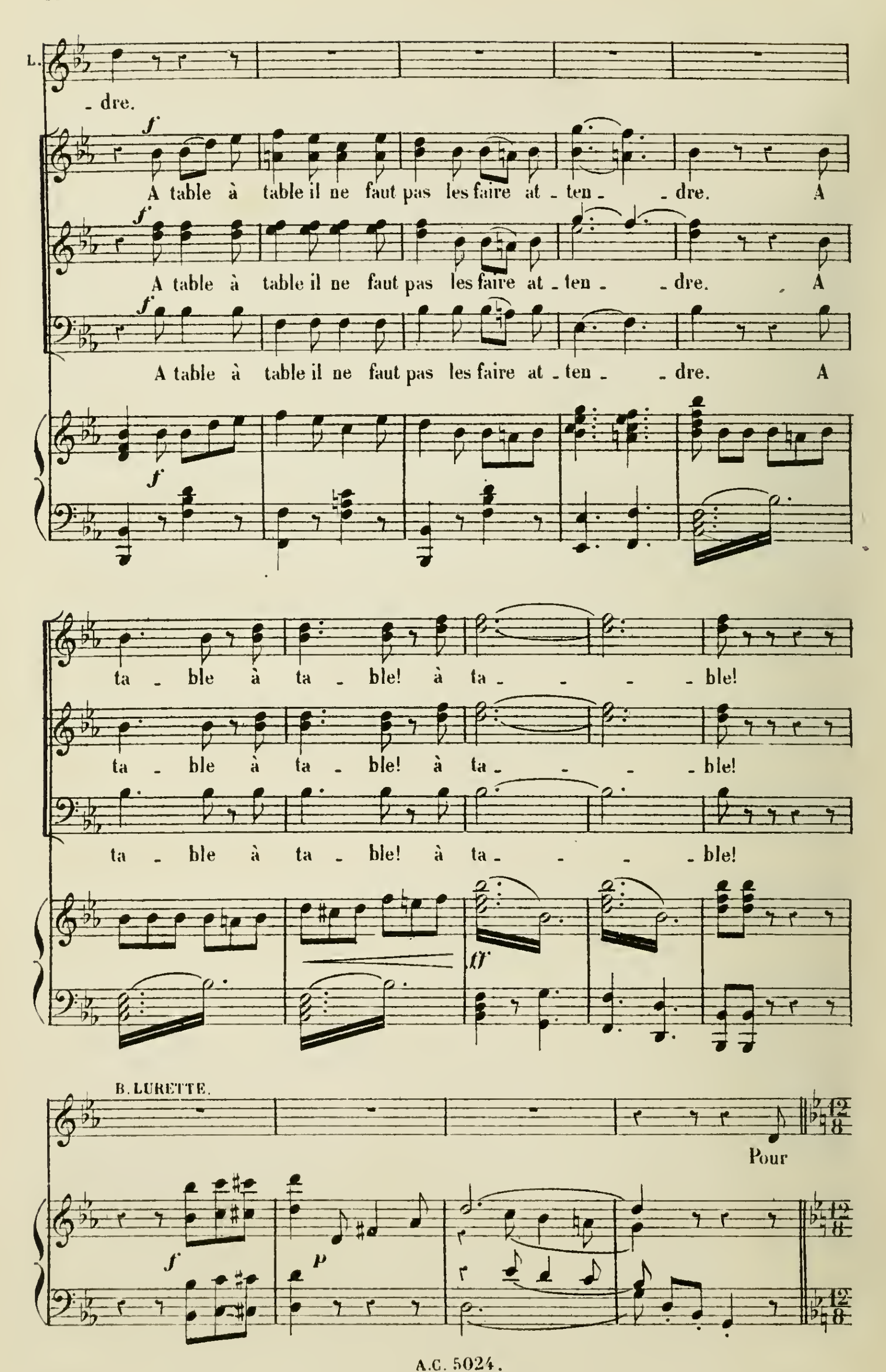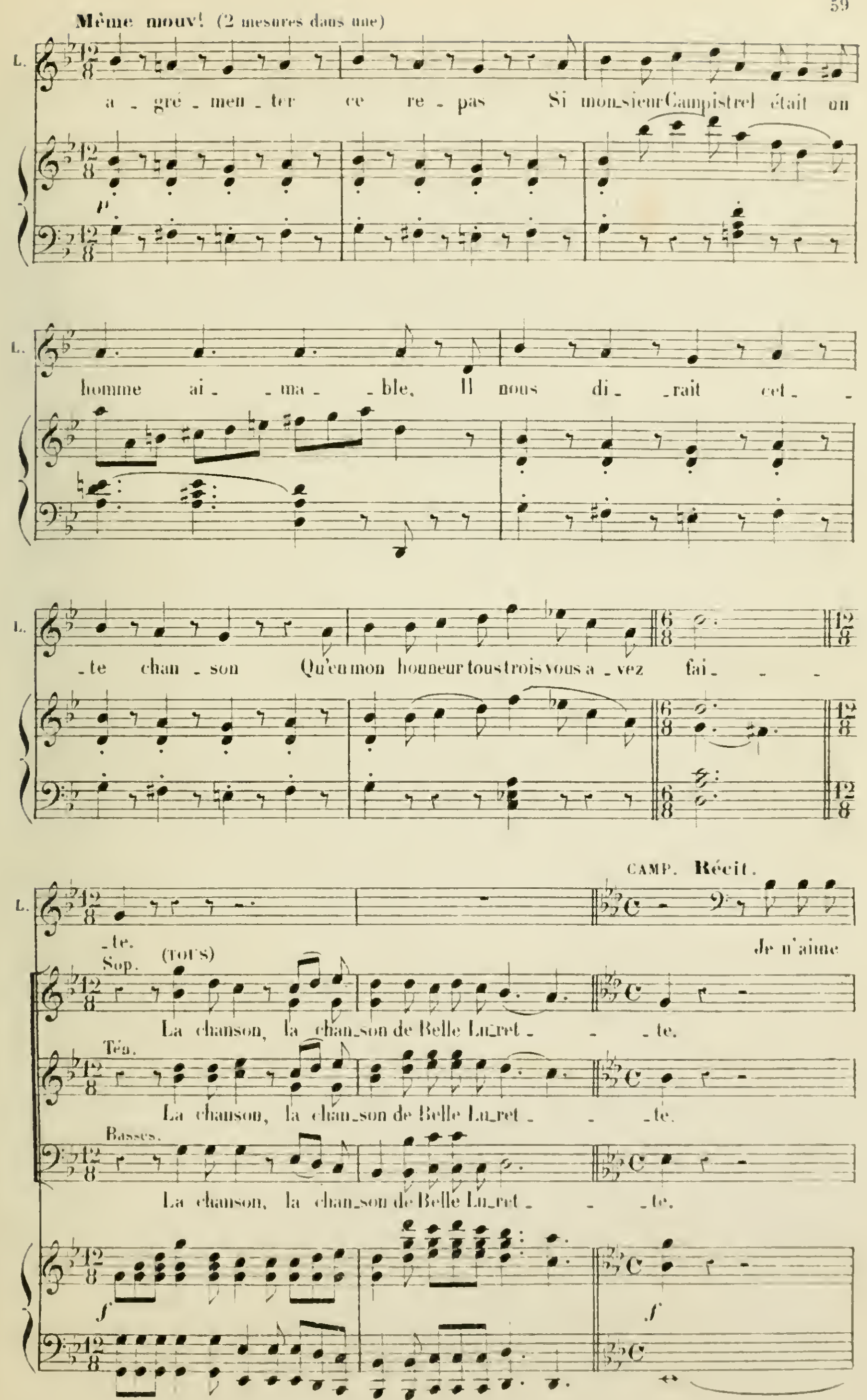



Plan ra ta plan. La rei _ ne des a _
Plan ra ta plan Plan ra ta plan. La rei _ ne des a _
Plan ra ta plan La rei _ ne des a _
_ mours Bat _ tez tam _ bours Que
_ mours Bat _ tez tam _ bours Que
_ mours Bat _ tez tam _ bours Que
la trompette ou le tam_bour Ré _ pè te tour à tour, Que
la trompette ou le tam_bour Ré _ pè te tour à tour, Que
la trompette ou le tam_bour Ré _ pè te tour à tour, Que
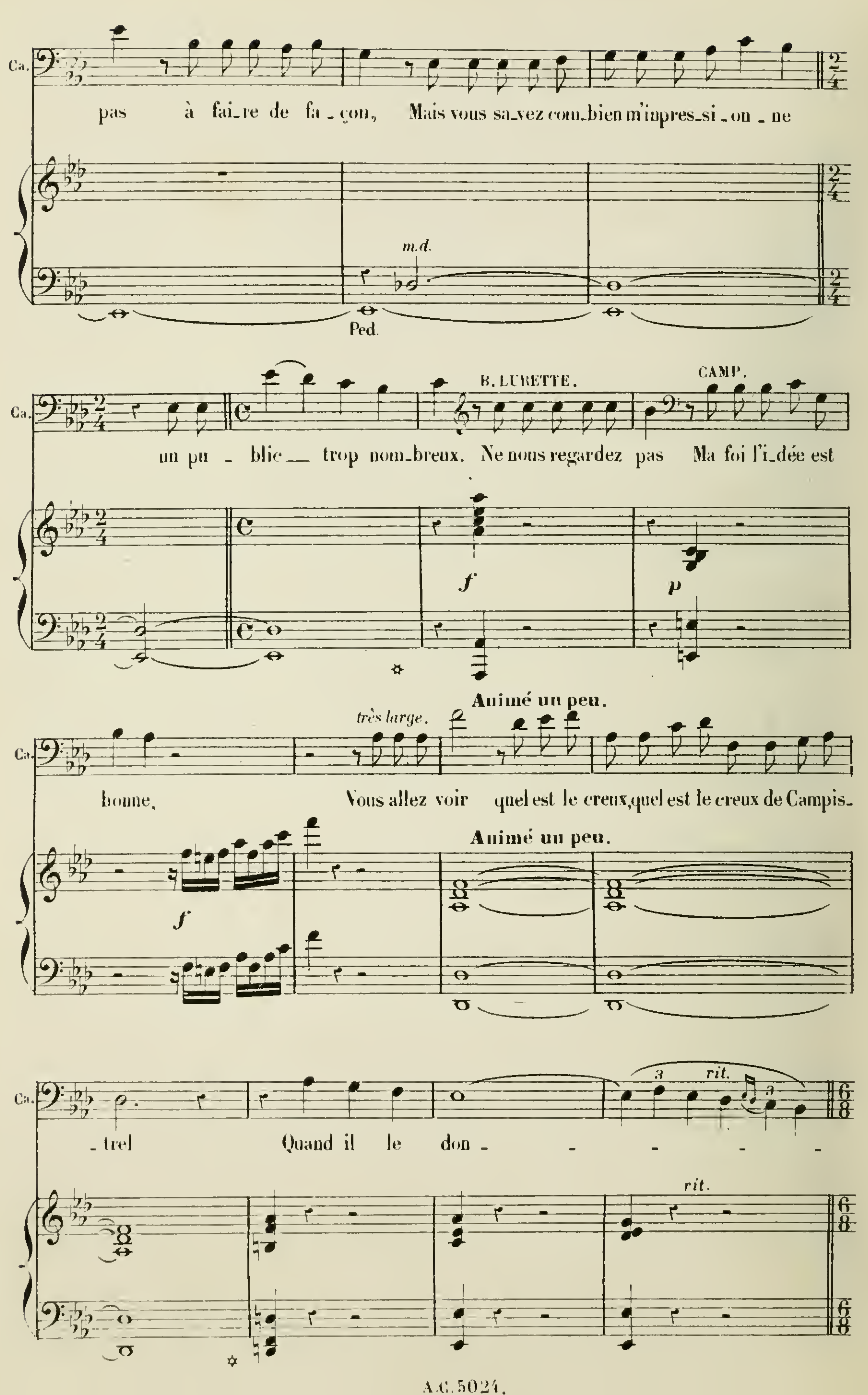

la trompette ou le tambour Ré - pè - te tour à tour, Oui voi - là
la trompette ou le tambour Ré - pè - te tour à tour, Oui voi - là
la trompette ou le tambour Re - pè - te tour à tour, Voi - là
p
f
Bel - le Lu - ret - te, La rei - ne des a - mours Oui, voi - là
Bel - le Lu - ret - te, La rei - ne des a - mours Oui, voi - là
Bel - le Lu - ret - te, La rei - ne des a - mours Oui, voi - là
Bel - le Lu - ret - te La rei - ne des a - mours. Ta ra ta
Bel - le Lu - ret - te La rei - ne des a - mours. Ta ra ta
Bel - le Lu - ret - te La rei - ne des a - mours. Ta ra ta ra ta


ta Ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta
ta Ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta
ta ta ra ta ta ta ta ra ta ra ta ta ta ra ta ra
ta Bat - tez tam - bour Plan plan plan plan.
ta Bat - tez tam - bour Plan plan plan plan.
ta Bat - tez tam - bour Plan plan plan plan.
ff
Allegretto.
B. LURETTE.
Mer - ci mes bons a - mis Vous ê - tes trop hon-
Allegretto.
p
p
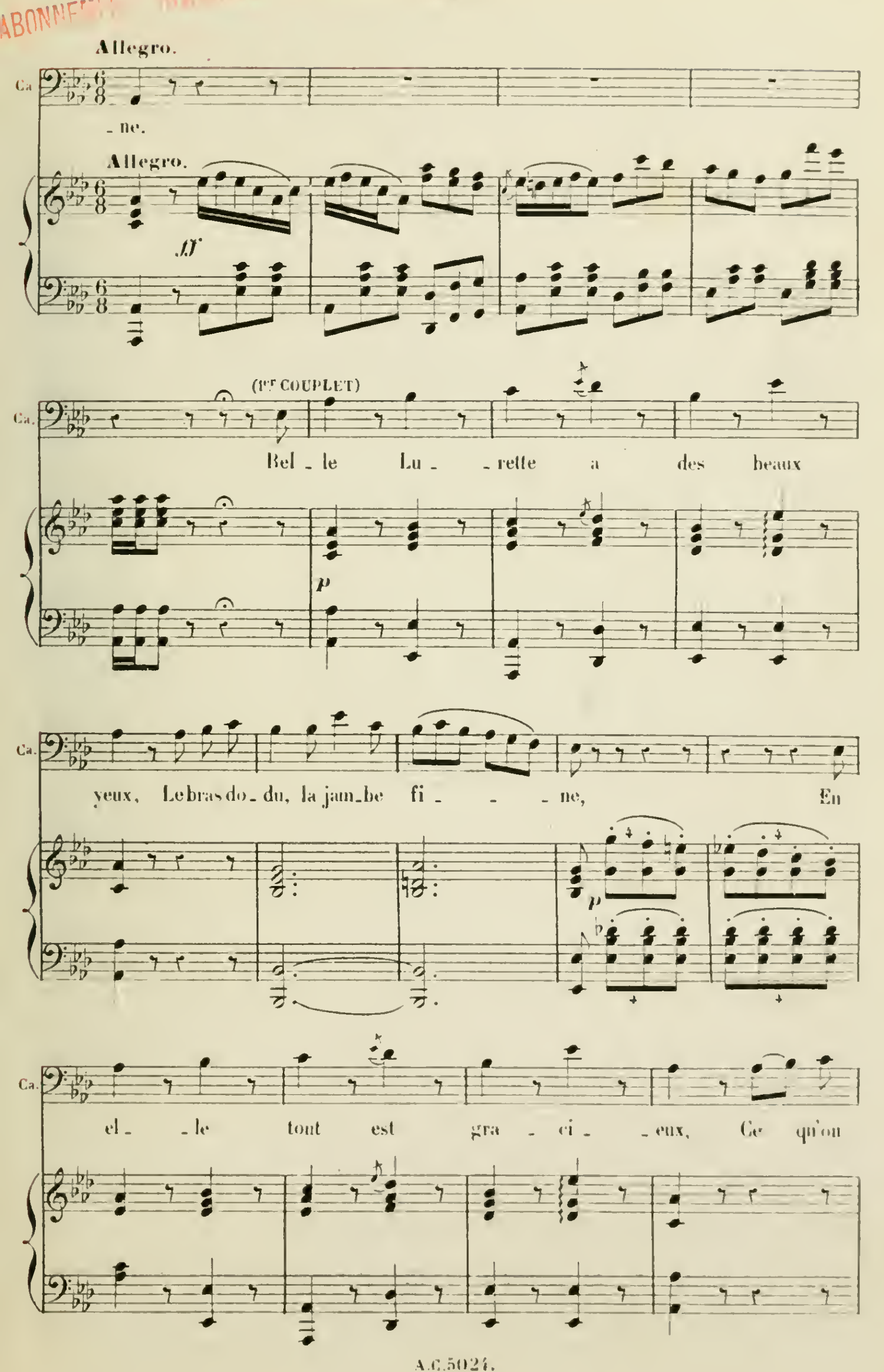

L.
nè_tes
Les crèpes sont prêtes.
FRIQ., ROSE, NICOLE, TOIN.
Soprani.(TOUS)
Les crèpes sont prêtes.
Les crèpes sont prê_ _ _
Ténors.
Les crèpes sont prê_ _ _
Basses.
Les crèpes sont prê_ _ _
f
L.
Alors à table,il ne faut pas les faire at_ten_ _ _
_ _ tes.
_ _ tes.
_ _ tes.
p
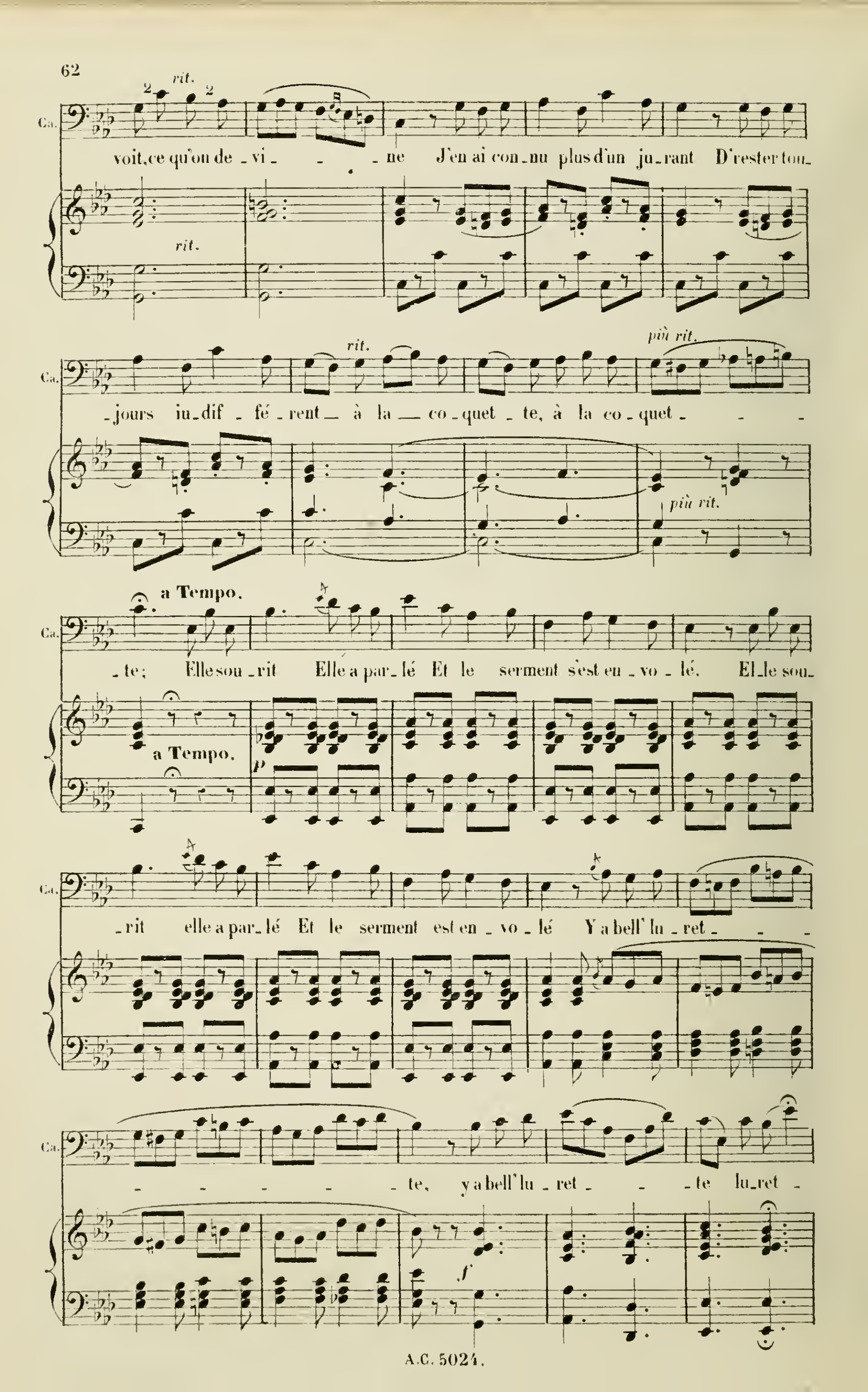

L.
_dre.
f
A table à table il ne faut pas les faire at_ten_ _dre. A
f
A table à table il ne faut pas les faire at_ten_ _dre. A
f
A table à table il ne faut pas les faire at_ten_ _dre. A
f
ta_ble à ta_ble! à ta_ _ _ _ble!
ta_ble à ta_ble! à ta_ _ _ _ble!
ta_ble à ta_ble! à ta_ _ _ _ble!
ff
B. LURETTE.
Pour
f
p

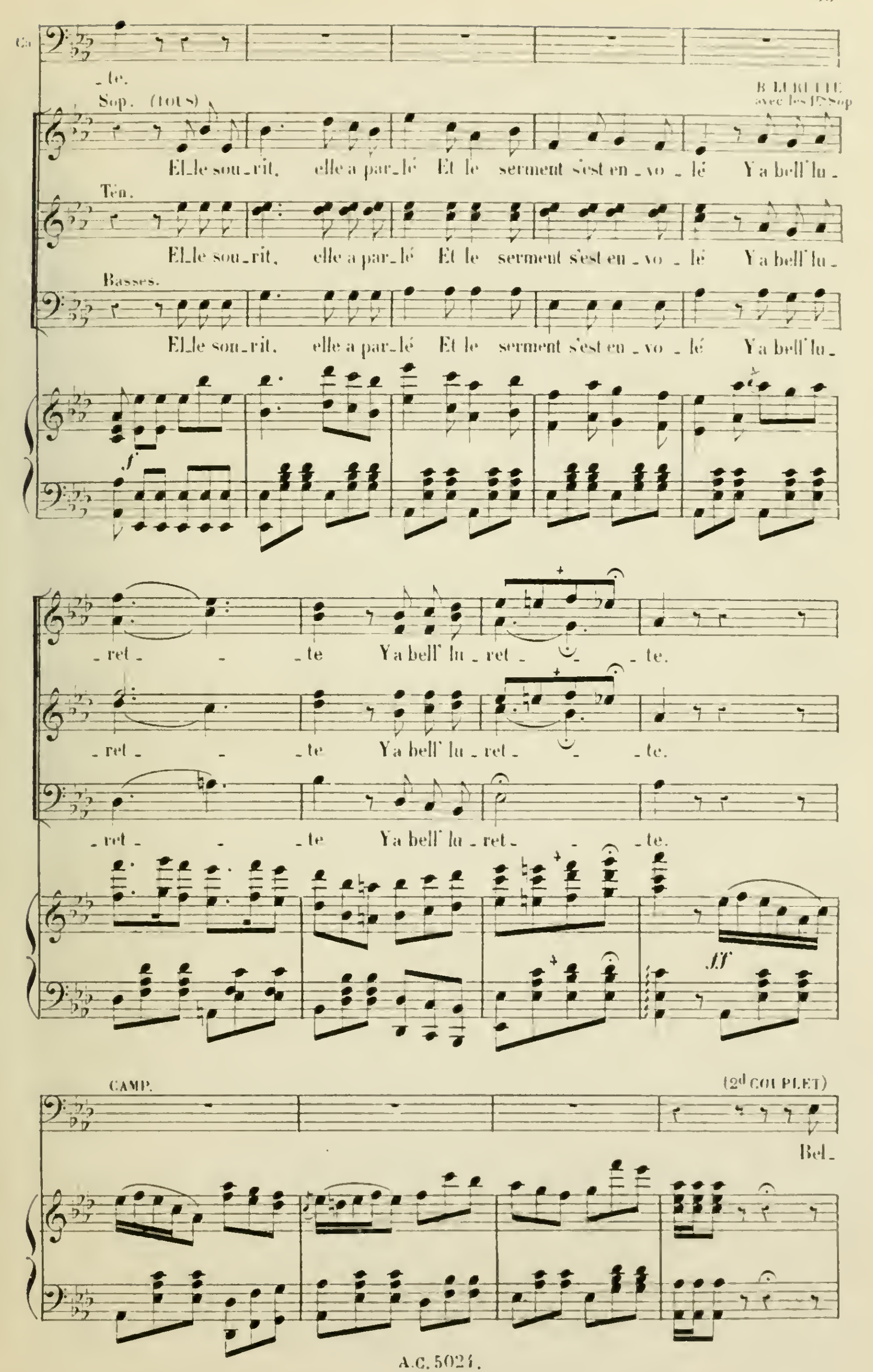

Même mouv! (2 mesures dans une)
L.
a _ gré _ men _ ter ce re _ pas Si mon_sieur Campistrel était un
p
homme ai _ _ ma _ _ ble, Il nous di _ _ rait cet _ _
_ te chan _ son Qu'en mon honneur tous trois vous a _ vez fai _ _ _
CAMP. Récit.
_ te.
Je n'aime
(TOUS)
Sop.
La chanson, la chan_son de Belle Lu_ret _ _ _ te.
Tén.
La chanson, la chan_son de Belle Lu_ret _ _ _ te.
Basses.
La chanson, la chan_son de Belle Lu_ret _ _ _ te.
f
f
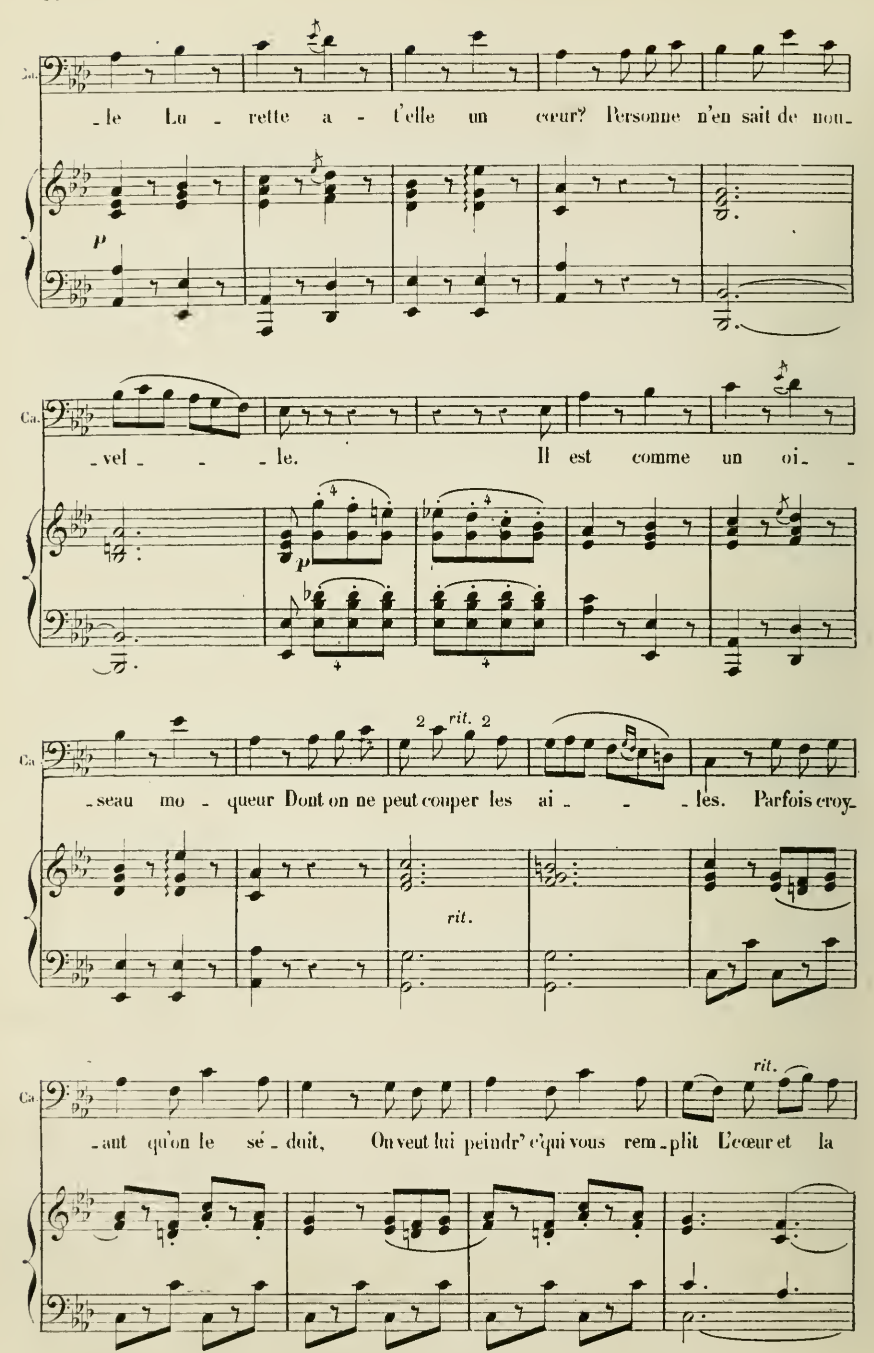

Ca.
pas à fai_re de fa_çon, Mais vous sa_vez com_bien m'impres_si_on_ne
m.d.
Ped.
un pu - blic — trop nom_breux. Ne nous regardez pas Ma foi l'i_dée est
B. LURETTE.
CAMP.
f
p
Animé un peu.
très large.
bonne, Vous allez voir quel est le creux, quel est le creux de Campis-
f
_trel Quand il le don - - - - -
rit.

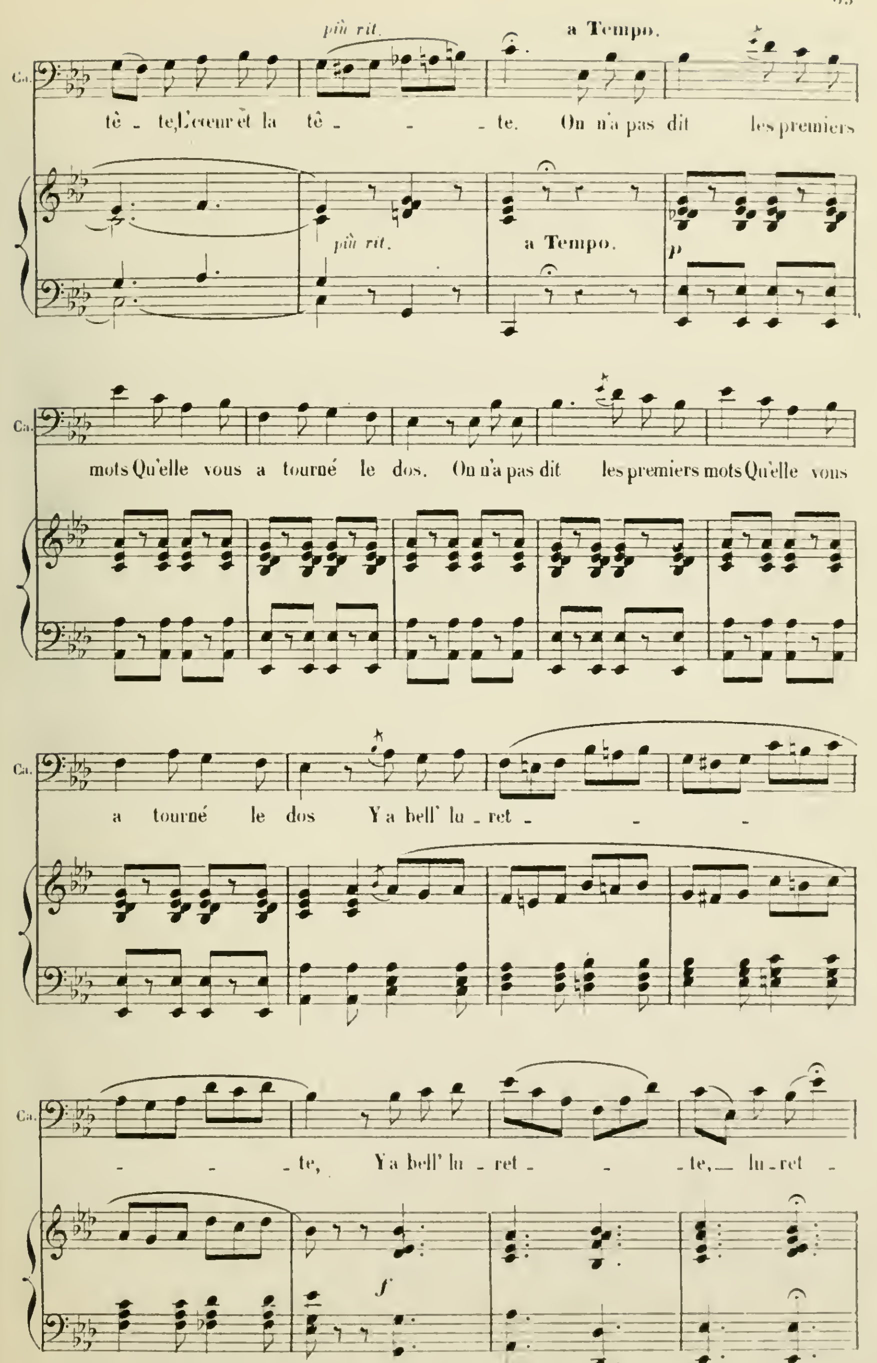
RONDE.

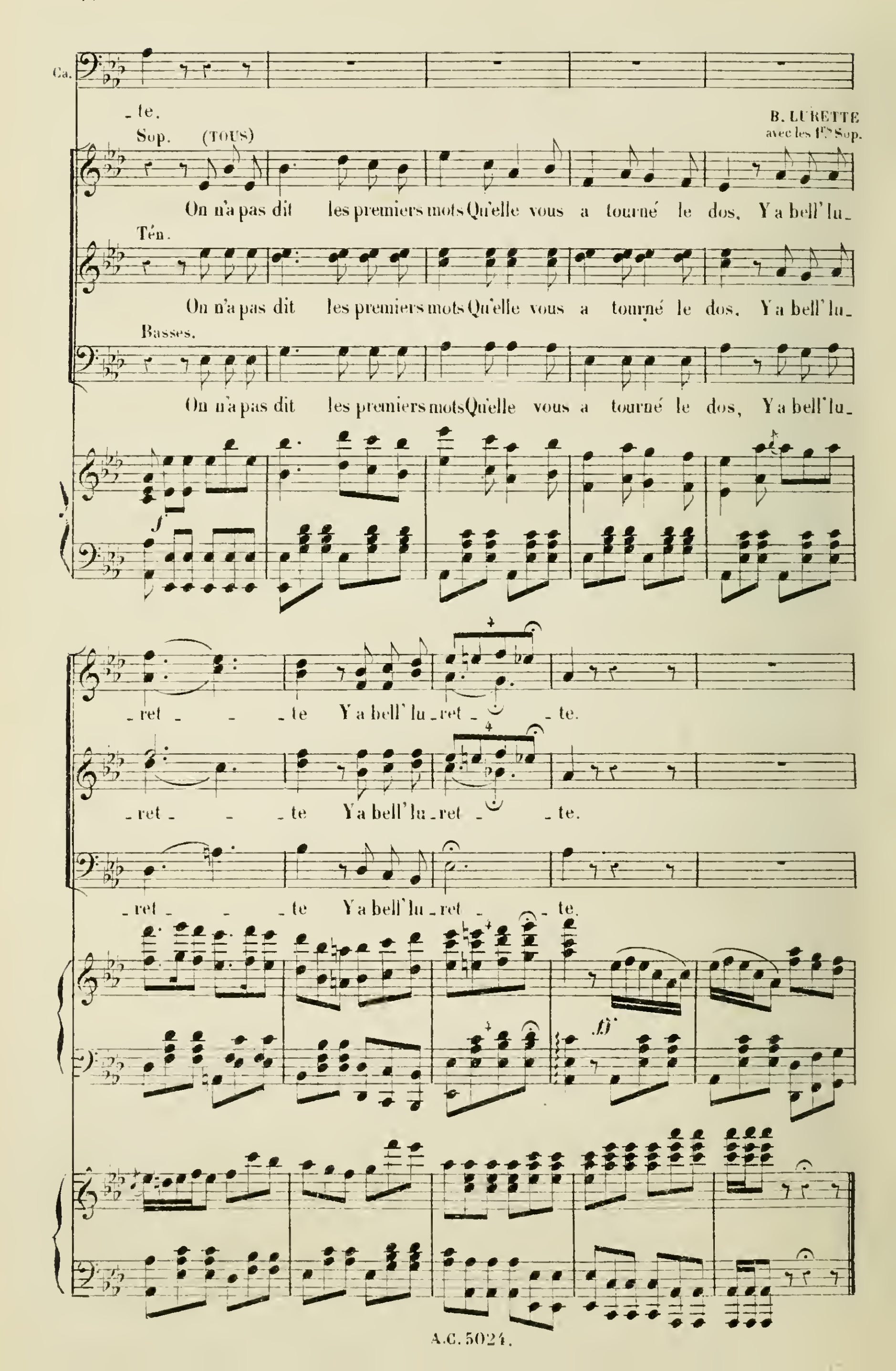

Allegro.
Ca.
_ ne.
Allegro.
ff
(1er COUPLET)
Bel _ le Lu _ _ rette a des beaux
p
yeux, Le bras do _ du, la jam_be fi _ _ _ ne, En
p
el _ _ le tout est gra _ ci _ _ eux, Ce qu'on


Ca.
rit.
voit, ce qu'on de _ vi _ _ _ ne J'en ai con _ nu plus d'un ju _ rant D'rester tou _
_ jours in _ dif _ fé _ rent _ à la _ co _ quet _ te, à la co _ quet _ _ _
più rit.
a Tempo.
_ te; Elle sou _ rit Elle a par _ lé Et le serment s'est en _ vo _ lé. El _ le sou _
_ rit elle a par _ lé Et le serment est en _ vo _ lé Y a bell' lu _ ret _ _ _
_ _ _ _ _ _ te, y a bell' lu _ ret _ _ te lu _ ret _

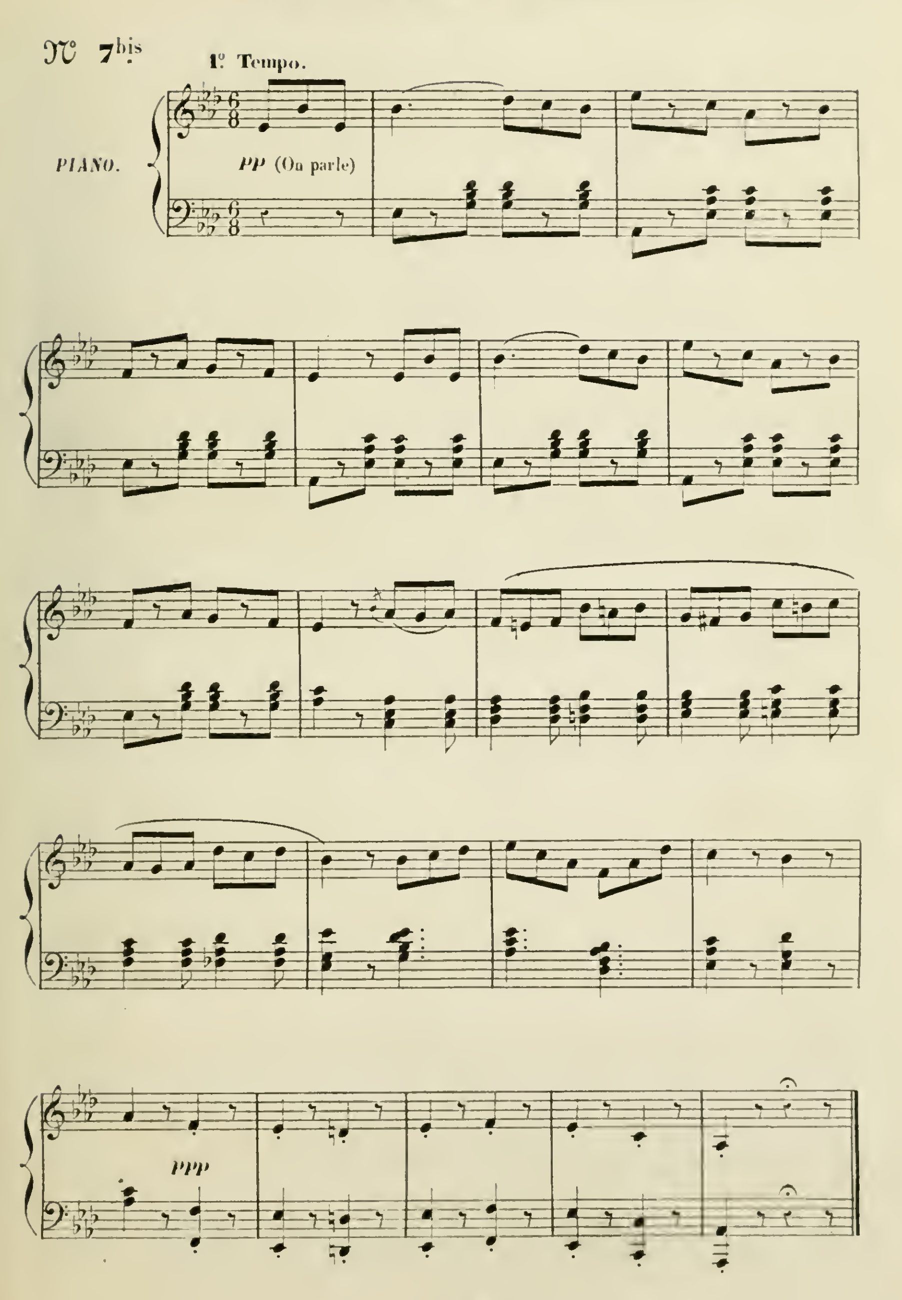

Ca
_te.
Sop. (TOUS)
El_le sou_rit, elle a par_lé Et le serment s'est en_vo_lé Y a bell' lu_
B. LURETTE avec les 1ers Sop.
Tén.
El_le sou_rit, elle a par_lé Et le serment s'est en_vo_lé Y a bell' lu_
Basses.
El_le sou_rit, elle a par_lé Et le serment s'est en_vo_lé Y a bell' lu_
f
ret _ _te Y a bell' lu_ret_ _ _te.
ret _ _te Y a bell' lu_ret_ _ _te.
ret _ _te Y a bell' lu_ret_ _ _te.
ff
CAMP.
(2d COUPLET)
Bel_


Ca.
_le Lu _ rette a _ t'elle un cœur? Personne n'en sait de nou_
p
vel _ _le. Il est comme un oi_ _
p
_seau mo _ queur Dont on ne peut couper les ai _ _ _les. Parfois croy_
rit.
rit.
_ant qu'on le sé_duit, On veut lui peindr' c'qui vous rem_plit L'cœur et la
rit.


più rit.
a Tempo.
Ca.
tê _ te, L'cœur et la tê _ _ te. On n'a pas dit les premiers
più rit.
a Tempo.
p
mots Qu'elle vous a tourné le dos. On n'a pas dit les premiers mots Qu'elle vous
a tourné le dos Y a bell' lu _ ret _ _ _
_ _ te, Y a bell' lu _ ret _ _ te, _ lu _ ret _
f


Ca.
_te.
Sop. (TOUS)
B. LURETTE
avec les 1res Sop.
On n'a pas dit les premiers mots Qu'elle vous a tourné le dos. Y a bell' lu_
Tén.
On n'a pas dit les premiers mots Qu'elle vous a tourné le dos. Y a bell' lu_
Basses.
On n'a pas dit les premiers mots Qu'elle vous a tourné le dos, Y a bell' lu_
f
ret _ _te Y a bell' lu_ret_ _te.
ret _ _te Y a bell' lu_ret_ _te.
ret _ _te Y a bell' lu_ret_ _te.
ff

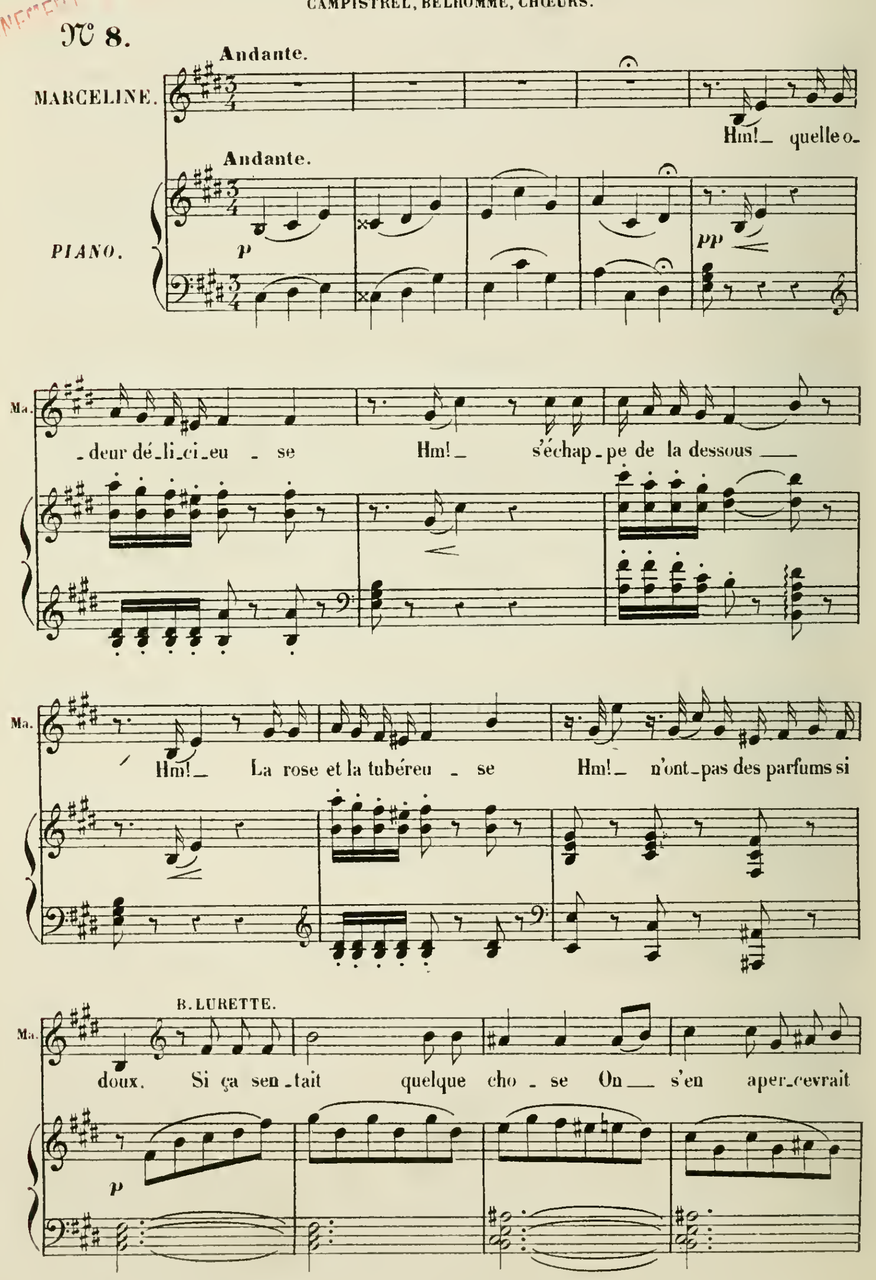
MUSIQUE DE SCÈNE.
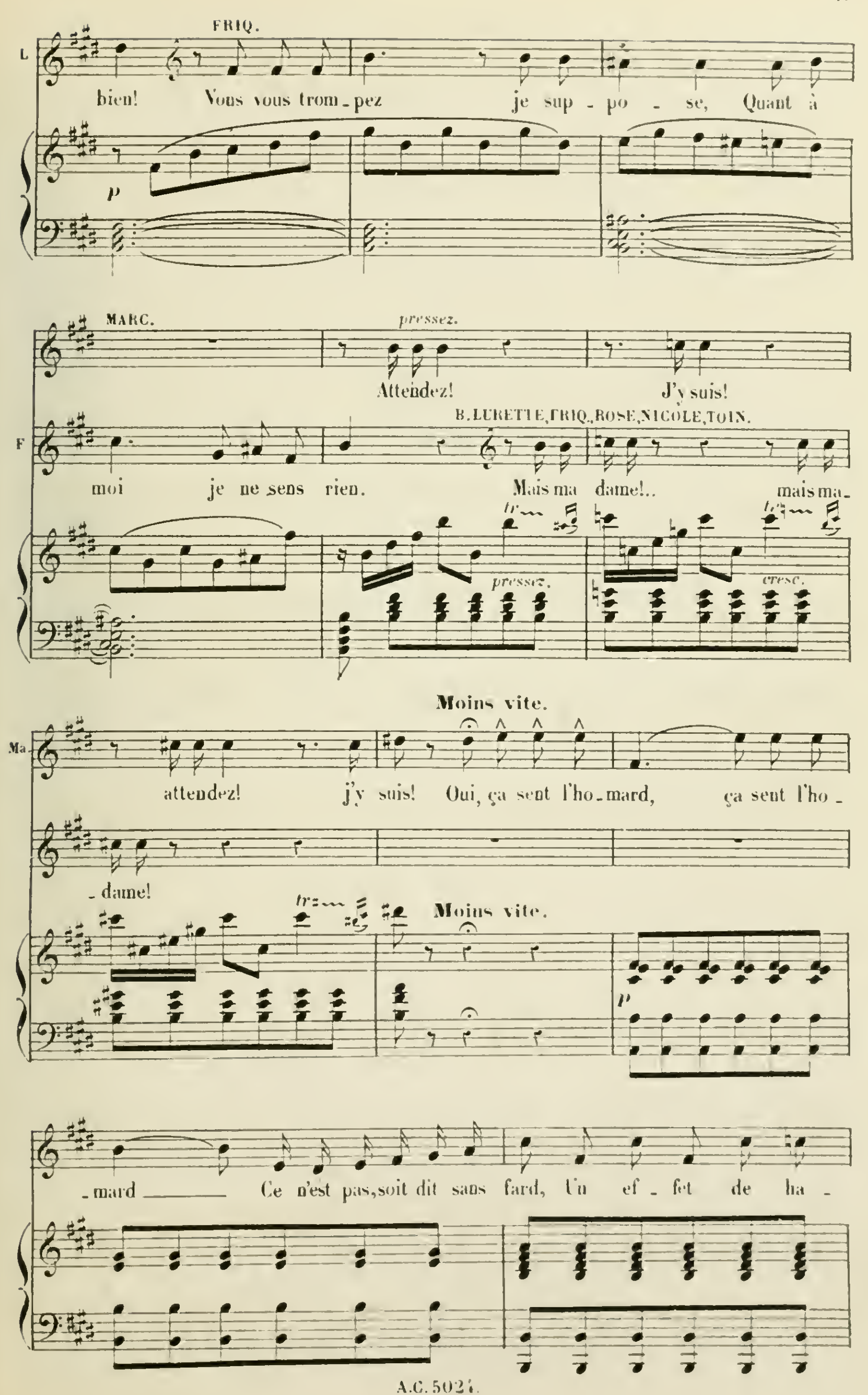


ENSEMBLE.[1]
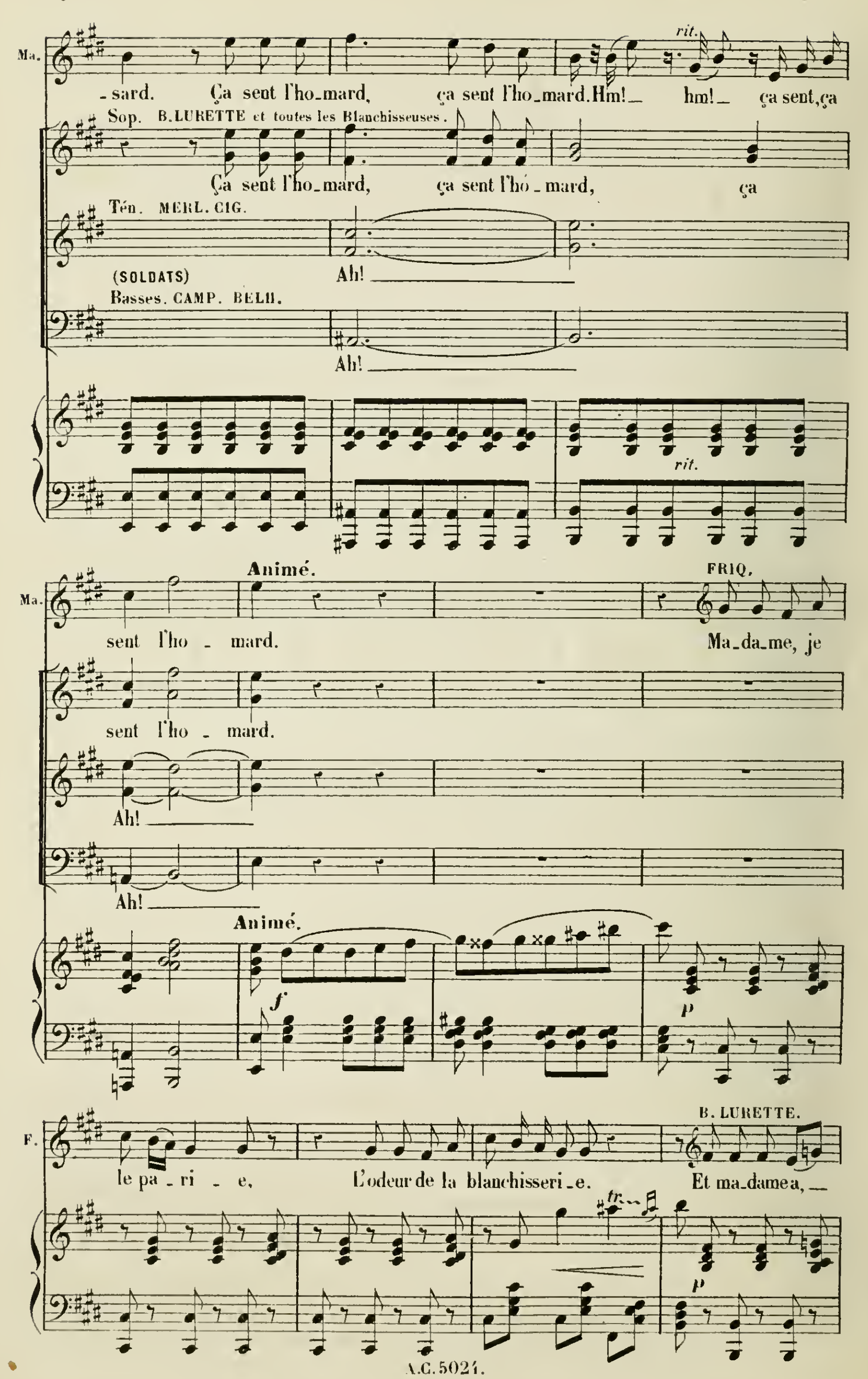
BELLE LURETTE, MARCELINE, LES BLANCHISSEUSES, MERLUCHET, CIGOGNE, CAMPISTREL, BELHOMME, CHŒURS.
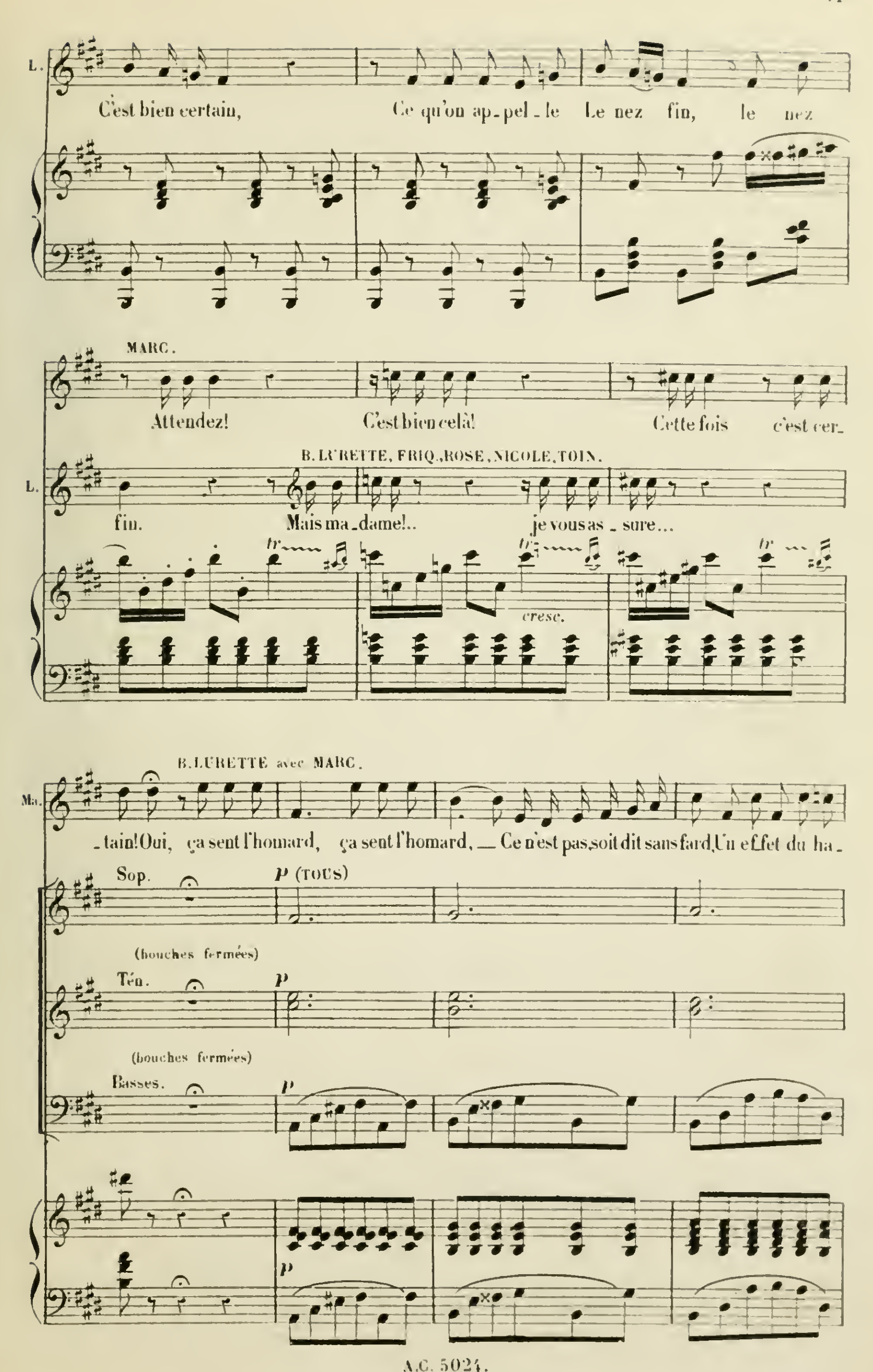
Nº 8.
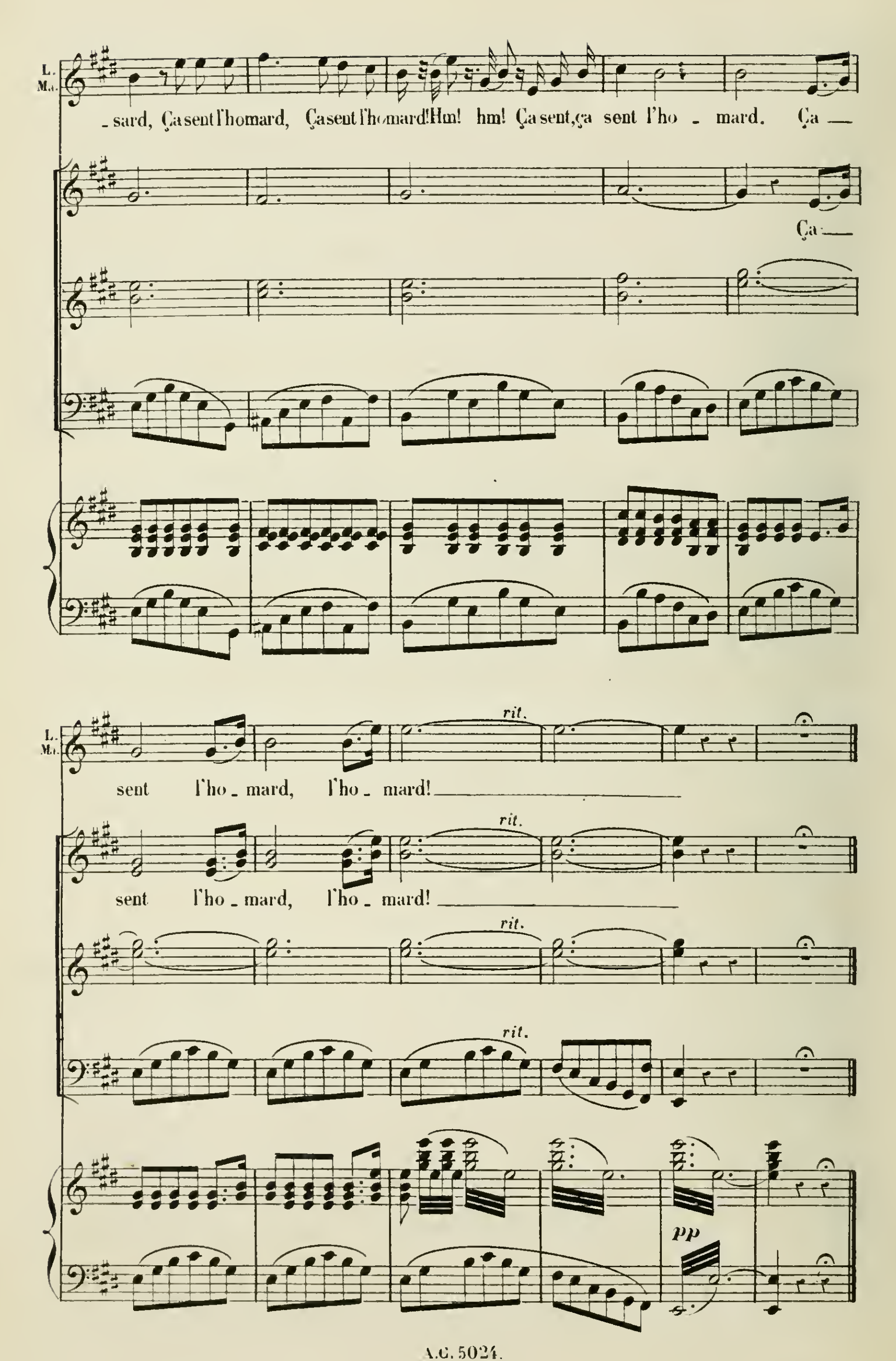


(1) au théâtre on passe cet ensemble.
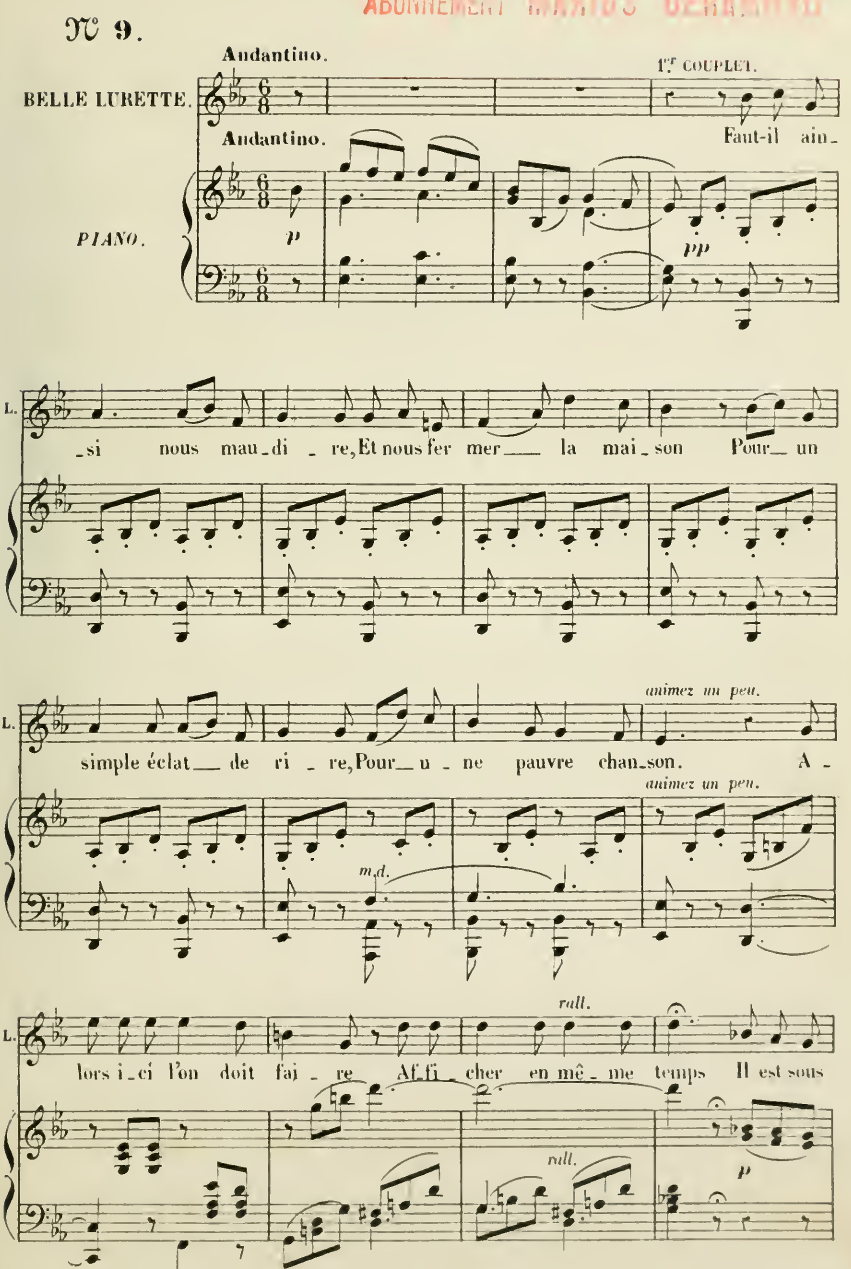

FRIQ.
L
bien! Vous vous trom_pez je sup - po - se, Quant à
p
MARC.
pressez.
Attendez! J'y suis!
B. LURETTE, FRIQ., ROSE, NICOLE, TOIN.
F
moi je ne sens rien. Mais ma dame!.. mais ma_
tr
pressez.
cresc.
Moins vite.
Ma
attendez! j'y suis! Oui, ça sent l'ho_mard, ça sent l'ho_
_dame!
Moins vite.
p
_mard Ce n'est pas, soit dit sans fard, Un ef_fet de ha_

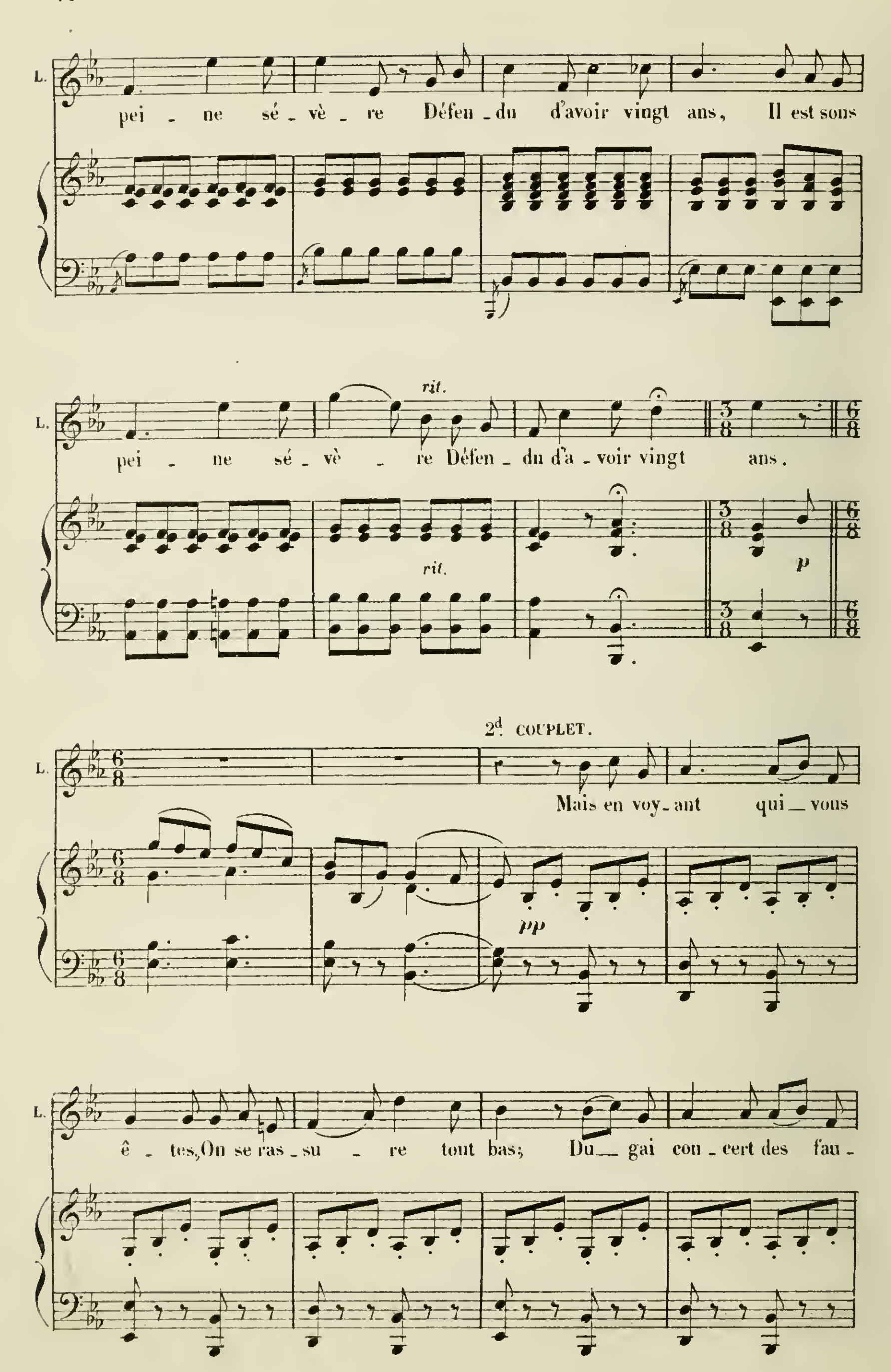

Ma.
rit.
-sard. Ça sent l'ho_mard, ça sent l'ho_mard. Hm! _ hm! _ ça sent, ça
Sop. B. LURETTE et toutes les Blanchisseuses.
Ça sent l'ho_mard, ça sent l'ho_mard, ça
Tén. MERL. CIG.
(SOLDATS)
Ah! _
Basses. CAMP. BELH.
Ah! _
rit.
Animé.
FRIQ.
sent l'ho - mard. Ma_da_me, je
sent l'ho - mard.
Ah! _
Ah! _
Animé.
f
p
F.
B. LURETTE.
le pa - ri - e, L'odeur de la blanchisseri_e. Et ma_dame a, _
tr.
p
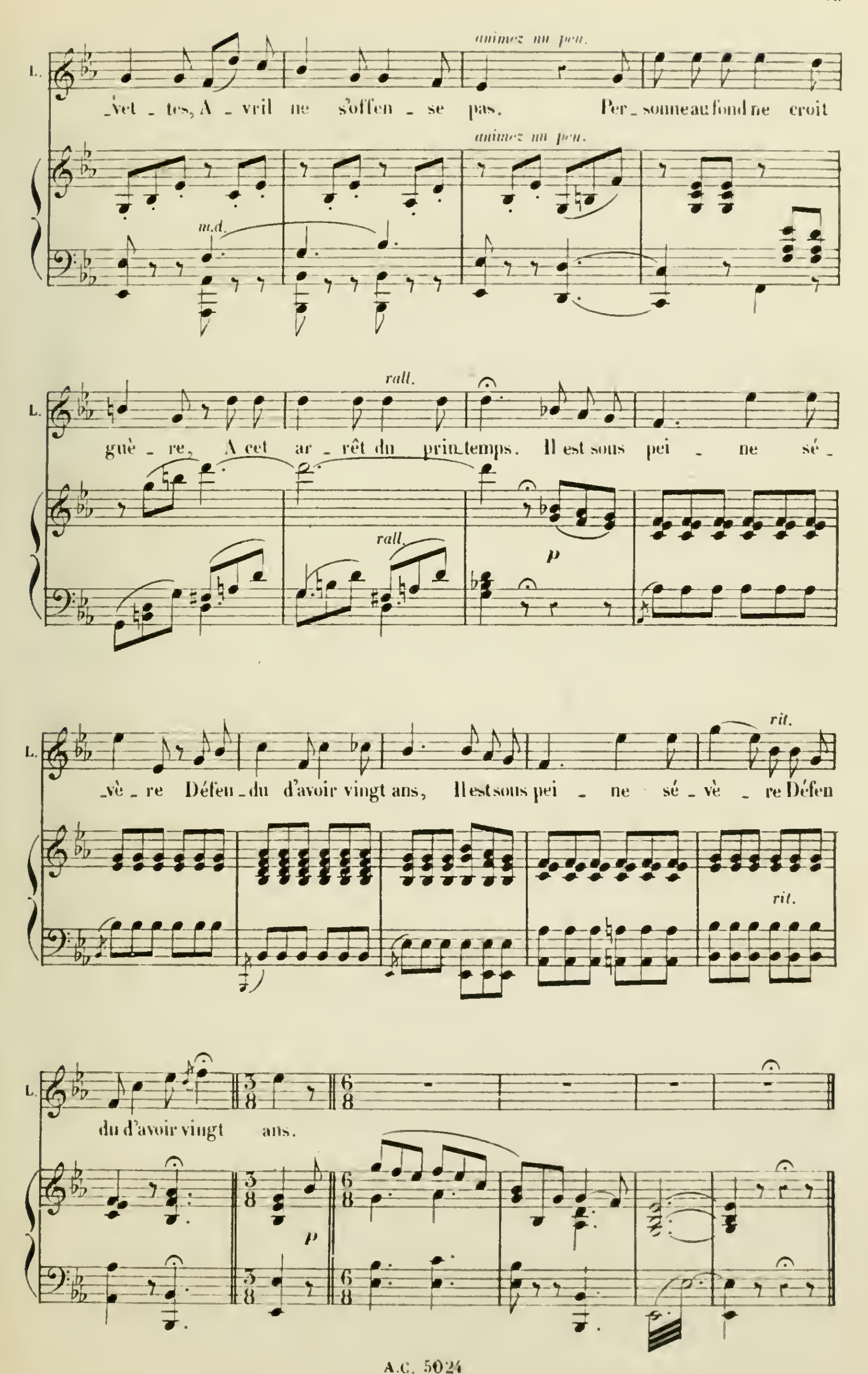

L.
C'est bien certain,
Ce qu'on ap_pel_le Le nez fin, le nez
MARC.
Attendez!
C'est bien celà!
Cette fois c'est cer_
L.
fin.
B. LURETTE, FRIQ., ROSE, NICOLE, TOIN.
Mais ma_dame!..
je vous as_sure...
tr
cresc.
B. LURETTE avec MARC.
Ma.
_tain! Oui, ça sent l'homard, ça sent l'homard, _ Ce n'est pas, soit dit sans fard, Un effet du ha_
Sop.
p (TOUS)
(bouches fermées)
Tén.
p
(bouches fermées)
Basses.
p
p


L. Ma.
_sard, Ça sent l'homard, Ça sent l'homard! Hm! hm! Ça sent, ça sent l'ho _ mard. Ça —
Ça —
rit.
sent l'ho _ mard, l'ho _ mard!
sent l'ho _ mard, l'ho _ mard!
pp

ROMANCE.

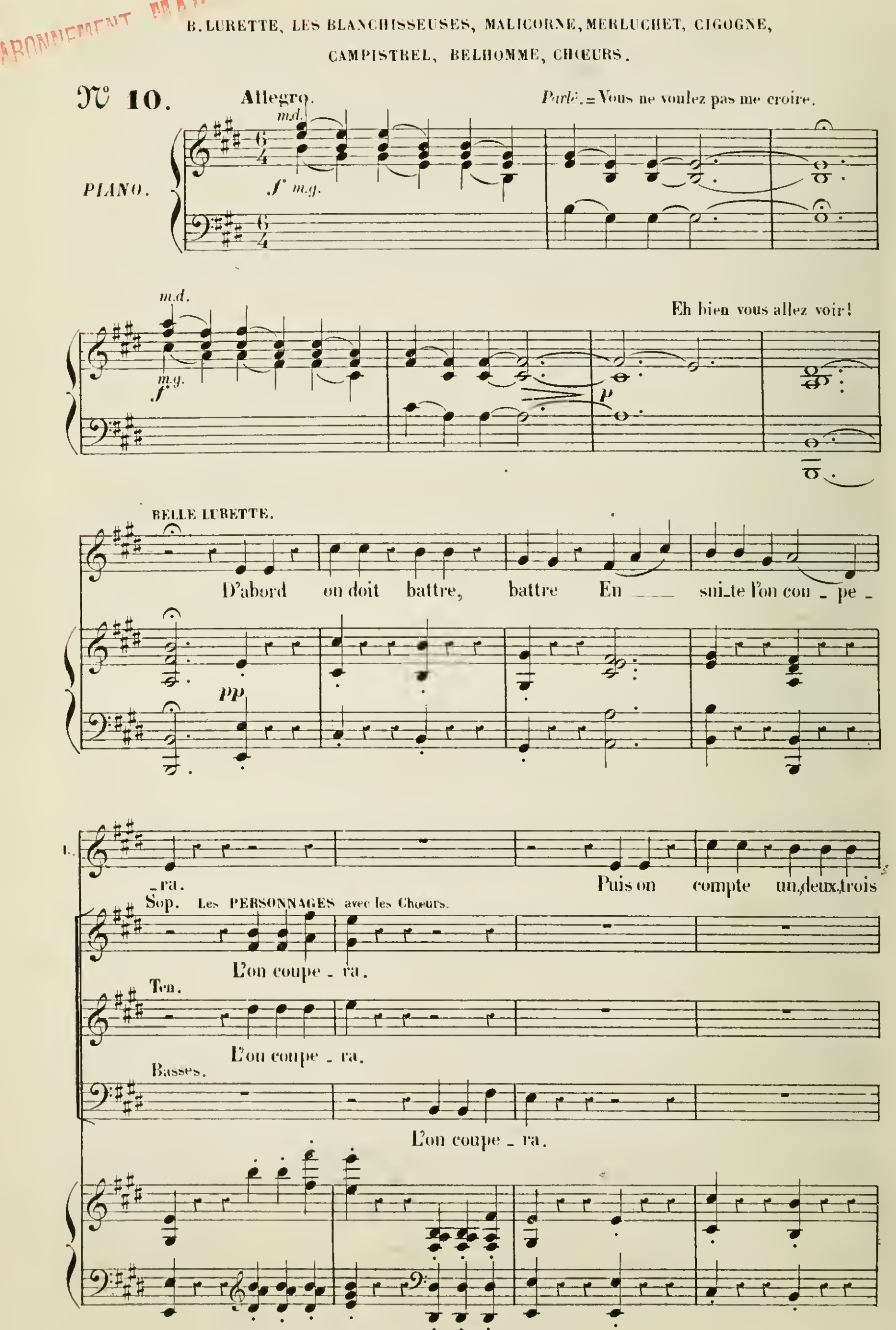

N° 9.
Andantino.
BELLE LURETTE.
1.er COUPLET.
Faut-il ain_
Andantino.
PIANO.
p
pp
_si nous mau_di _ re, Et nous fer mer la mai_son Pour un
simple éclat de ri _ re, Pour_u _ ne pauvre chan_son. A _
animez un peu.
animez un peu.
m.d.
lors i_ci l'on doit fai _ re Af_fi _ cher en mê _ me temps Il est sous
rall.
rall.
p
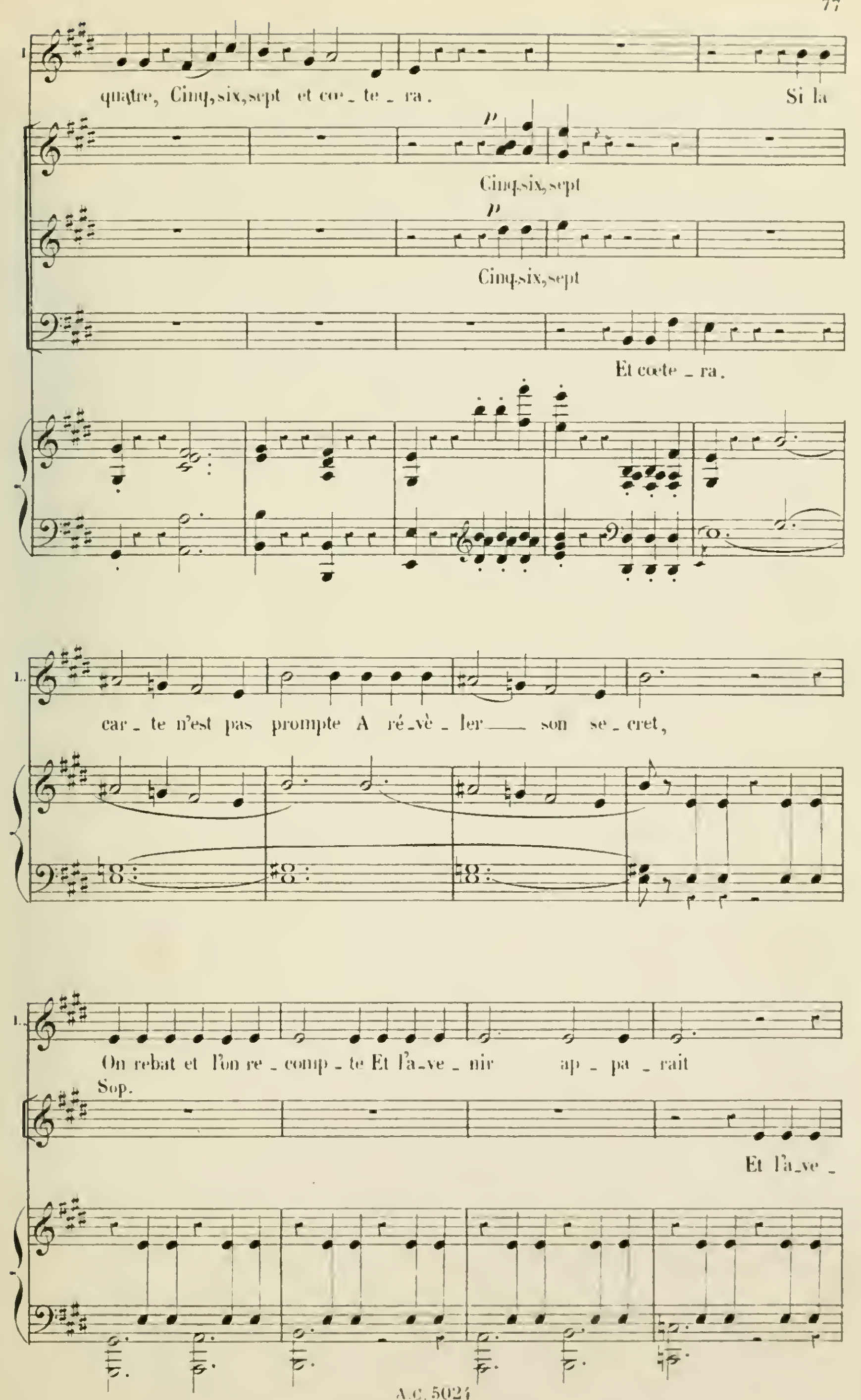

L.
pei - ne sé - vè - re Défen - du d'avoir vingt ans, Il est sons
rit.
pei - ne sé - vè - re Défen - du d'a - voir vingt ans.
rit.
p
2d. COUPLET.
Mais en voy - ant qui _ vous
pp
ê - tes, On se ras - su - re tout bas; Du _ gai con - cert des fau -
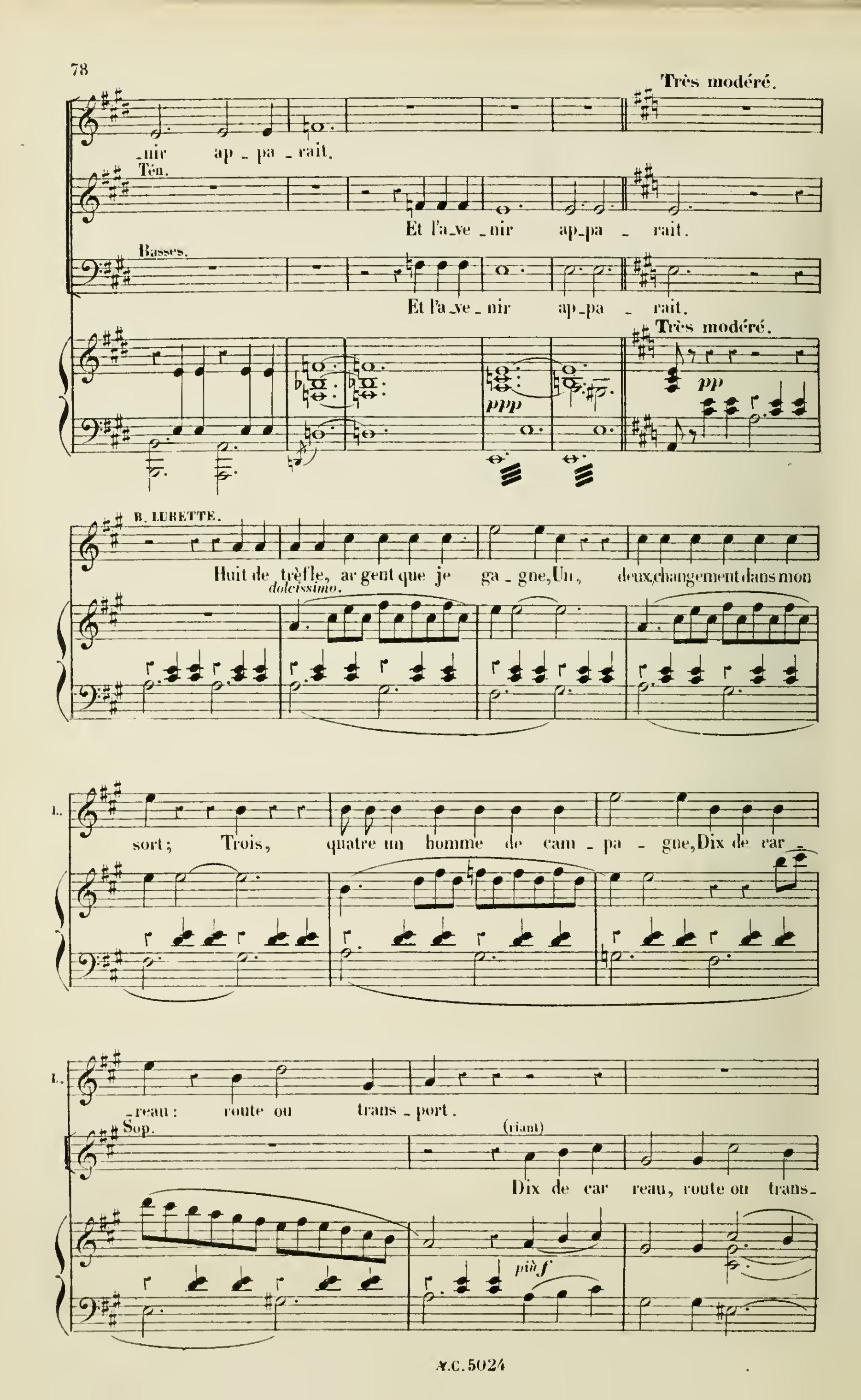

animez un peu.
L.
_vet _ tes, A _ vril ne s'offen _ se pas. Per_sonne au fond ne croit
animez un peu.
m.d.
rall.
guè _ re, A cet ar _ rêt du prin_temps. Il est sous pei _ ne sé _
rall.
p
rit.
_vè _ re Défen_du d'avoir vingt ans, Il est sous pei _ ne sé _ vè _ re Défen
rit.
du d'avoir vingt ans.
p
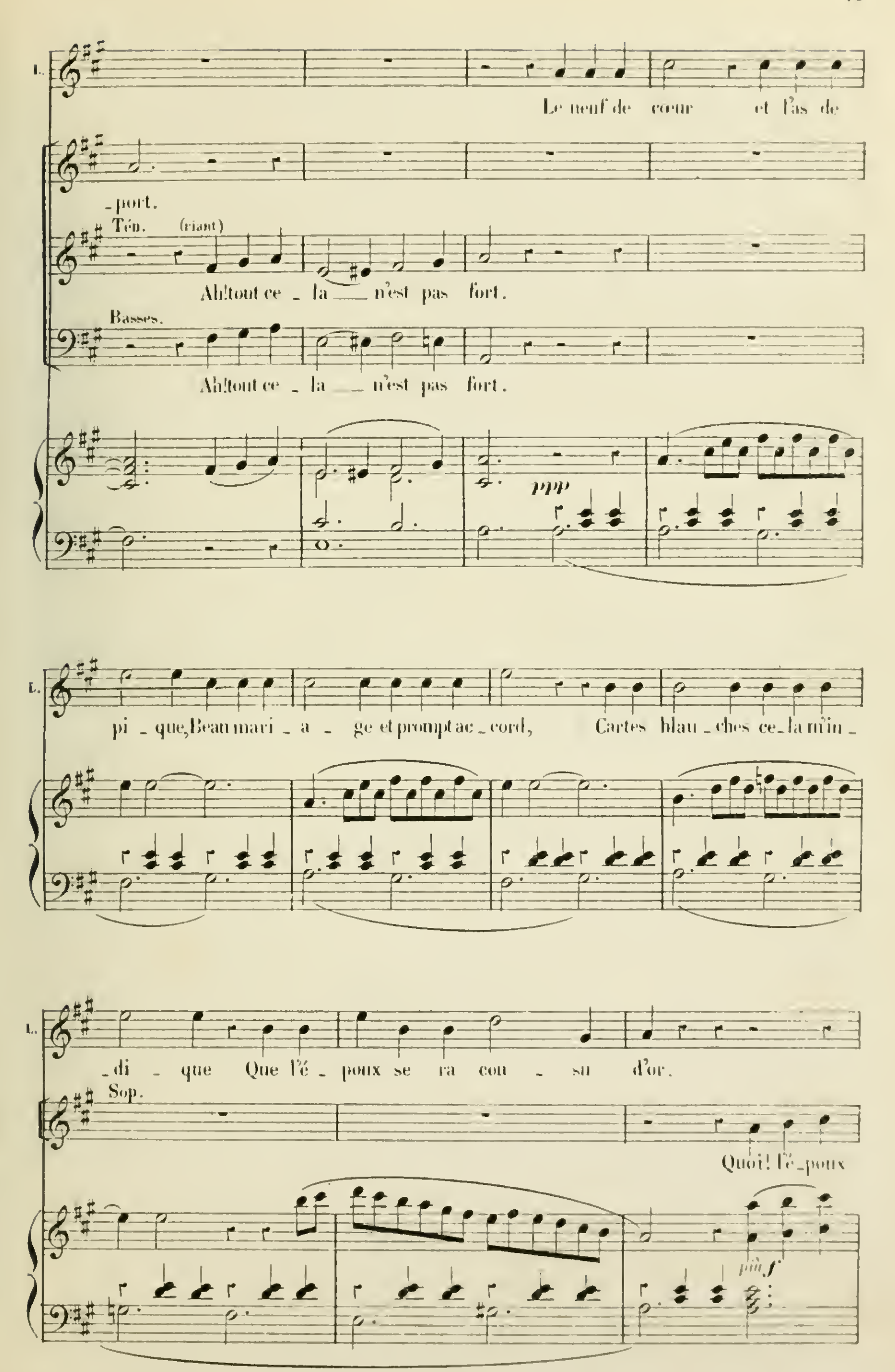
FINAL.
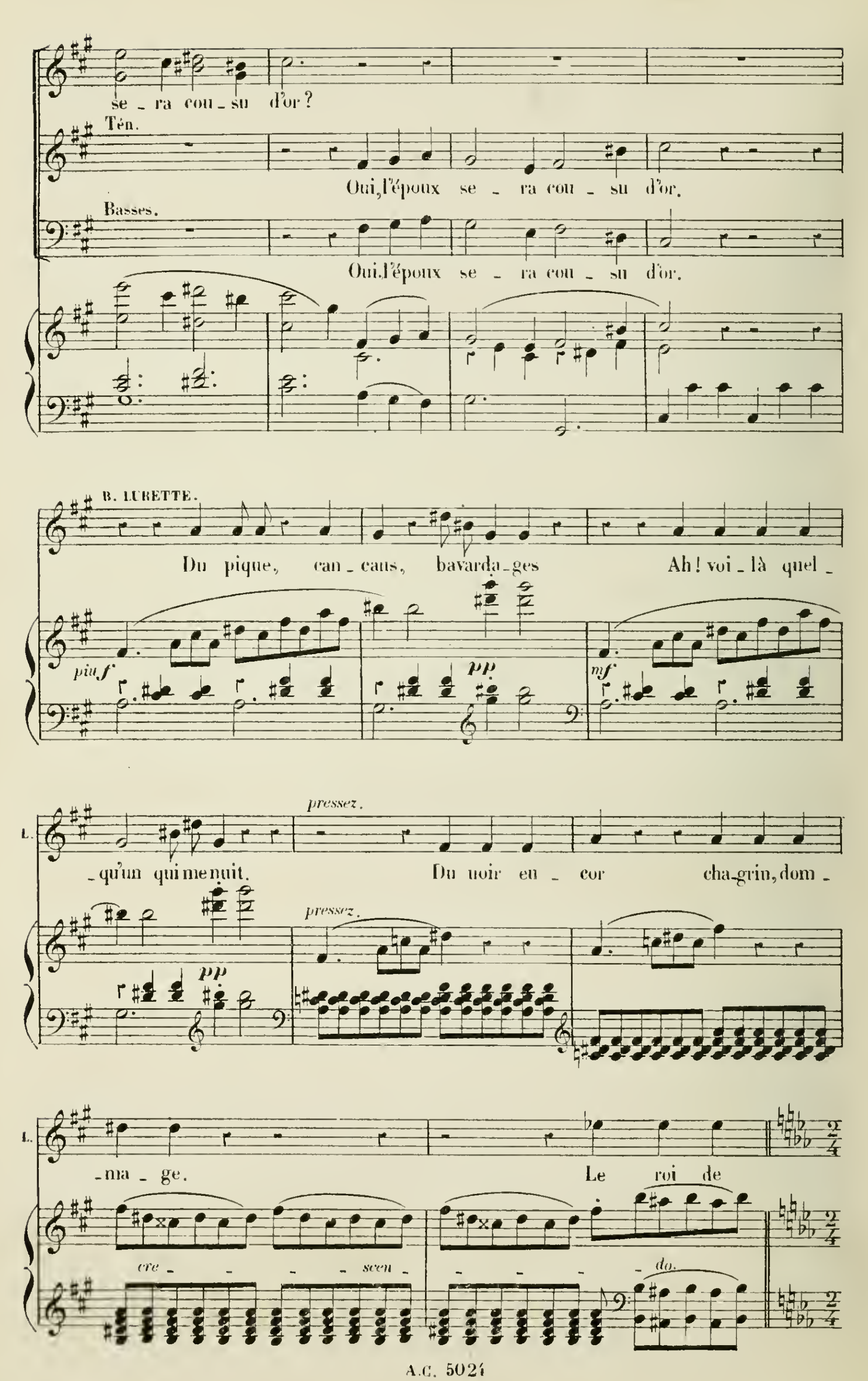
B. LURETTE, LES BLANCHISSEUSES, MALICORNE, MERLUCHET, CIGOGNE, CAMPISTREL, BELHOMME, CHŒURS.
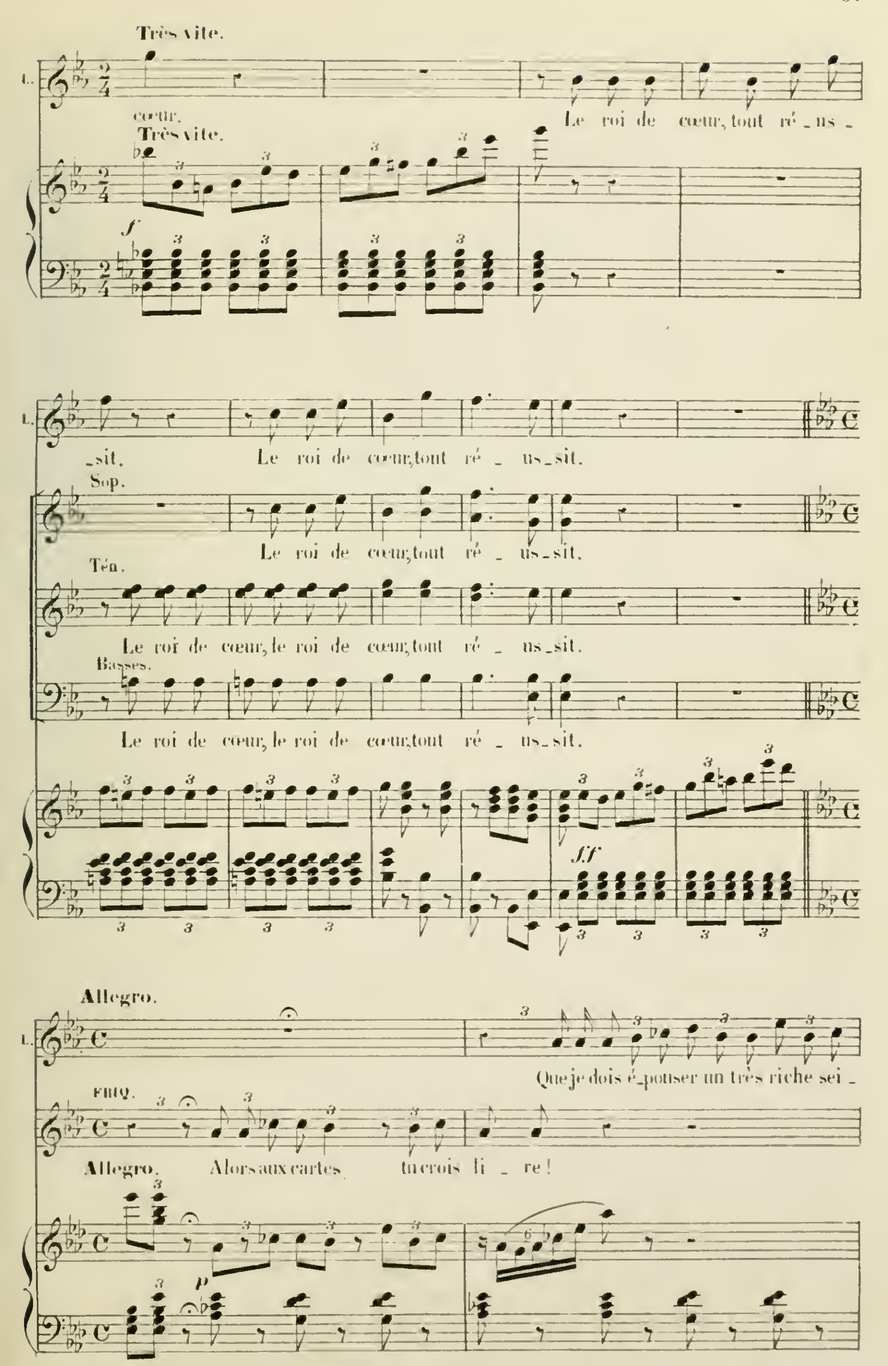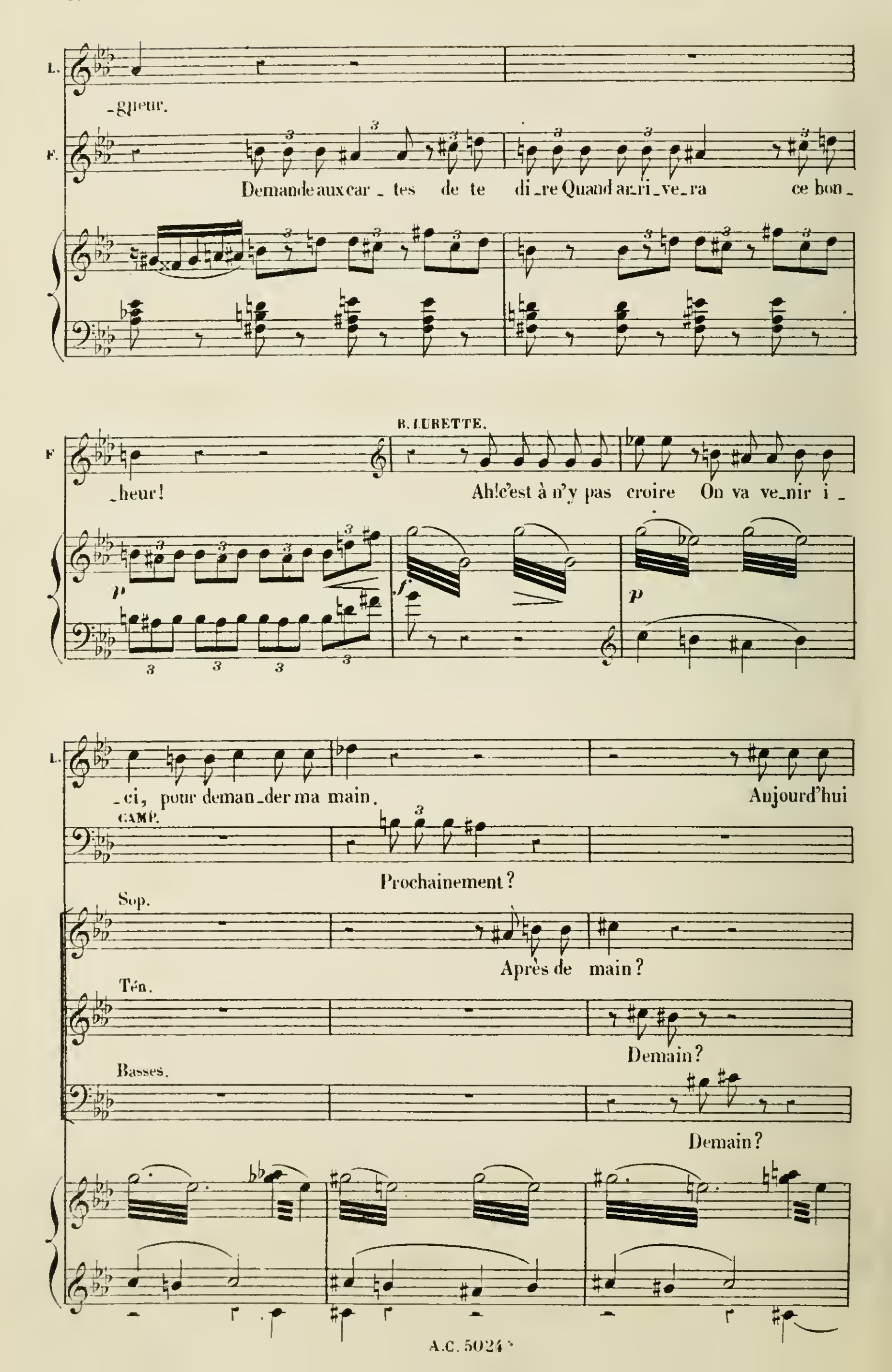



quatre, Cinq, six, sept et cœ_te_ra.
Si la
Cinq, six, sept
Cinq, six, sept
Et cœte_ra.
car_te n'est pas prompte A ré_vè_ler son se_cret,
On rebat et l'on re_comp_te Et l'a_ve_nir ap_pa_rait
Sop.
Et l'a_ve_

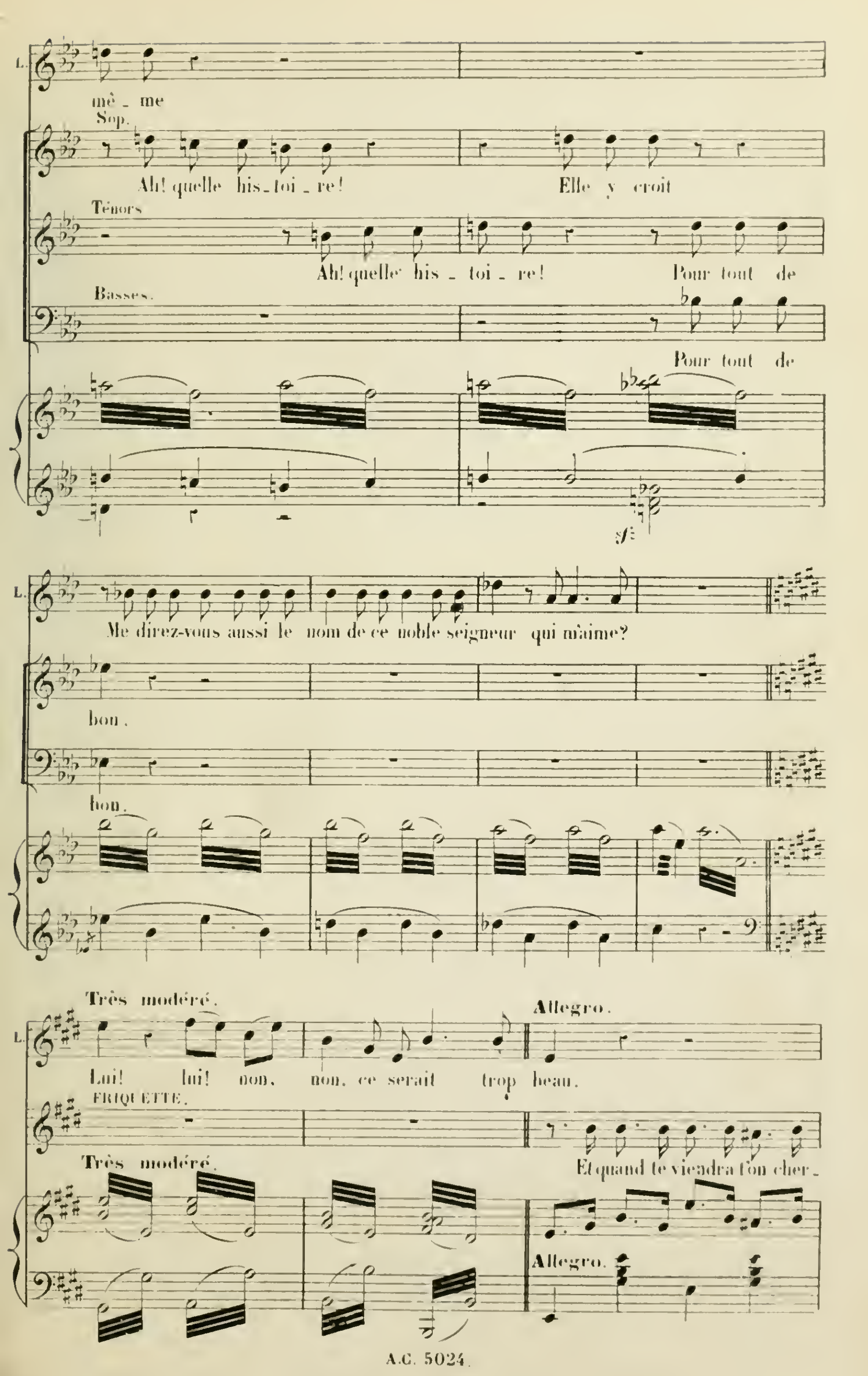

Très modéré.
_nir ap _ pa _ rait.
Tén.
Et l'a_ve _ nir ap_pa _ rait.
Basses.
Et l'a_ve _ nir ap_pa _ rait.
Très modéré.
ppp
pp
B. LURETTE.
Huit de trèfle, ar gent que je ga _ gne, Un, deux, changement dans mon
dolcissimo.
L.
sort; Trois, quatre un homme de cam _ pa _ gne, Dix de car _
L.
_reau: route ou trans _ port.
Sop.
(riant)
Dix de car reau, route ou trans_
più f


L.
Le neuf de cœur et l'as de
-port.
Tén. (riant)
Ah! tout ce - la — n'est pas fort.
Basses.
Ah! tout ce - la — n'est pas fort.
ppp
pi - que, Beau mari - a - ge et prompt ac - cord, Cartes blan - ches ce - la m'in -
- di - que Que l'é - poux se - ra cou - su d'or.
Sop.
Quoi! l'é - poux
più f
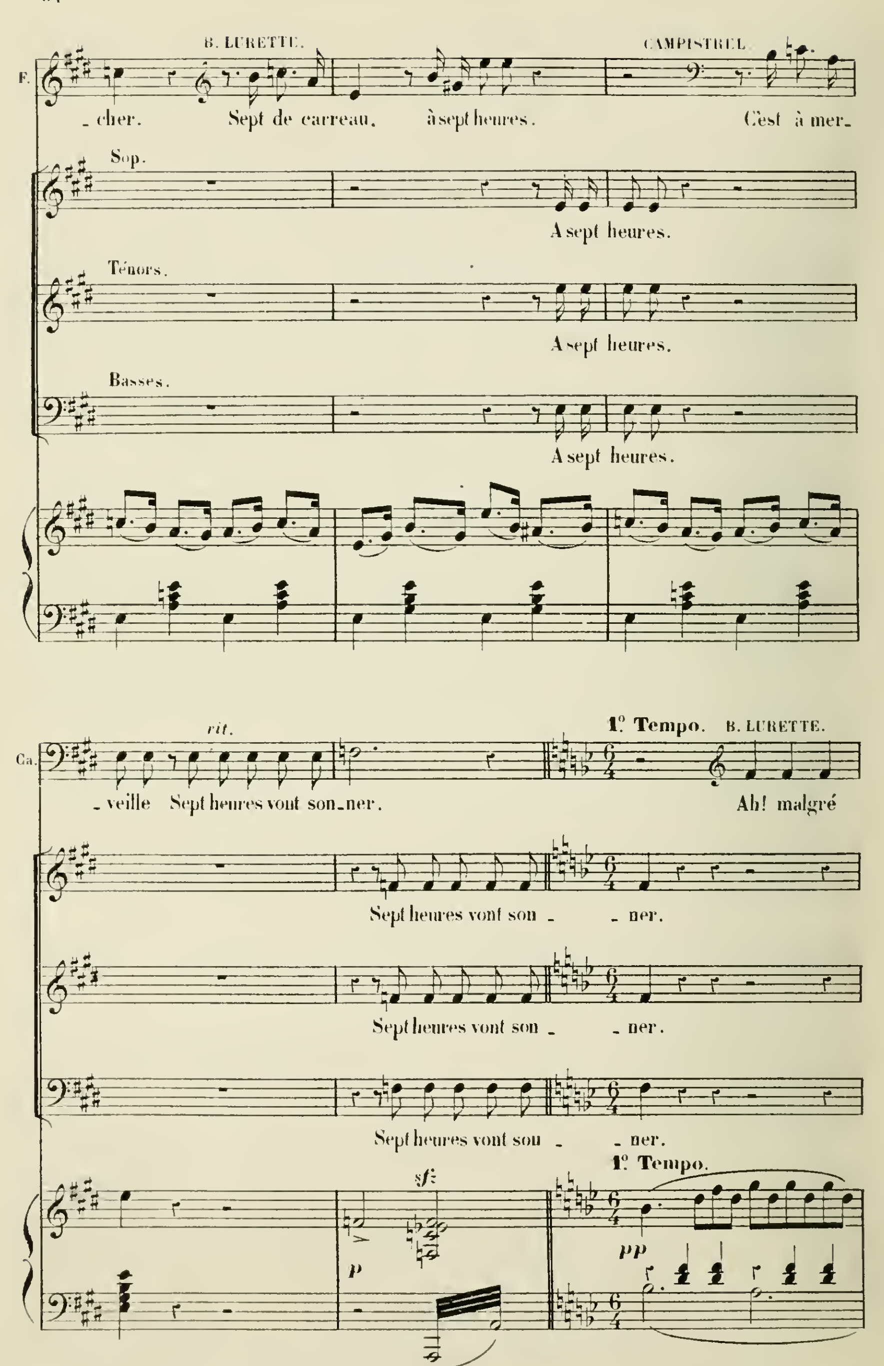

se - ra cou - su d'or?
Tén.
Oui, l'époux se - ra cou - su d'or.
Basses.
Oui, l'époux se - ra cou - su d'or.
B. LURETTE.
Du pique, can - cans, bavarda - ges Ah! voi - là quel -
più f
pp
mf
L.
- qu'un qui me nuit. Du noir en - cor cha - grin, dom -
pressez.
pressez.
pp
L.
- ma - ge. Le roi de
cre - scen - do.

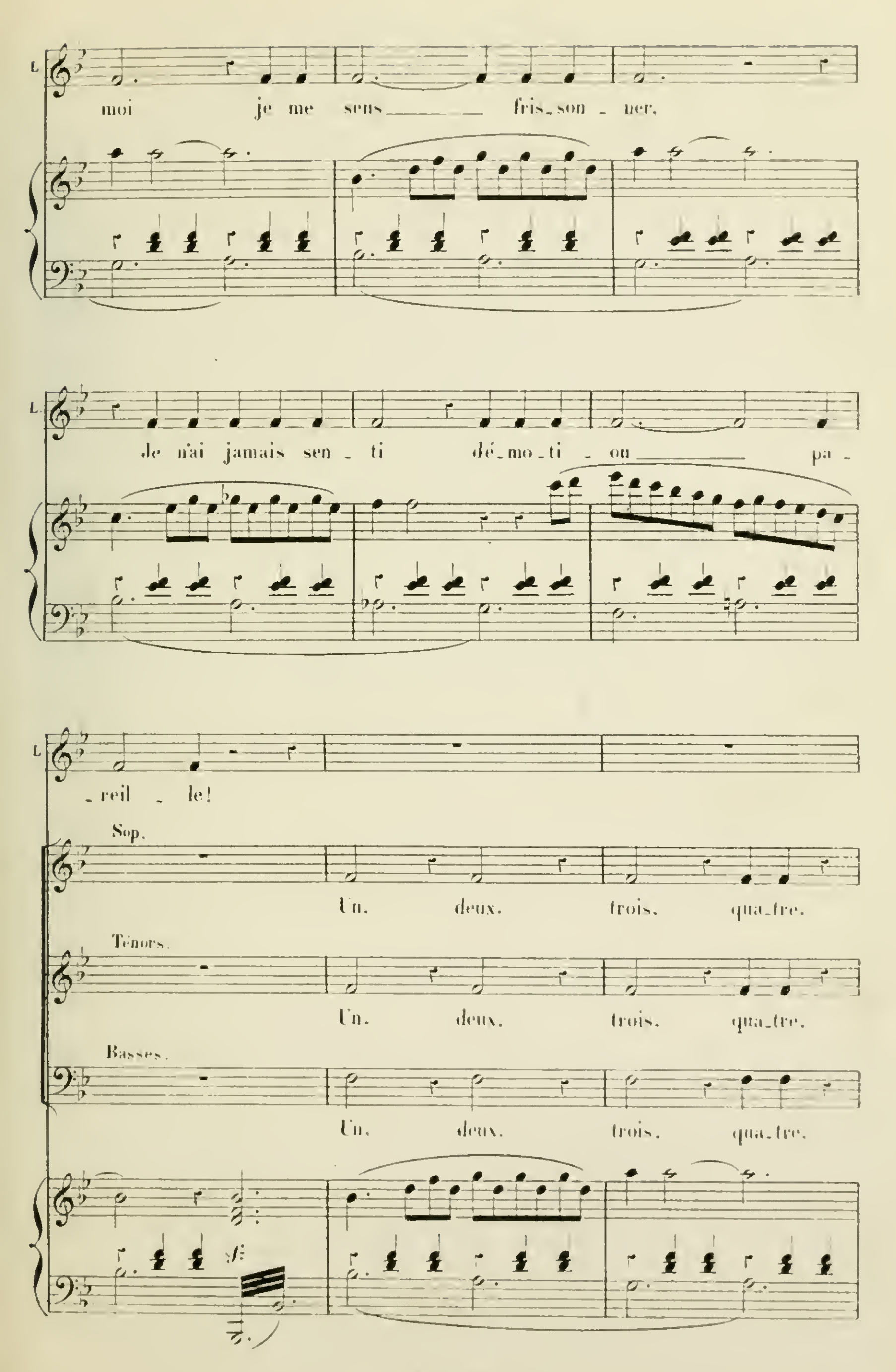

Très vite.
L.
cœur.
Le roi de cœur, tout ré_us_
Très vite.
f
_sit.
Le roi de cœur, tout ré_us_sit.
Sop.
Le roi de cœur, tout ré_us_sit.
Tén.
Le roi de cœur, le roi de cœur, tout ré_us_sit.
Basses.
Le roi de cœur, le roi de cœur, tout ré_us_sit.
ff
Allegro.
Que je dois é_pouser un très riche sei_
FRIQ.
Alors aux cartes tu crois li_re!
Allegro.
p
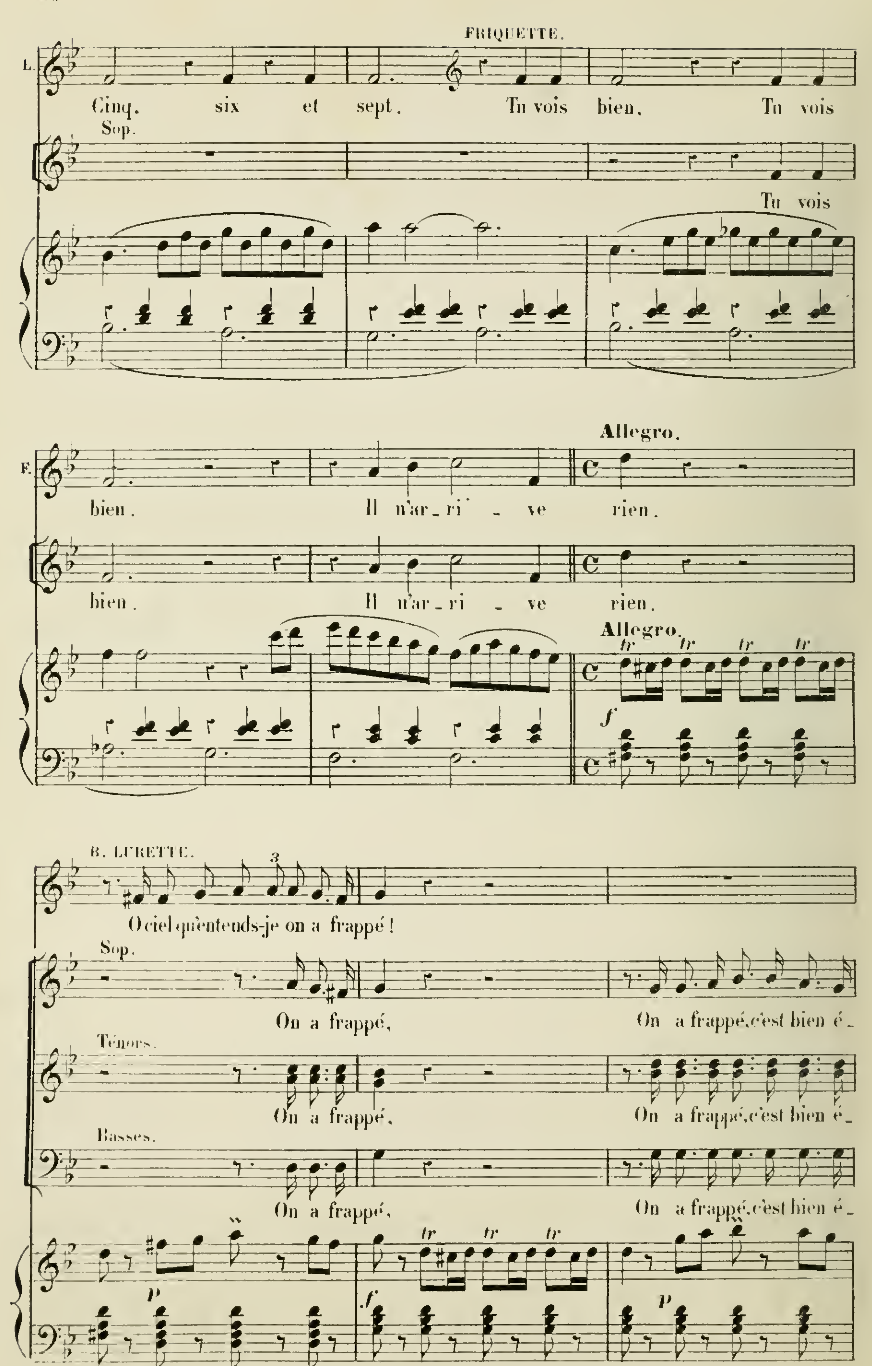

L.
_gneur.
F.
Demande aux car_tes de te di_re Quand ar_ri_ve_ra ce bon_
F
_heur!
B. LURETTE.
Ah! c'est à n'y pas croire On va ve_nir i_
L.
_ci, pour deman_der ma main.
Aujourd'hui
CAMP.
Prochainement?
Sop.
Après de main?
Tén.
Demain?
Basses.
Demain?

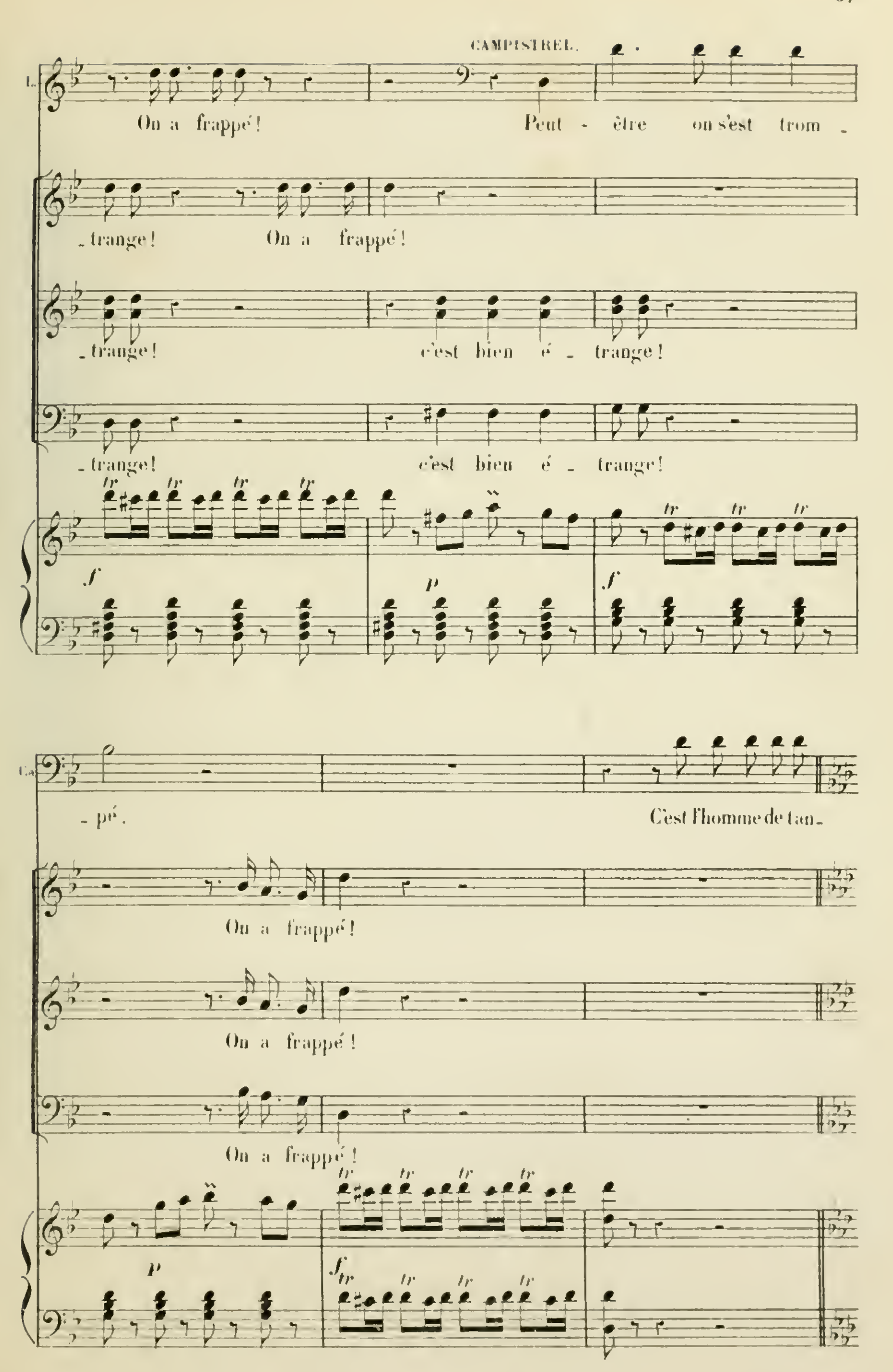


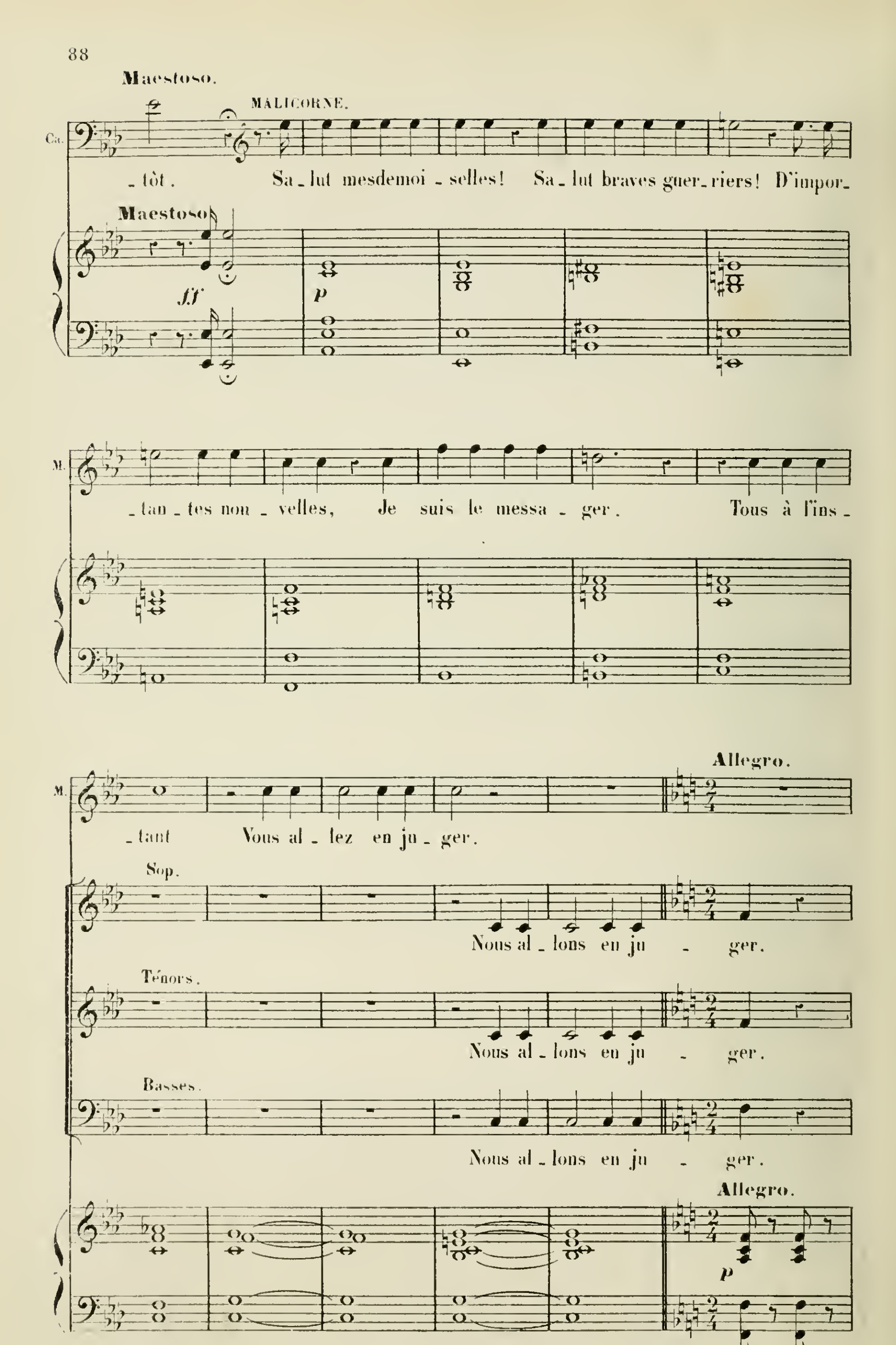
L.
mê - me
Sop.
Ah! quelle his-toi-re!
Elle y croit
Ténors
Ah! quelle his - toi - re!
Pour tout de
Basses.
Pour tout de
sf
Me direz-vous aussi le nom de ce noble seigneur qui m'aime?
bon.
bon.
Très modéré.
Allegro.
Lui! lui! non, non, ce serait trop beau.
FRIQUETTE.
Et quand te viendra ton cher-
Très modéré.
Allegro.
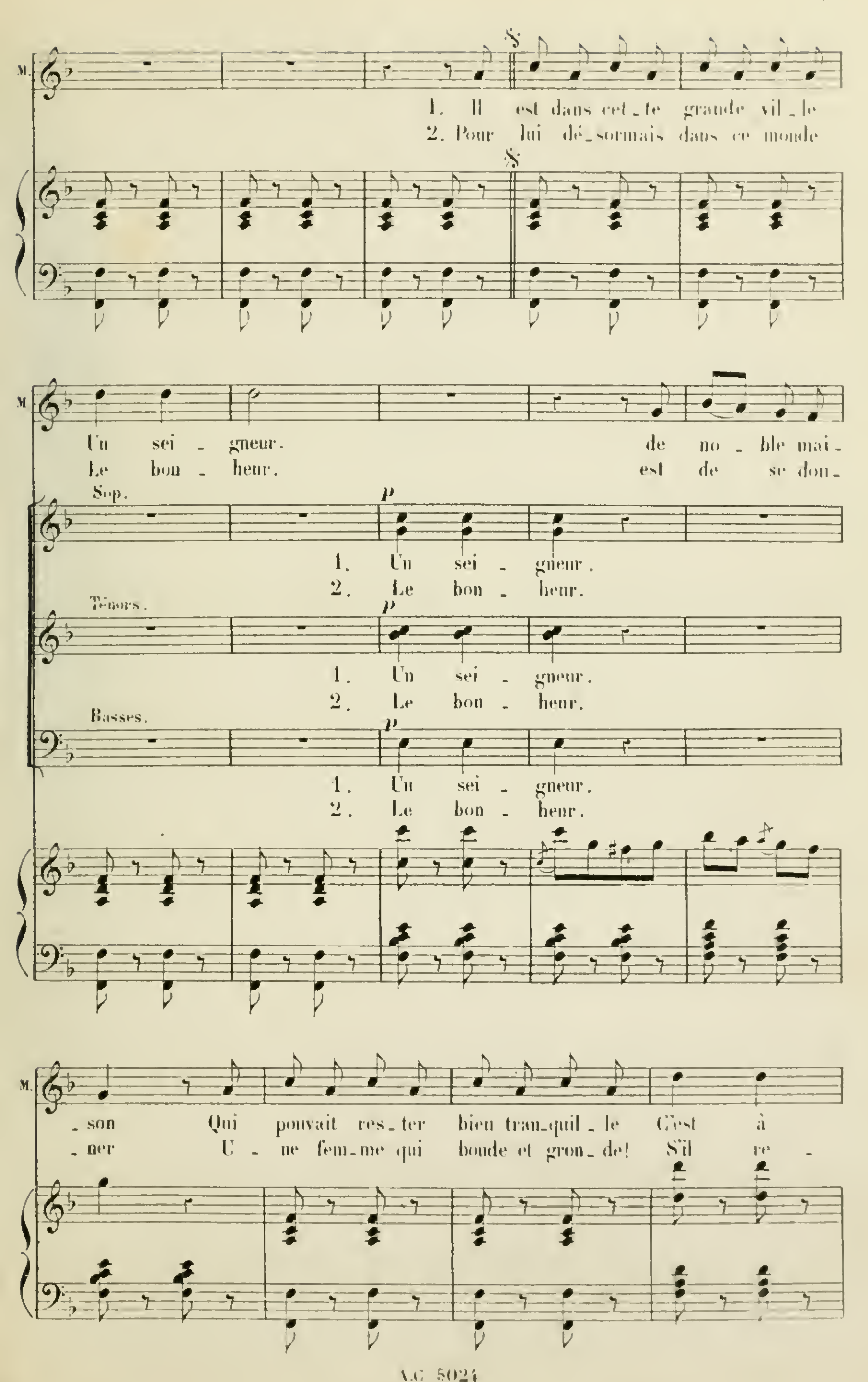

B. LURETTE.
CAMPISTREL.
F.
cher. Sept de carreau, à sept heures. C'est à mer
Sop.
A sept heures.
Ténors.
A sept heures.
Basses.
A sept heures.
rit.
1° Tempo. B. LURETTE.
Ca.
_veille Sept heures vont son_ner. Ah! malgré
Sept heures vont son _ _ ner.
Sept heures vont son _ _ ner.
Sept heures vont son _ _ ner.
1° Tempo.
sf
p
pp

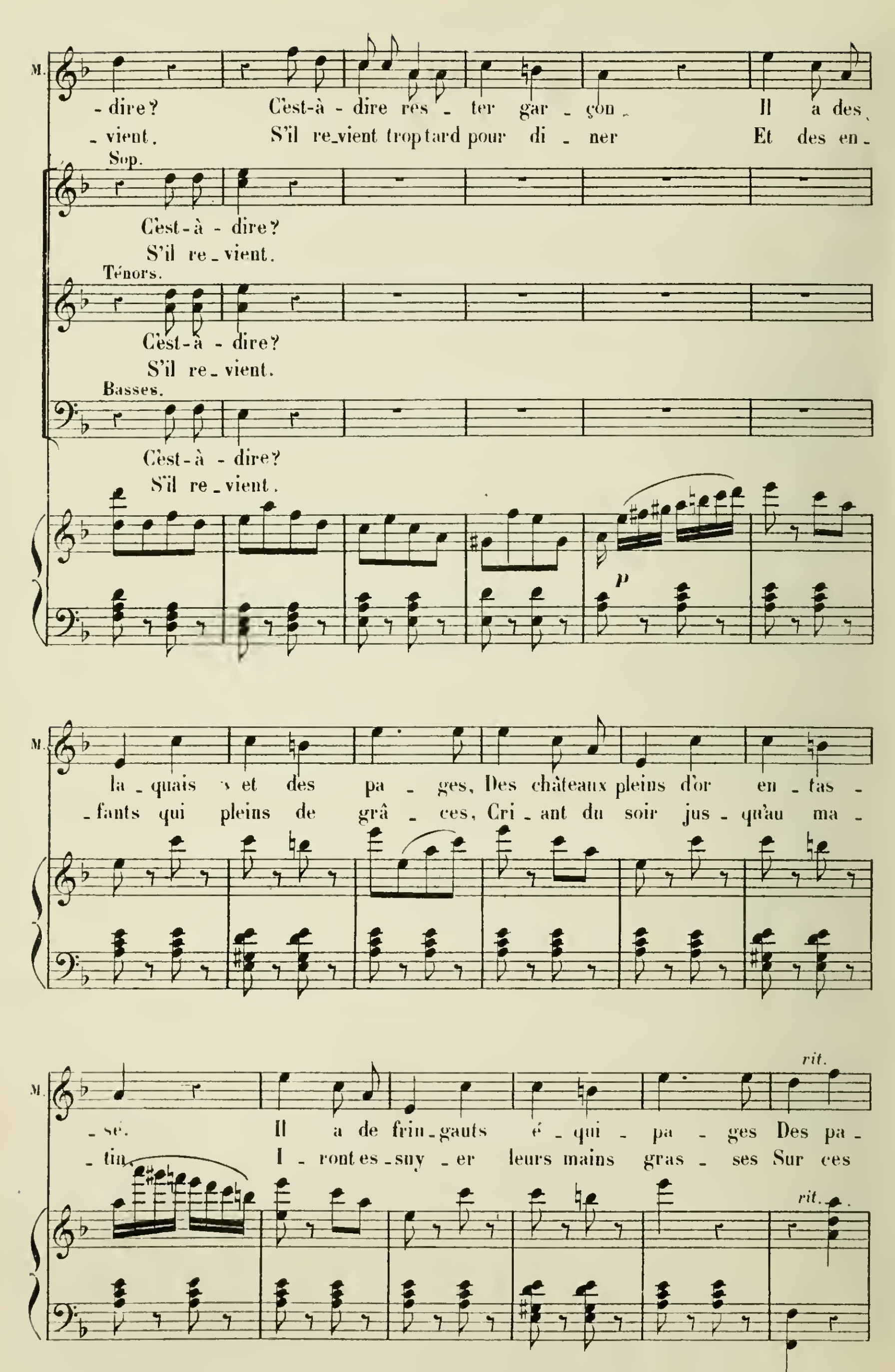

L.
moi je me sens fris_son _ ner,
L.
Je n'ai jamais sen _ ti dé_mo_ti _ on pa_
L.
_reil _ le!
Sop.
Un. deux. trois. qua_tre.
Ténors.
Un. deux. trois. qua_tre.
Basses.
Un. deux. trois. qua_tre.
sf
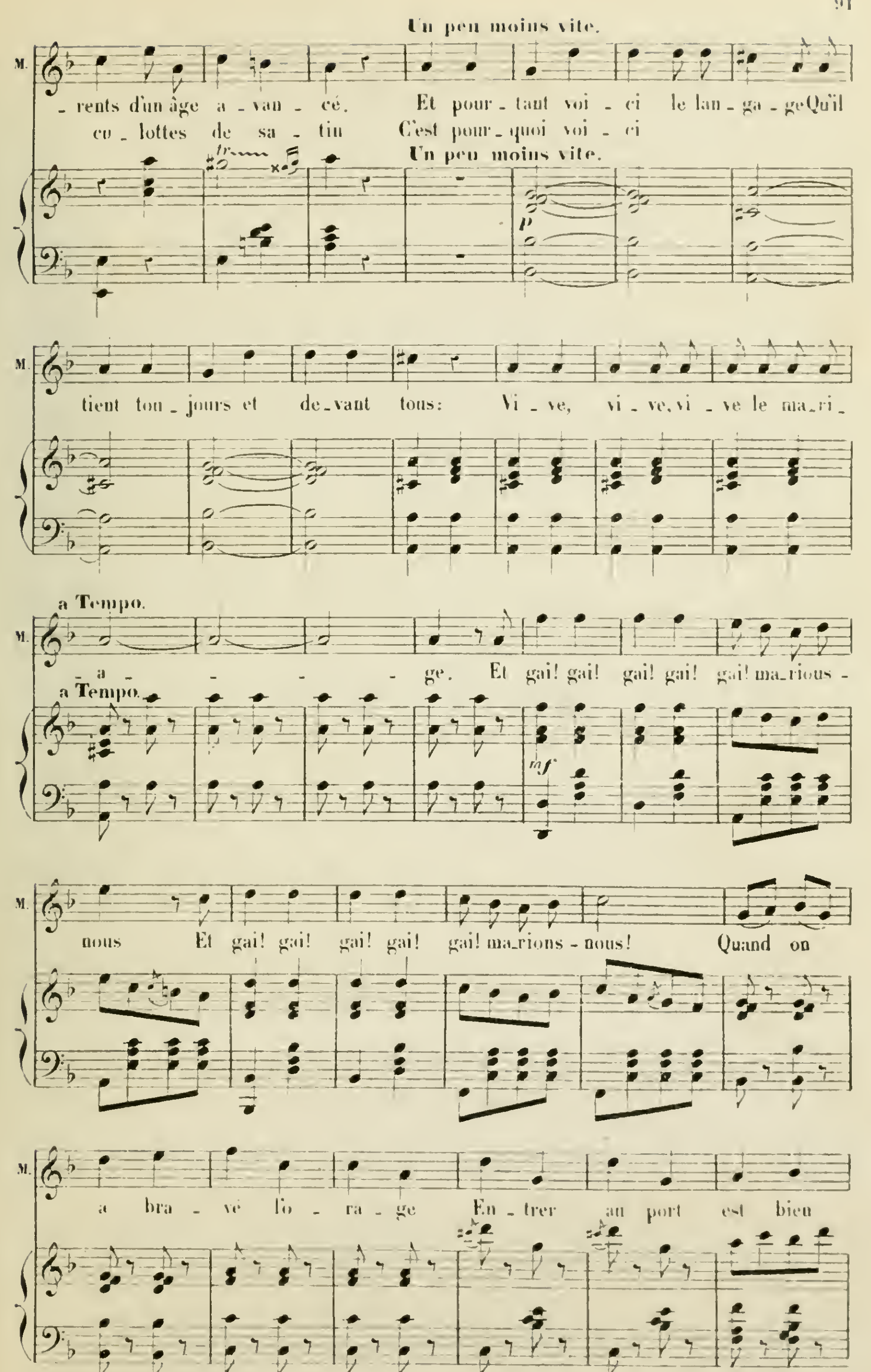

FRIQUETTE.
L.
Cinq. six et sept. Tu vois bien. Tu vois
Sop.
Tu vois
F.
bien. Il n'ar-ri-ve rien.
Allegro.
bien. Il n'ar-ri-ve rien.
Allegro.
B. LURETTE.
O ciel qu'entends-je on a frappé!
Sop.
On a frappé, On a frappé, c'est bien é-
Ténors.
On a frappé, On a frappé, c'est bien é-
Basses.
On a frappé, On a frappé, c'est bien é-


CAMPISTREL.
On a frappé!
Peut - être on s'est trom - pé.
_trange! On a frappé!
_trange! c'est bien é _ trange!
_trange! c'est bien é _ trange!
C'est l'homme de tan_
On a frappé!
On a frappé!
On a frappé!
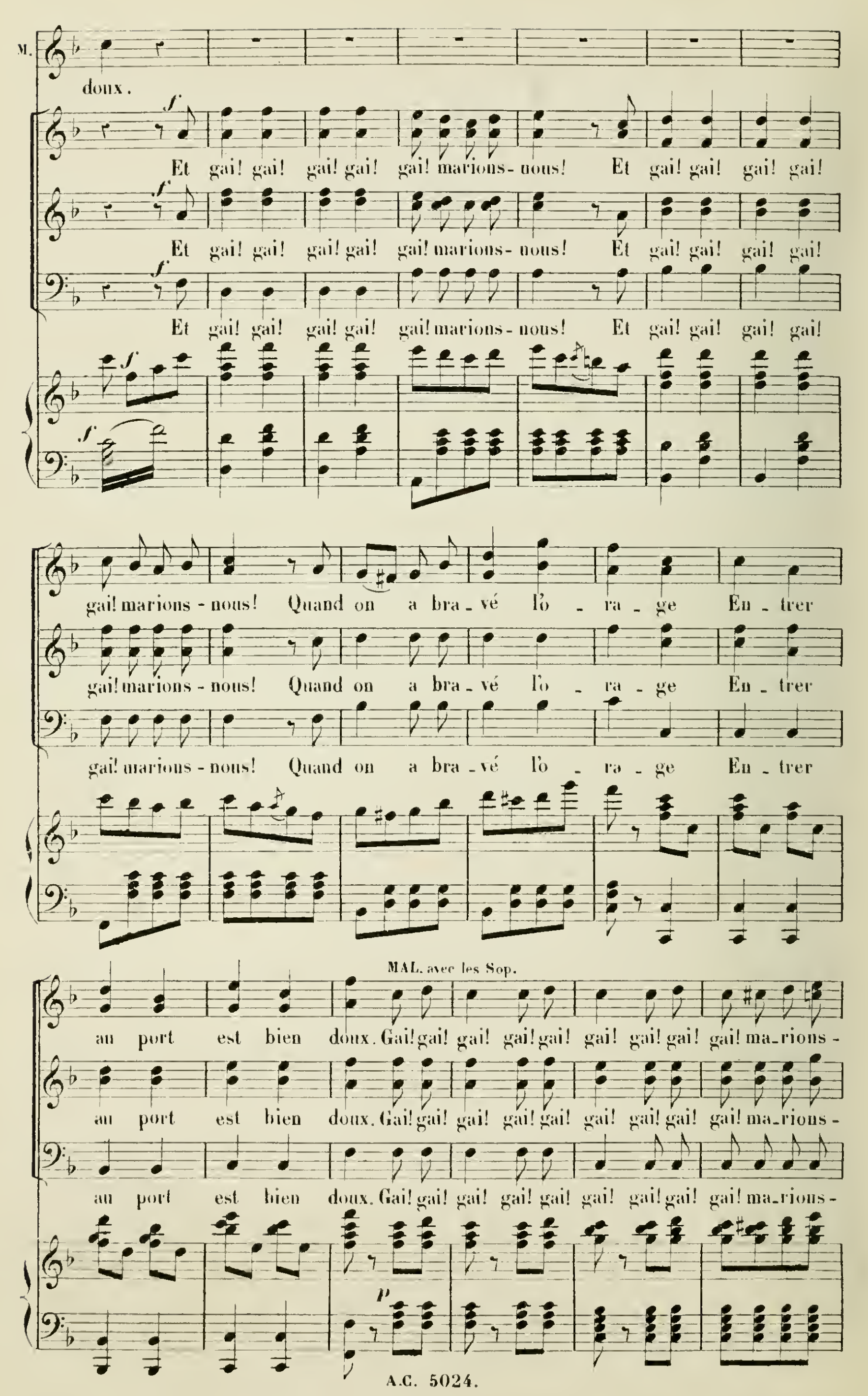

Maestoso.
MALICORNE.
Ca.
_tôt. Sa_lut mesdemoi_selles! Sa_lut braves guer_riers! D'impor_
Maestoso.
ff
p
M.
_tan_tes nou_velles, Je suis le messa_ger. Tous à l'ins_
M.
_tant Vous al_lez en ju_ger.
Allegro.
Sop.
Nous al_lons en ju _ ger.
Ténors.
Nous al_lons en ju _ ger.
Basses.
Nous al_lons en ju _ ger.
Allegro.
p
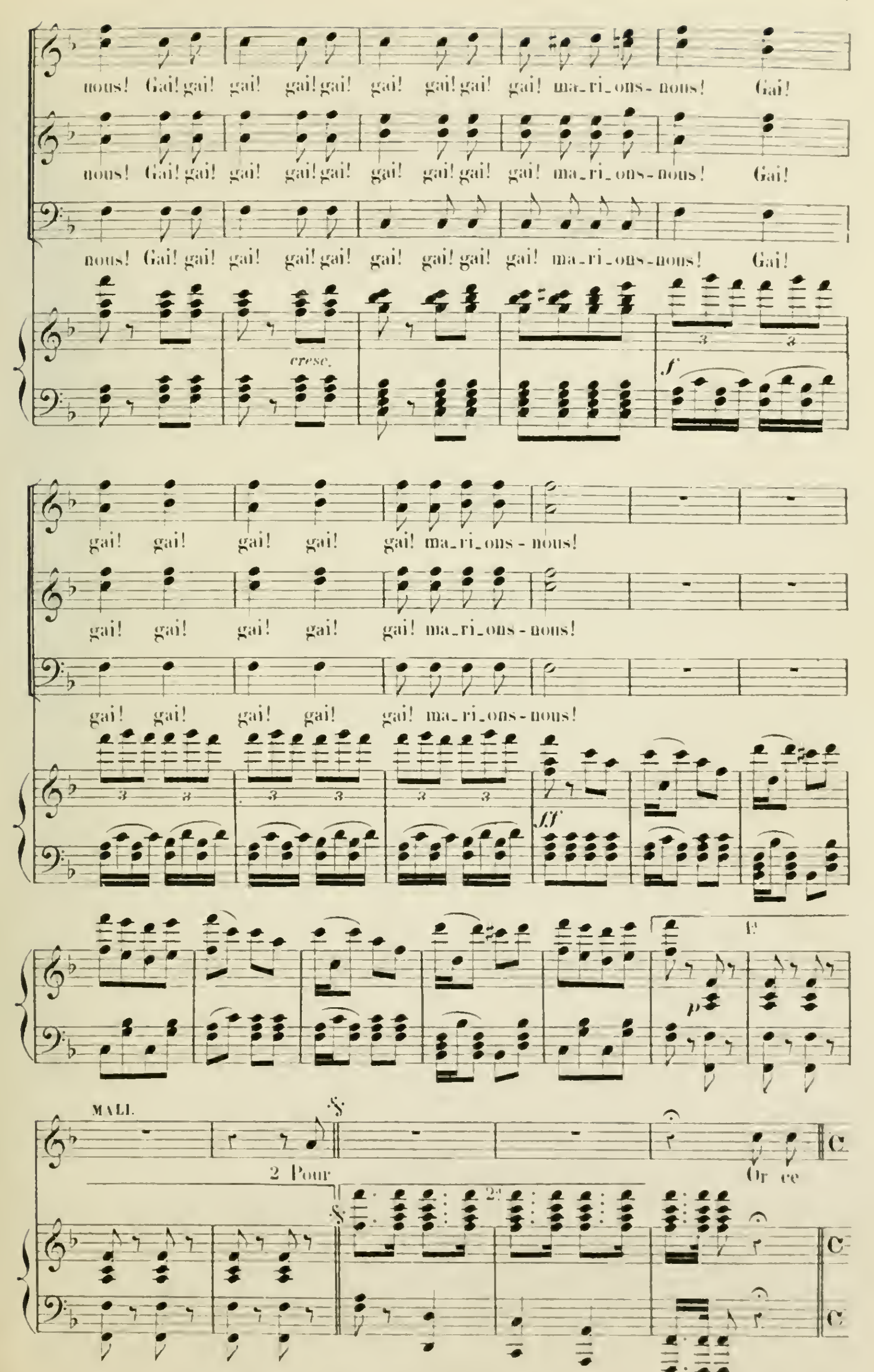

M.
1. Il est dans cet_te grande vil_le
2. Pour lui dé_sormais dans ce monde
Un sei _ gneur. de no _ ble mai_
Le bon _ heur. est de se don_
Sop.
1. Un sei _ gneur.
2. Le bon _ heur.
Ténors.
1. Un sei _ gneur.
2. Le bon _ heur.
Basses.
1. Un sei _ gneur.
2. Le bon _ heur.
_son Qui pouvait res_ter bien tran_quil_le C'est à
_ner U _ ne fem_me qui boude et gron_de! S'il re _

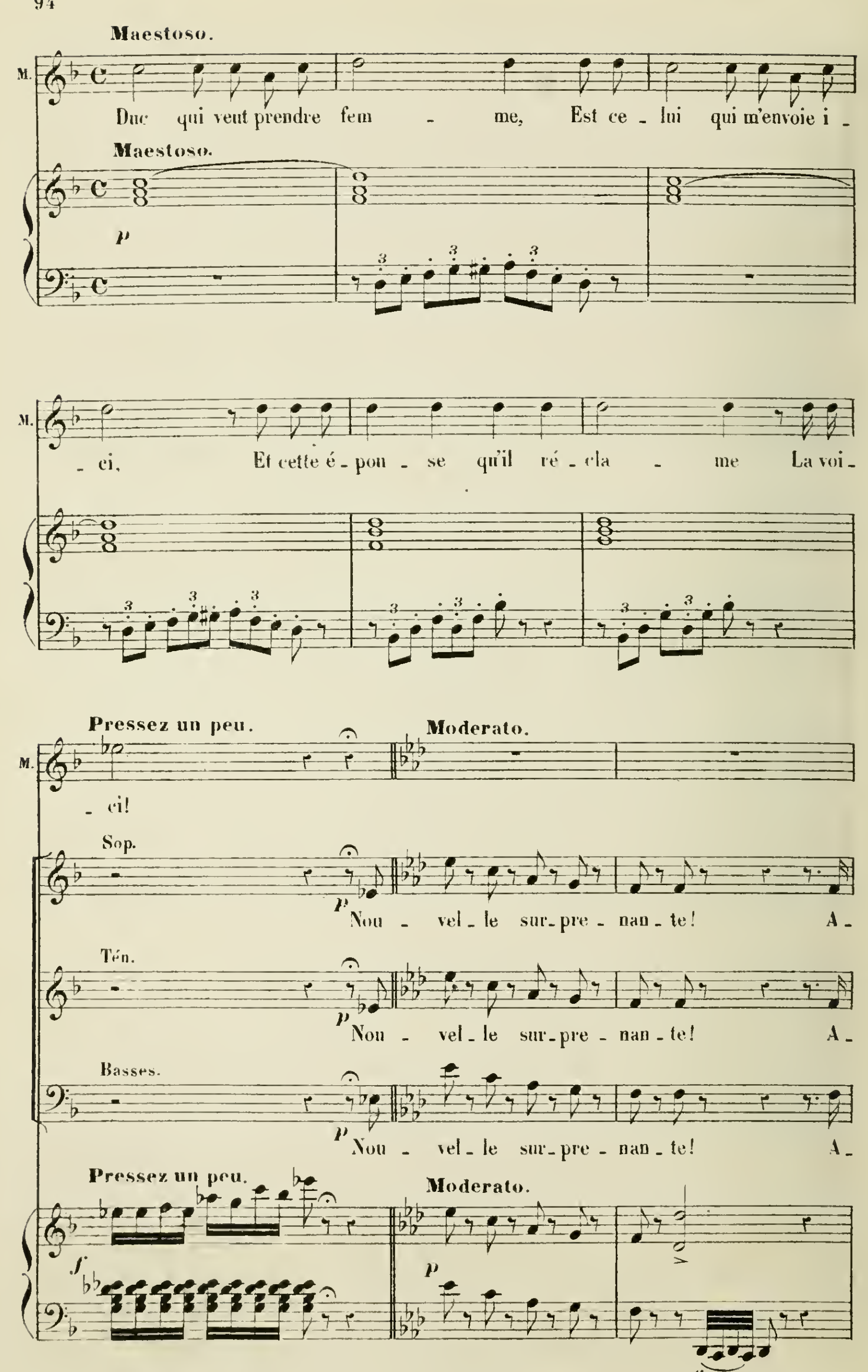

M.
- dire? C'est-à - dire res - ter gar - çon - Il a des
- vient. S'il re-vient trop tard pour di - ner Et des en -
Sop.
C'est-à - dire?
S'il re - vient.
Ténors.
C'est-à - dire?
S'il re - vient.
Basses.
C'est-à - dire?
S'il re - vient.
p
la - quais et des pa - ges, Des châteaux pleins d'or en - tas -
- fants qui pleins de grâ - ces, Cri - ant du soir jus - qu'au ma -
- sé. Il a de frin - gauts é - qui - pa - ges Des pa -
- tin. I - ront es - suy - er leurs mains gras - ses Sur ces
rit.
rit.
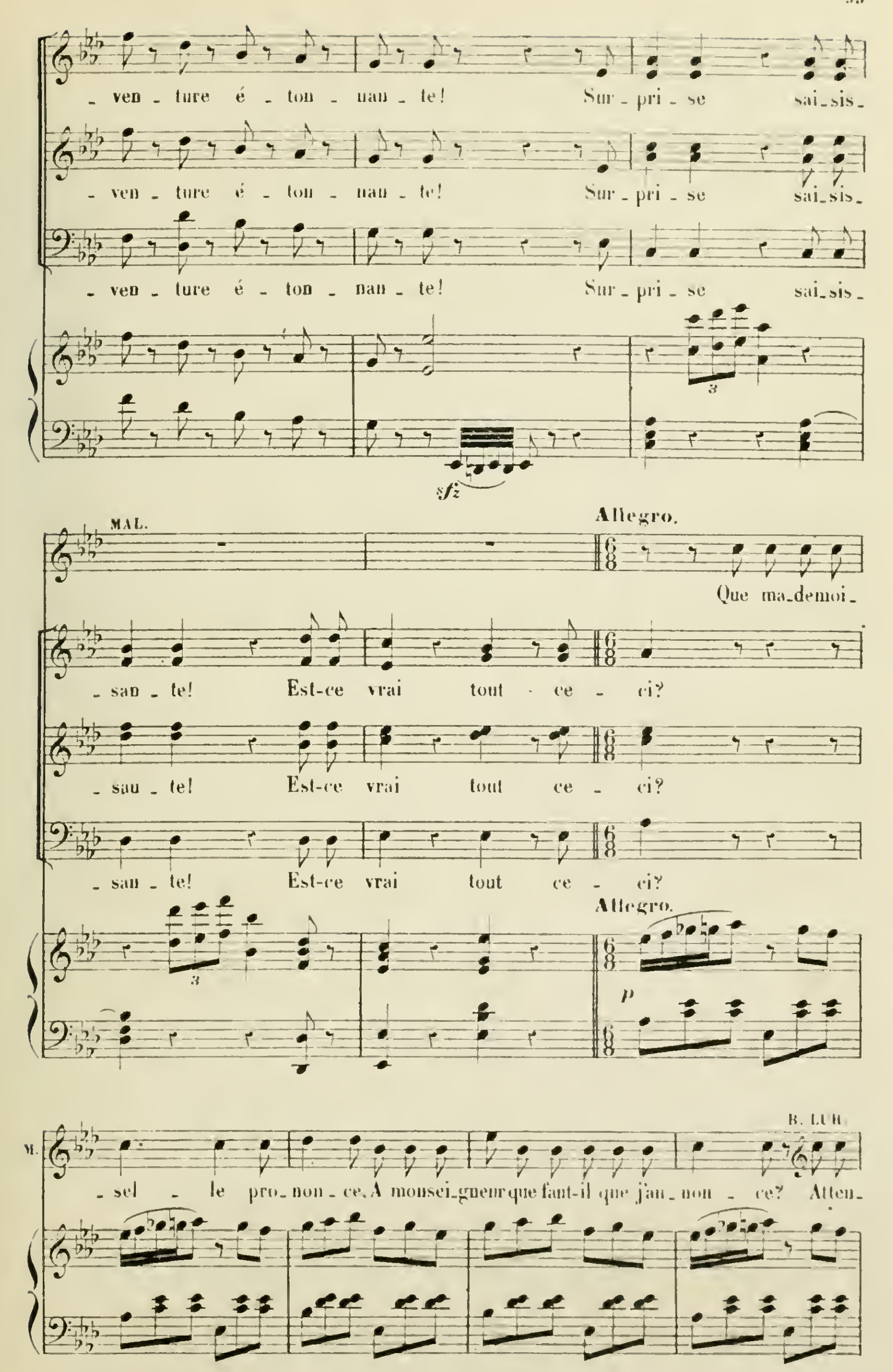


Un peu moins vite.
M.
_rents d'un âge a _ van _ cé. Et pour _ tant voi _ ci le lan _ ga _ geQu'il
cu _ lottes de sa _ tin C'est pour _ quoi voi _ ci
Un peu moins vite.
p
M.
tient tou _ jours et de _ vant tous: Vi _ ve, vi _ ve, vi _ ve le ma _ ri _
a Tempo.
M.
_ a _ _ _ _ ge. Et gai! gai! gai! gai! gai! ma _ rious _
a Tempo.
mf
M.
nous Et gai! gai! gai! gai! gai! ma _ rions _ nous! Quand on
M.
a bra _ vé l'o _ ra _ ge En _ trer au port est bien
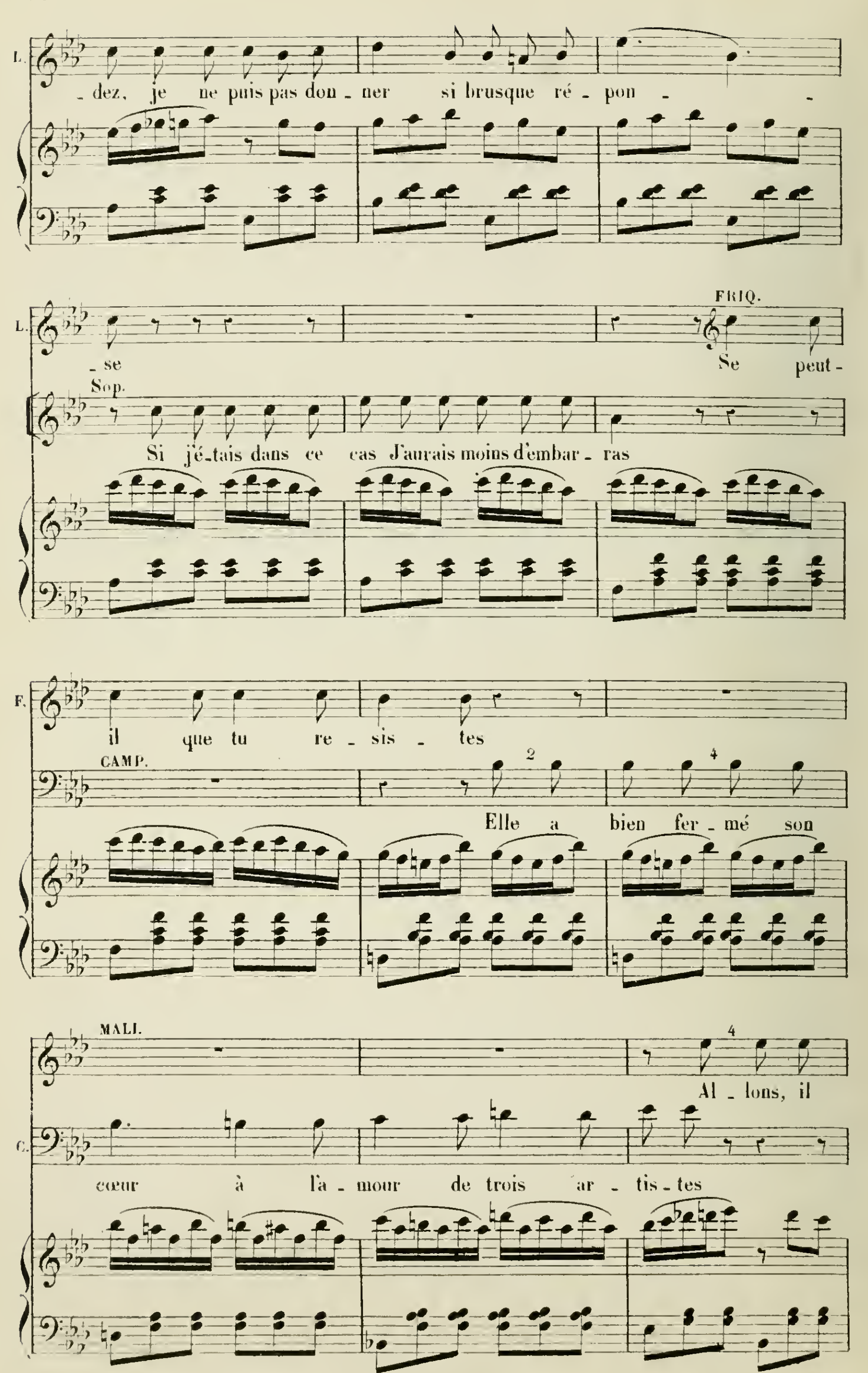

M.
doux.
Et gai! gai! gai! gai! gai! marions-nous! Et gai! gai! gai! gai!
Et gai! gai! gai! gai! gai! marions-nous! Et gai! gai! gai! gai!
Et gai! gai! gai! gai! gai! marions-nous! Et gai! gai! gai! gai!
gai! marions-nous! Quand on a bra_vé l'o_ra_ge En_trer
gai! marions-nous! Quand on a bra_vé l'o_ra_ge En_trer
gai! marions-nous! Quand on a bra_vé l'o_ra_ge En_trer
MAL. avec les Sop.
au port est bien doux. Gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! ma_rions-
au port est bien doux. Gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! ma_rions-
au port est bien doux. Gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! ma_rions-
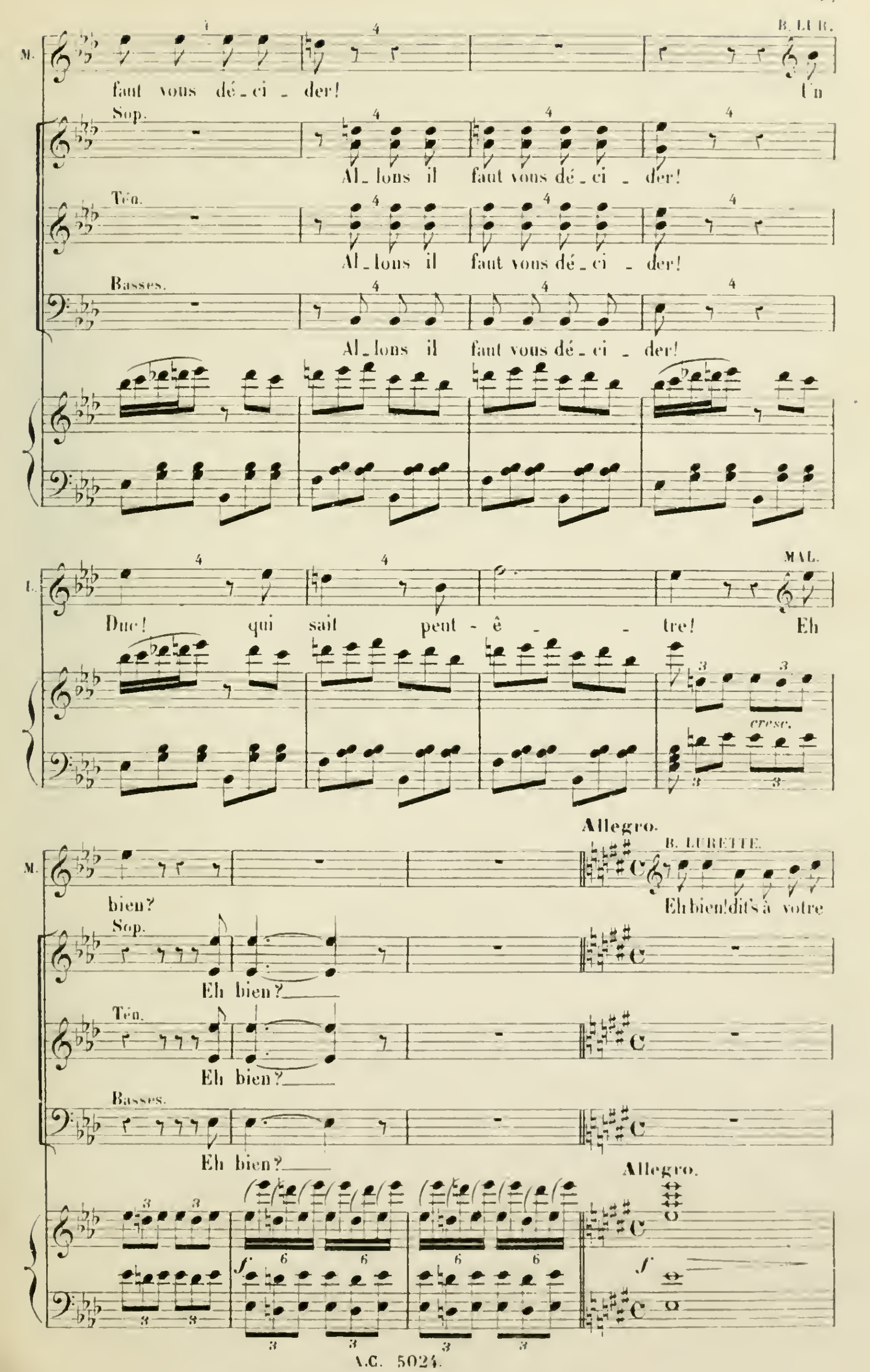

nous! Gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! ma_ri_ons-nous! Gai!
nous! Gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! ma_ri_ons-nous! Gai!
nous! Gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! gai! ma_ri_ons-nous! Gai!
cresc.
f
gai! gai! gai! gai! gai! ma_ri_ons-nous!
gai! gai! gai! gai! gai! ma_ri_ons-nous!
gai! gai! gai! gai! gai! ma_ri_ons-nous!
ff
p
MALI.
2 Pour
Or ce

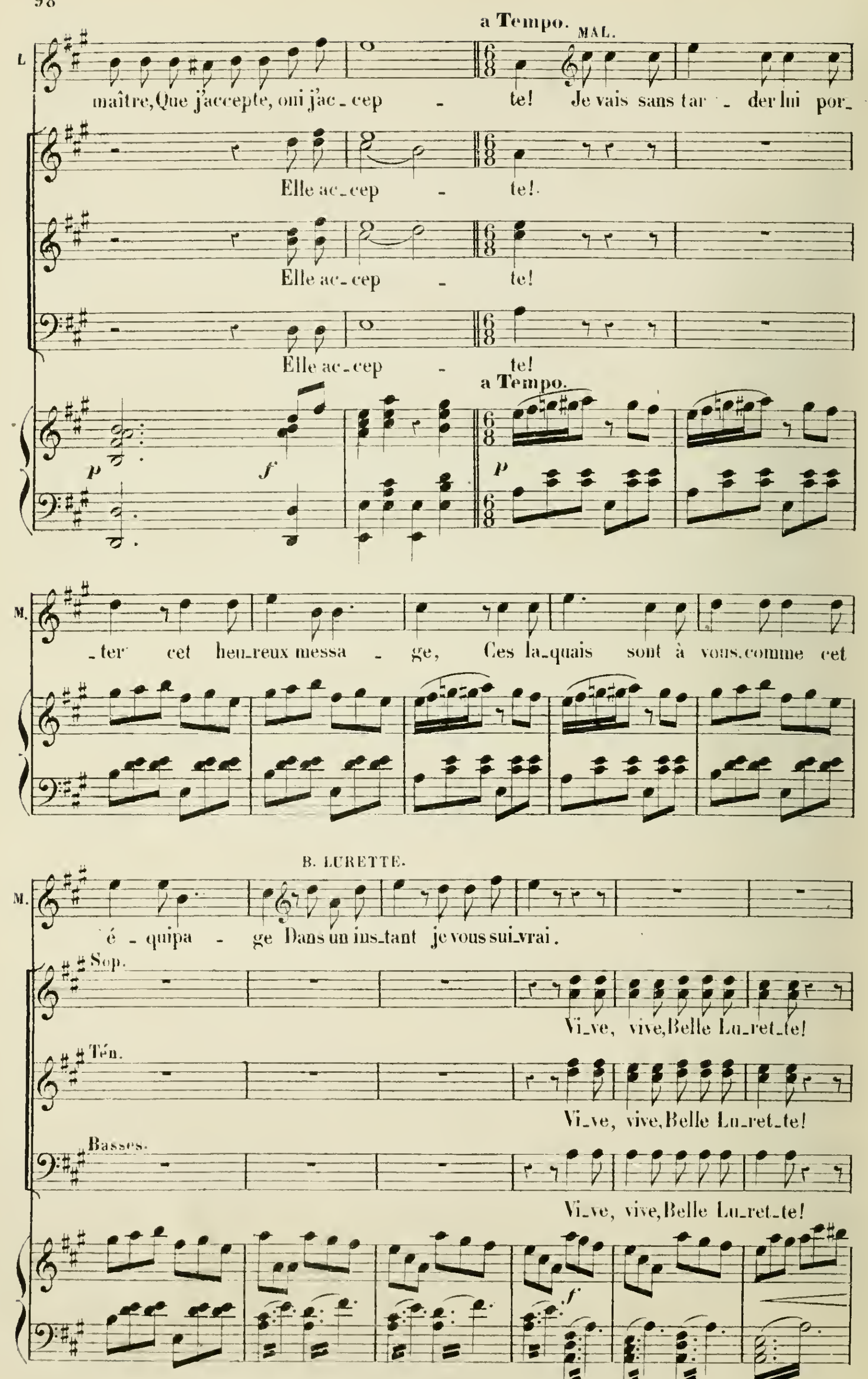

Maestoso.
M.
Duc qui veut prendre fem - me, Est ce - lui qui m'envoie i -
Maestoso.
p
- ci, Et cette é - pou - se qu'il ré - cla - me La voi -
Pressez un peu.
Moderato.
- ci!
Sop.
p Nou - vel - le sur - pre - nan - te! A -
Tén.
p Nou - vel - le sur - pre - nan - te! A -
Basses.
p Nou - vel - le sur - pre - nan - te! A -
Pressez un peu.
Moderato.
f
p
sfz

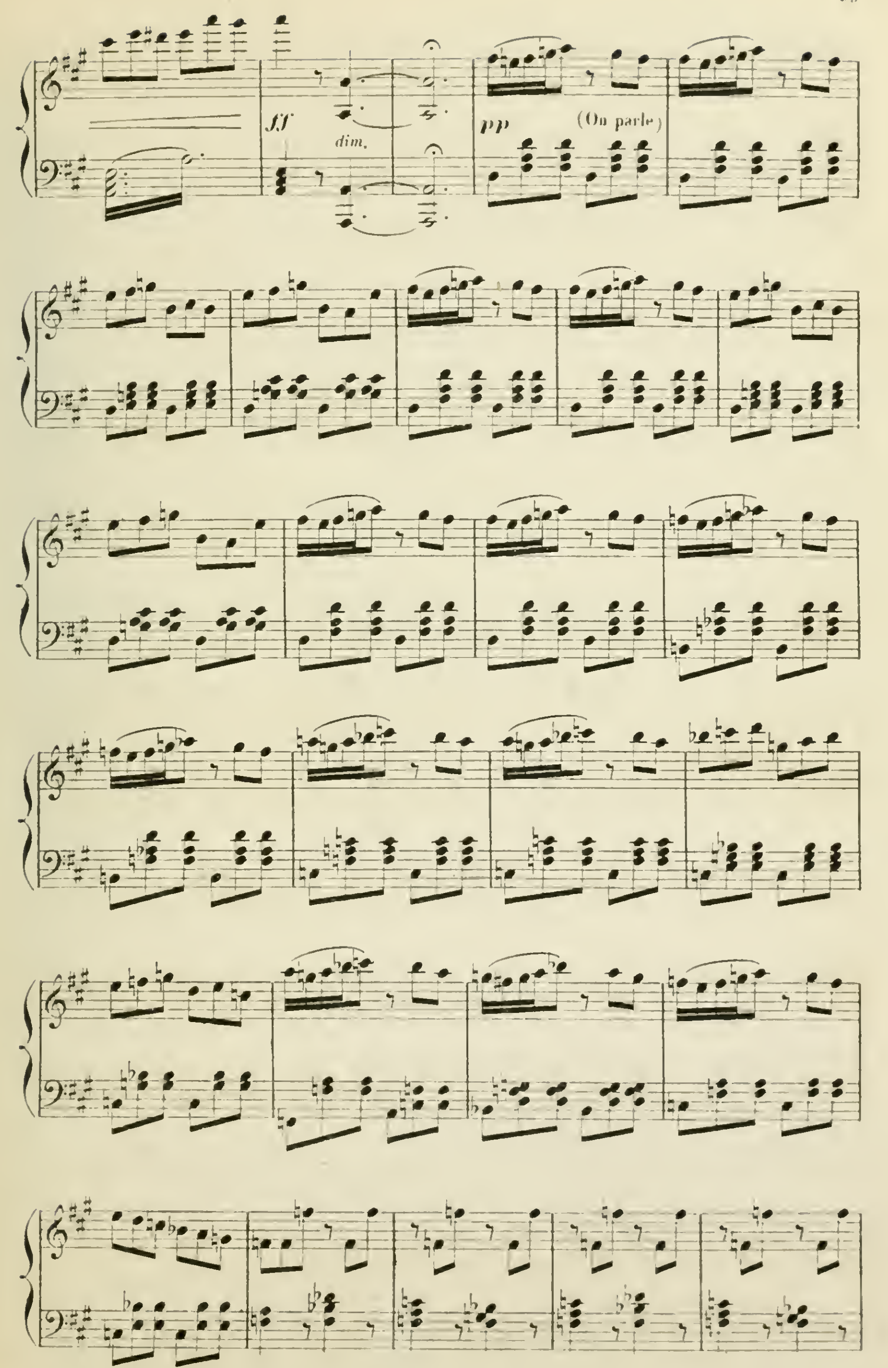


_ ven _ ture é _ ton _ nan _ te! Sur _ pri _ se sai_sis_
_ ven _ ture é _ ton _ nan _ te! Sur _ pri _ se sai_sis_
_ ven _ ture é _ ton _ nan _ te! Sur _ pri _ se sai_sis_
sfz
MAL.
Allegro.
Que ma_demoi_
_ san _ te! Est-ce vrai tout _ ce _ ci?
_ sau _ te! Est-ce vrai tout ce _ ci?
_ san _ te! Est-ce vrai tout ce _ ci?
Allegro.
p
M.
B. LUB.
_ sel _ le pro_non _ ce, A monsei_gneur que faut-il que j'an _ non _ ce? Atten_


L.
_dez, je ne puis pas don _ ner si brusque ré _ pon _ _
L.
FRIQ.
_ se Se peut _
Sop.
Si j'é_tais dans ce cas J'aurais moins d'embar _ ras
F.
il que tu re _ sis _ tes
CAMP.
Elle a bien fer _ mé son
MALI.
Al _ lons, il
C.
cœur à l'a _ mour de trois ar _ tis _ tes


M.
faut vous dé_ci _ der!
B. LUR.
Un
Sop.
Al_lons il faut vous dé_ci _ der!
Tén.
Al_lons il faut vous dé_ci _ der!
Basses.
Al_lons il faut vous dé_ci _ der!
L.
Duc! qui sait peut - ê - - tre!
MAL.
Eh
cresc.
M.
bien?
Allegro.
B. LURETTE.
Eh bien! dit's à votre
Sop.
Eh bien?
Tén.
Eh bien?
Basses.
Eh bien?
Allegro.
f
f


a Tempo.
MAL.
L
maître, Que j'accepte, oui j'ac_cep - te! Je vais sans tar - der lui por_
Elle ac_cep - te!
Elle ac_cep - te!
Elle ac_cep - te!
a Tempo.
p
f
p
M.
_ter cet heu_reux messa - ge, Ces la_quais sont à vous, comme cet
B. LURETTE.
M.
é - quipa - ge Dans un ins_tant je vous sui_vrai.
Sop.
Vi_ve, vive, Belle Lu_ret_te!
Tén.
Vi_ve, vive, Belle Lu_ret_te!
Basses.
Vi_ve, vive, Belle Lu_ret_te!
f


ff
dim.
pp
(On parle)

B. LURETTE.

Allegretto.

Partons, ce carosse est pour nous, A la noce je vous invite tous. Vous serez de la fête.

Sop. Partons ce carosse est pour nous.

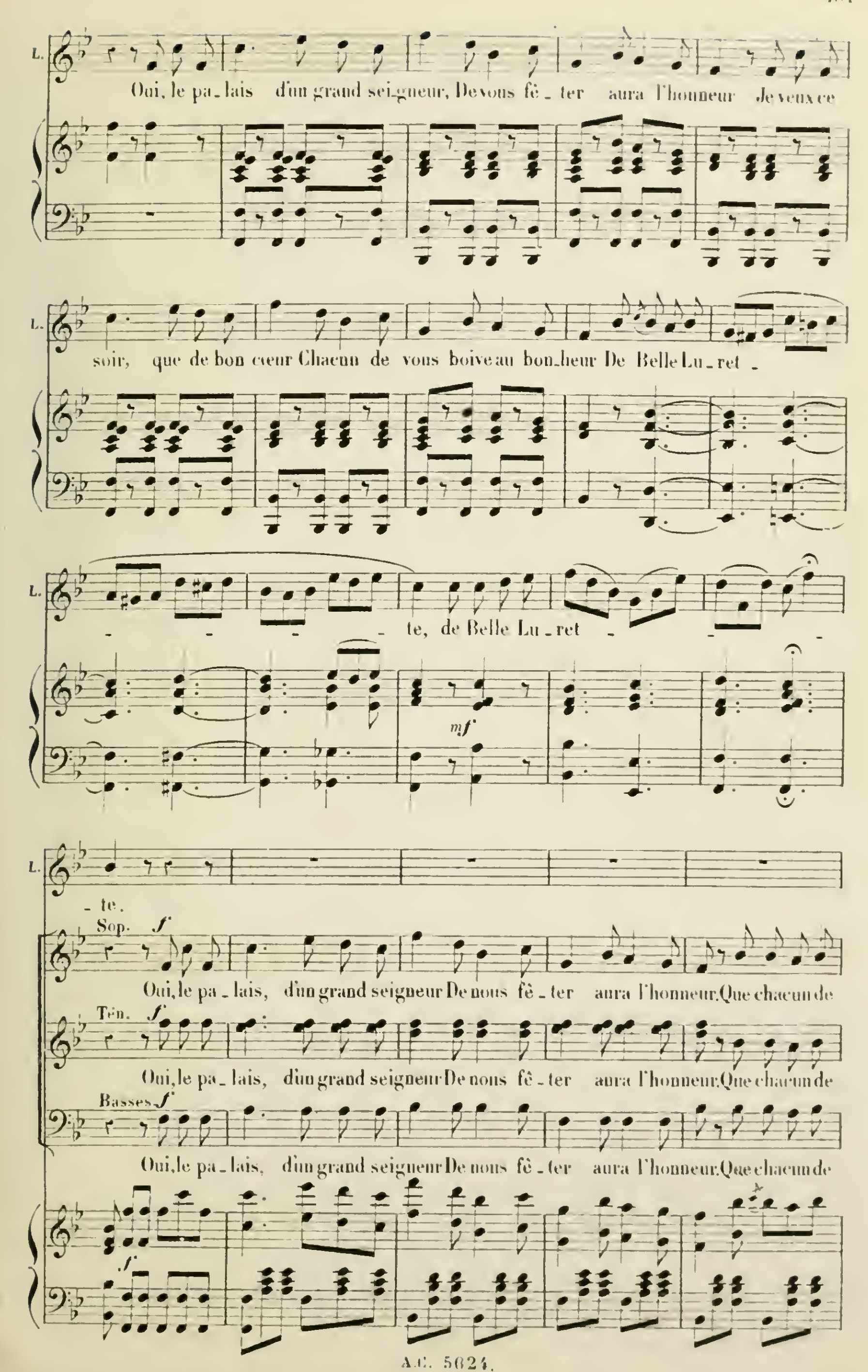
Tén. Partons ce carosse est pour nous.
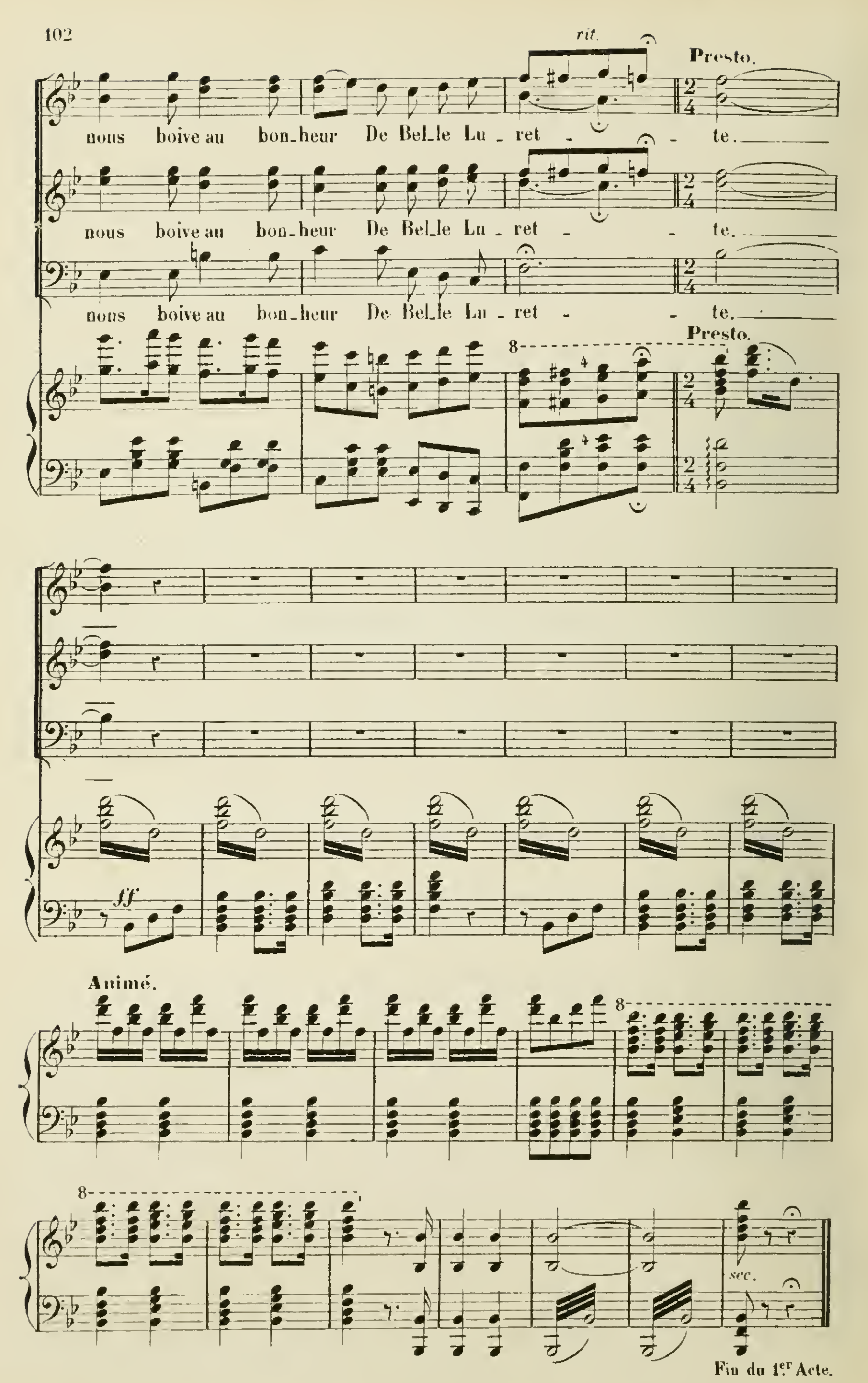
Basses. Partons ce carosse est pour nous.

Bravo! bravo! nous acceptons! Bravo! bravo! nous acceptons!

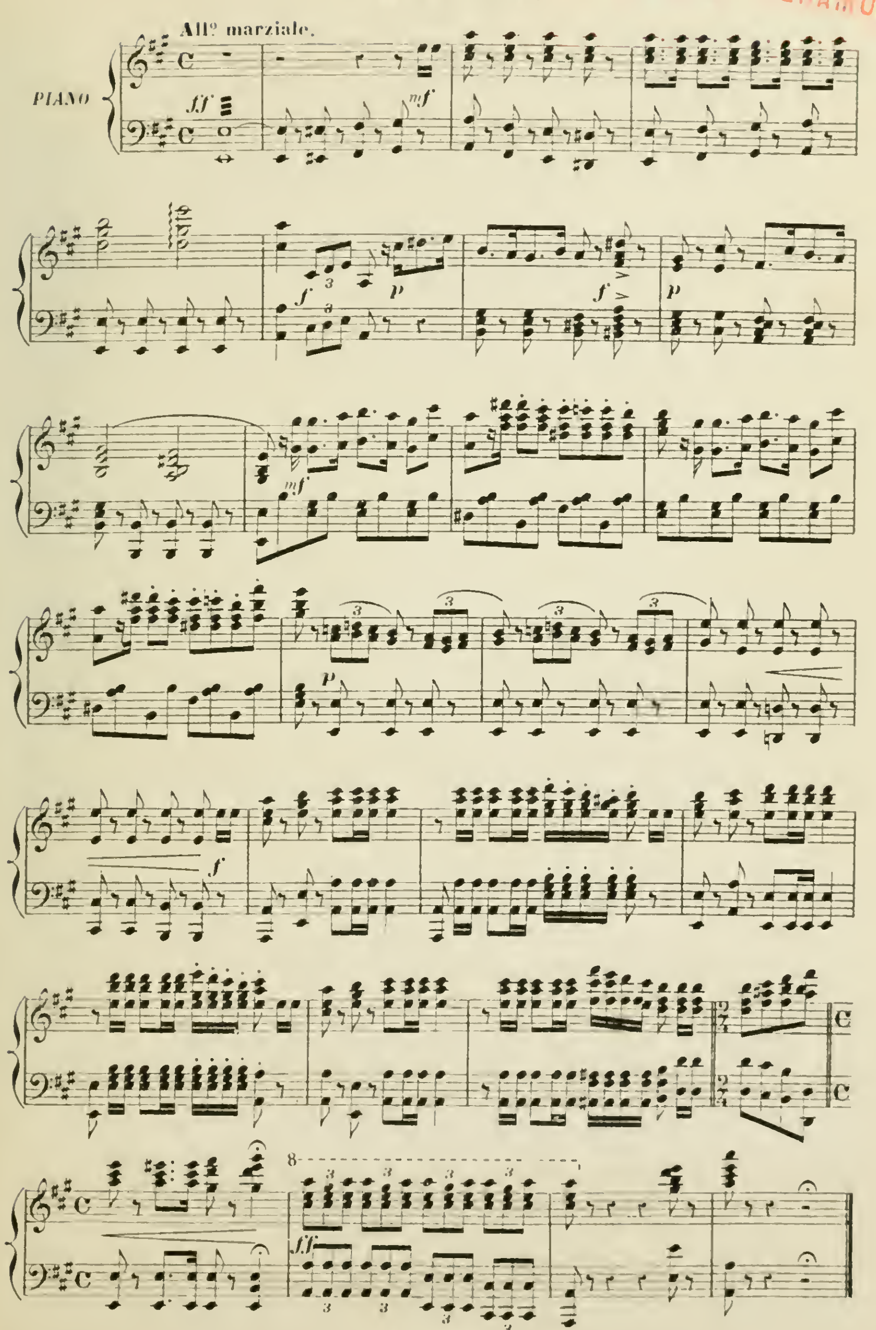
Bravo! bravo! nous acceptons! Bravo! bravo! nous acceptons!

Bravo! bravo! nous acceptons! Bravo! bravo! nous acceptons!


L.
Oui, le pa_lais d'un grand sei_gneur, De vous fê_ter aura l'honneur Je veux ce
soir, que de bon cœur Chacun de vous boive au bon_heur De Belle Lu_ret
te, de Belle Lu_ret
_te.
mf
Sop. f
Oui, le pa_lais, d'un grand seigneur De nous fê_ter aura l'honneur. Que chacun de
Tén. f
Oui, le pa_lais, d'un grand seigneur De nous fê_ter aura l'honneur. Que chacun de
Basses f
Oui, le pa_lais, d'un grand seigneur De nous fê_ter aura l'honneur. Que chacun de
f

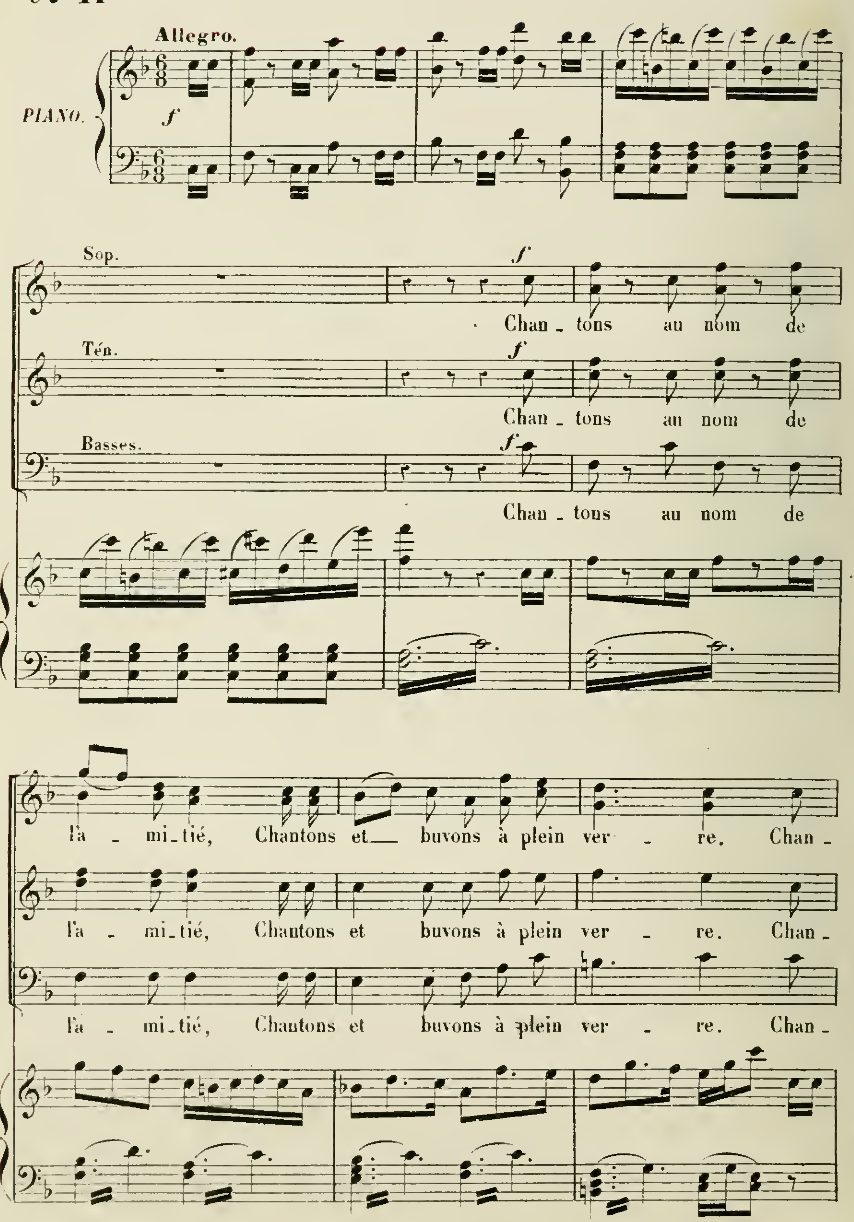

rit.
Presto.
nous boive au bon_heur De Bel_le Lu_ret - te.
nous boive au bon_heur De Bel_le Lu_ret - te.
nous boive au bon_heur De Bel_le Lu_ret - te.
Presto.
ff
Animé.
sec.
Fin du 1er Acte.
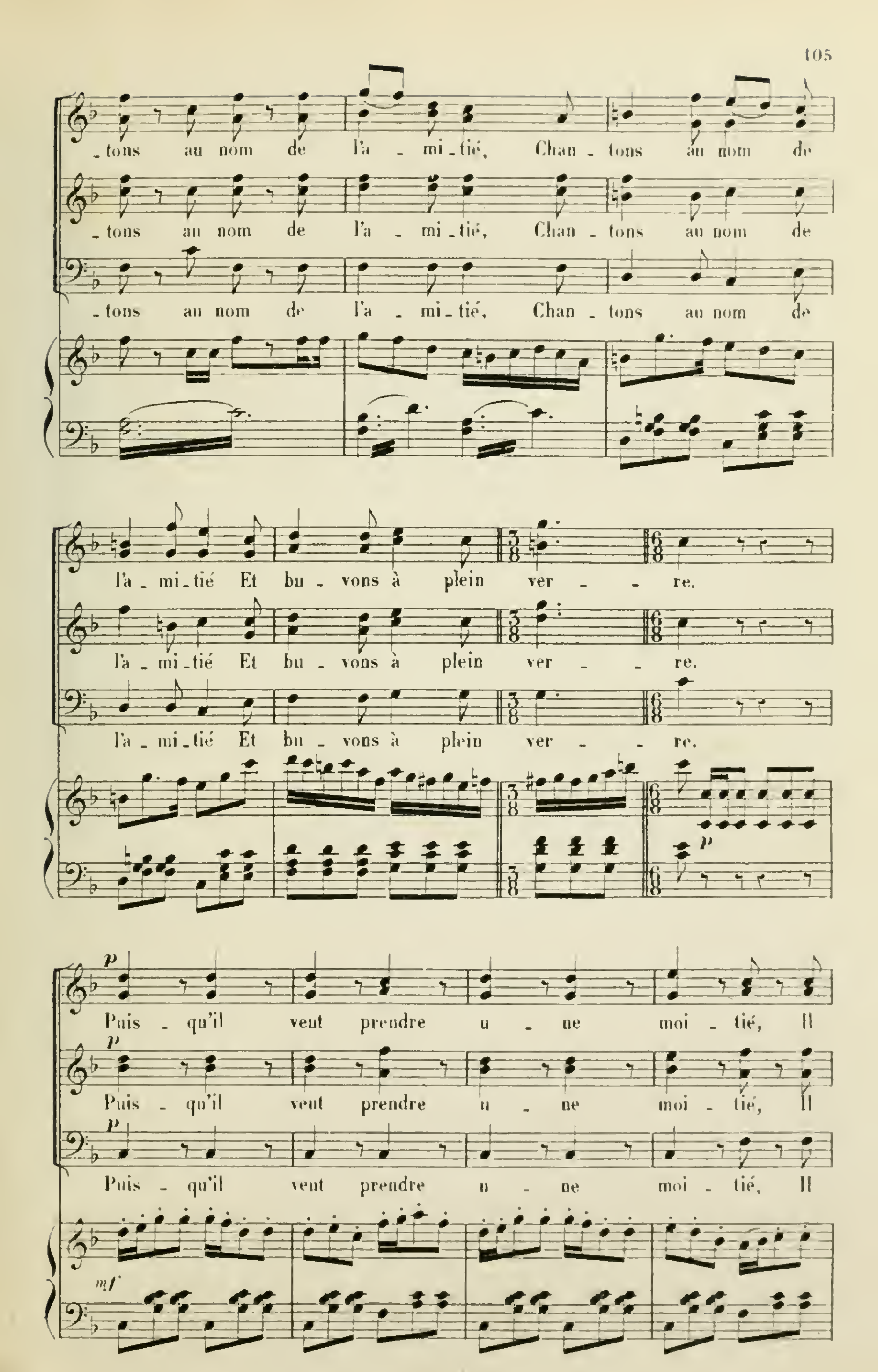
ENTR'ACTE.
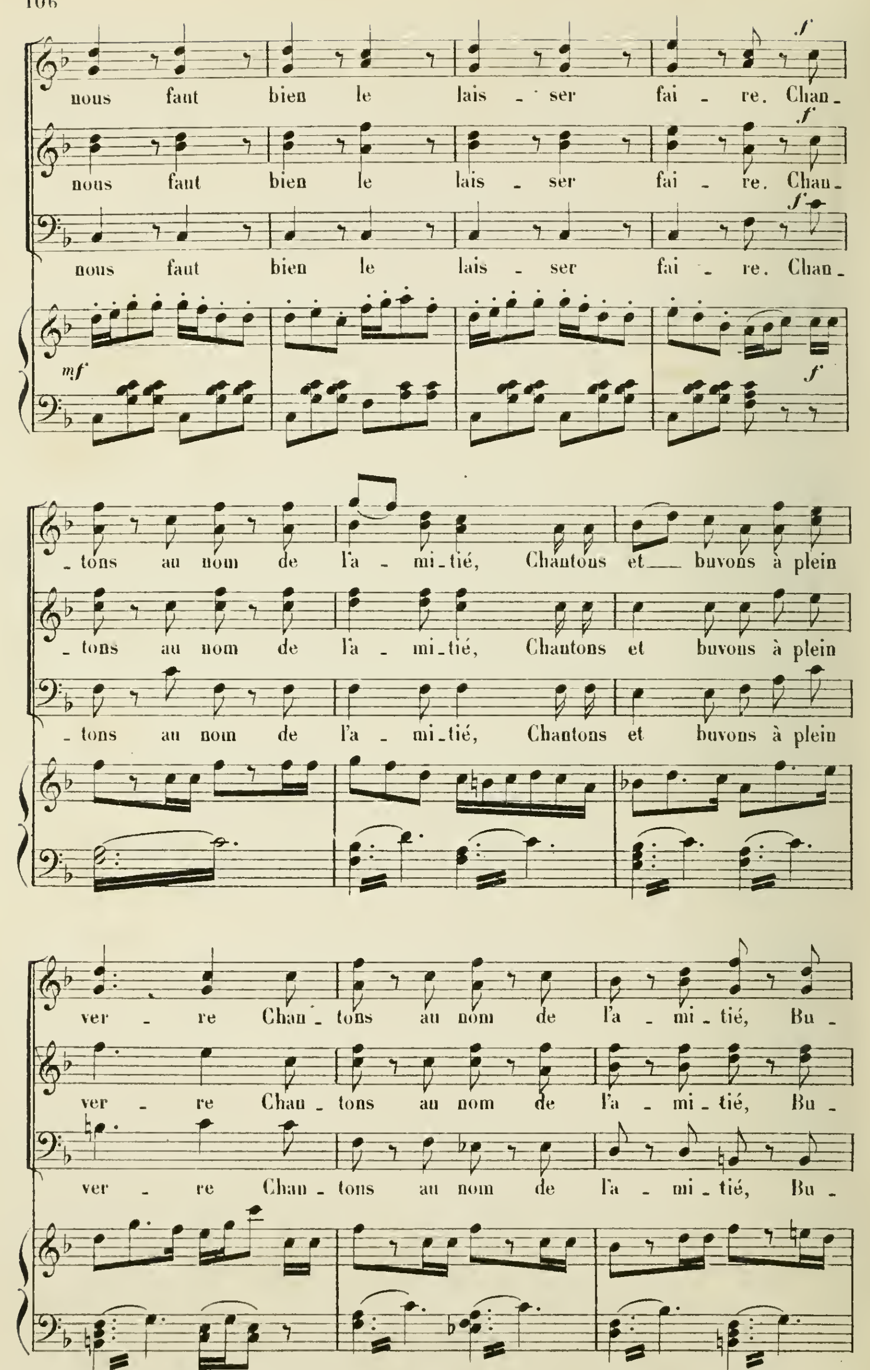


CHŒUR
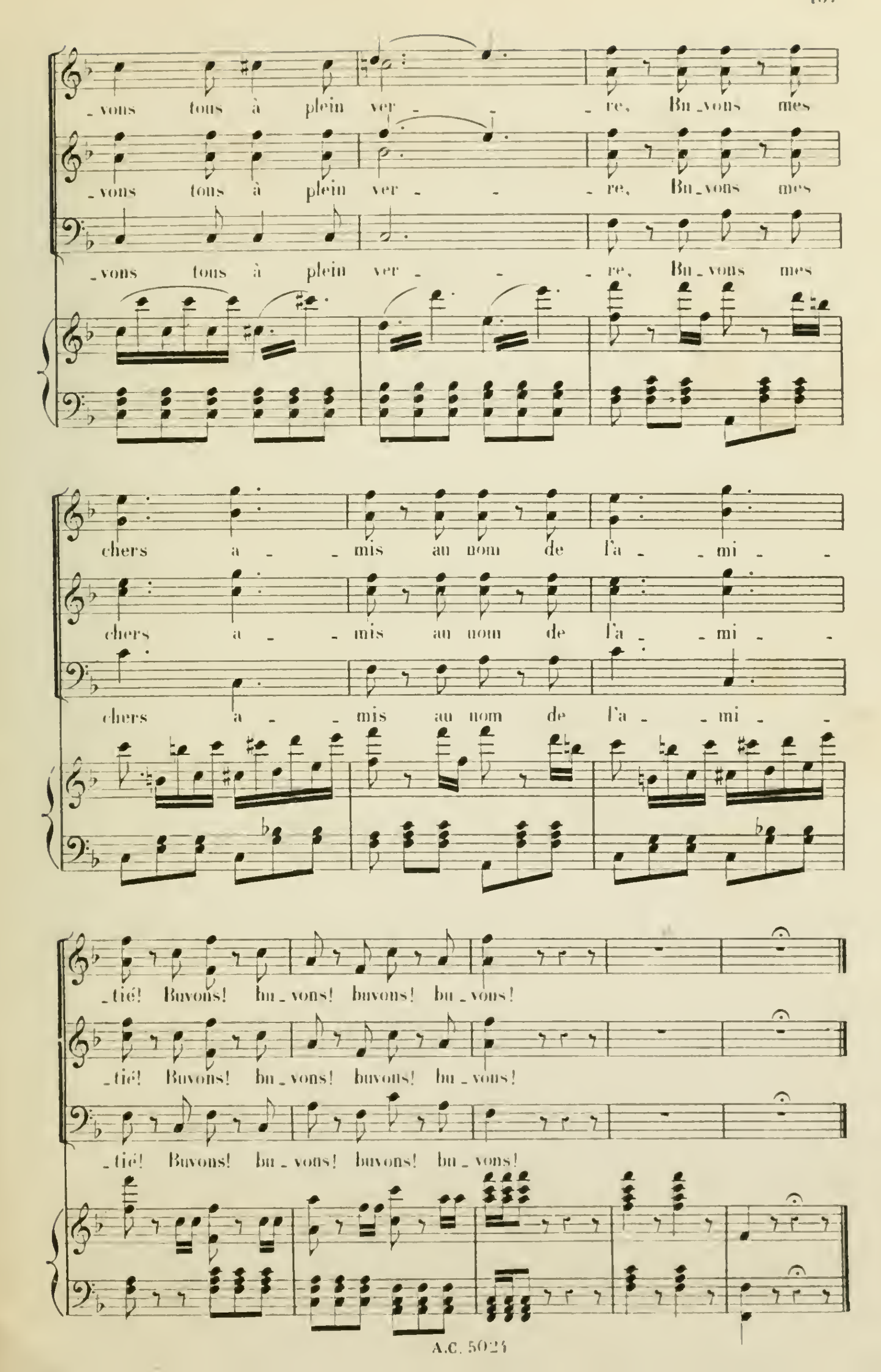
N° 11


Allegro.
PIANO.
Sop.
Chan _ tons au nom de l'a _ mi_tié, Chantons et buvons à plein ver _ re. Chan _
Tén.
Chan _ tons au nom de l'a _ mi_tié, Chantons et buvons à plein ver _ re. Chan _
Basses.
Chan _ tons au nom de l'a _ mi_tié, Chantons et buvons à plein ver _ re. Chan _



_tons au nom de l'a _ mi _ tié, Chan _ tons au nom de
_tons au nom de l'a _ mi _ tié, Chan _ tons au nom de
_tons au nom de l'a _ mi _ tié, Chan _ tons au nom de
l'a _ mi _ tié Et bu _ vons à plein ver _ _ re.
l'a _ mi _ tié Et bu _ vons à plein ver _ _ re.
l'a _ mi _ tié Et bu _ vons à plein ver _ _ re.
Puis _ qu'il veut prendre u _ ne moi _ tié, Il
Puis _ qu'il veut prendre u _ ne moi _ tié, Il
Puis _ qu'il veut prendre u _ ne moi _ tié, Il

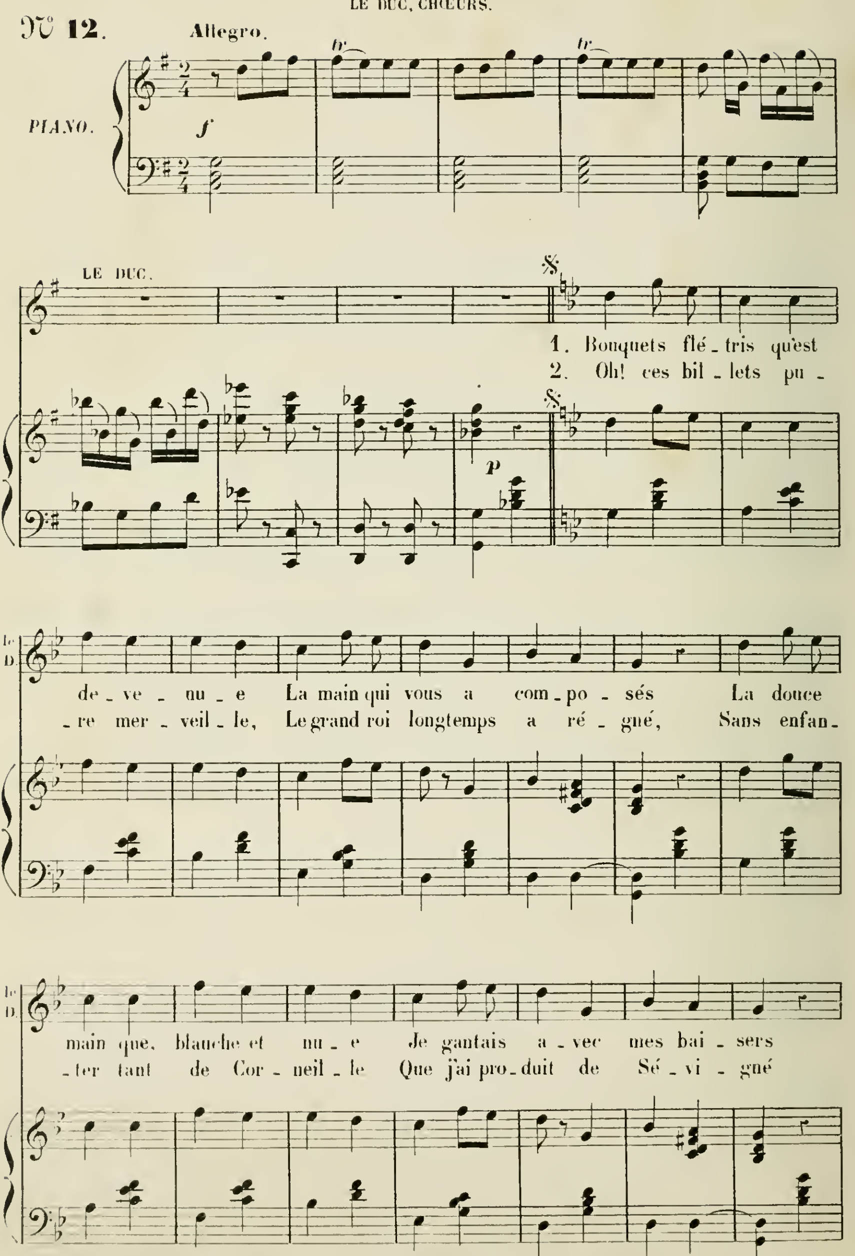

nous faut bien le lais - ser fai - re. Chan -
nous faut bien le lais - ser fai - re. Chan -
nous faut bien le lais - ser fai - re. Chan -
mf
f
- tons au nom de l'a - mi - tié, Chantons et buvons à plein
- tons au nom de l'a - mi - tié, Chantons et buvons à plein
- tons au nom de l'a - mi - tié, Chantons et buvons à plein
ver - re Chan - tons au nom de l'a - mi - tié, Bu -
ver - re Chan - tons au nom de l'a - mi - tié, Bu -
ver - re Chan - tons au nom de l'a - mi - tié, Bu -
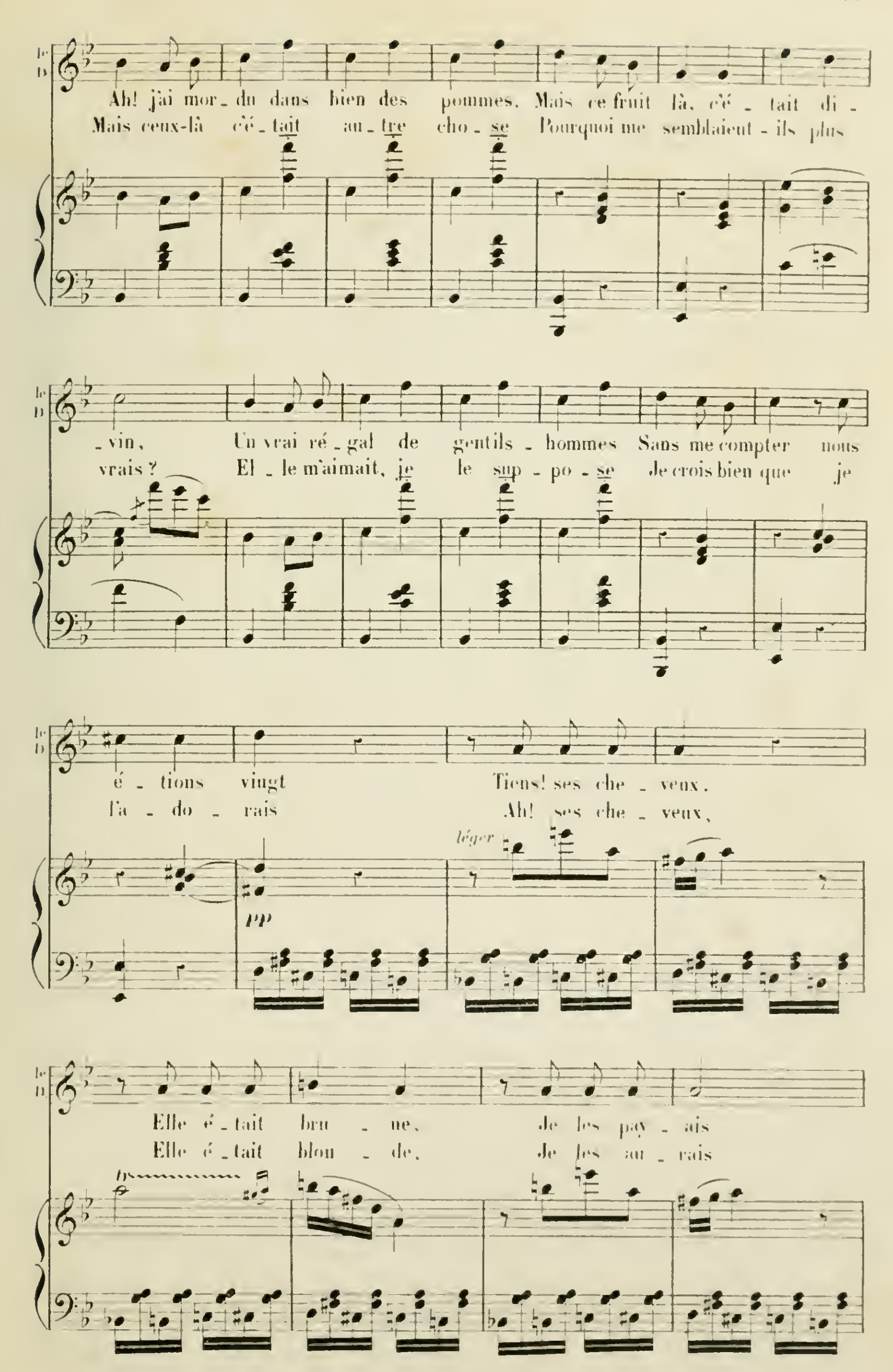

_vons tous à plein ver _ _ _ re, Bu_vons mes
_vons tous à plein ver _ _ _ re, Bu_vons mes
_vons tous à plein ver _ _ _ re, Bu_vons mes
chers a _ _ mis au nom de l'a _ _ mi _ _
chers a _ _ mis au nom de l'a _ _ mi _ _
chers a _ _ mis au nom de l'a _ _ mi _ _
_tié! Buvons! bu_vons! buvons! bu_vons!
_tié! Buvons! bu_vons! buvons! bu_vons!
_tié! Buvons! bu_vons! buvons! bu_vons!
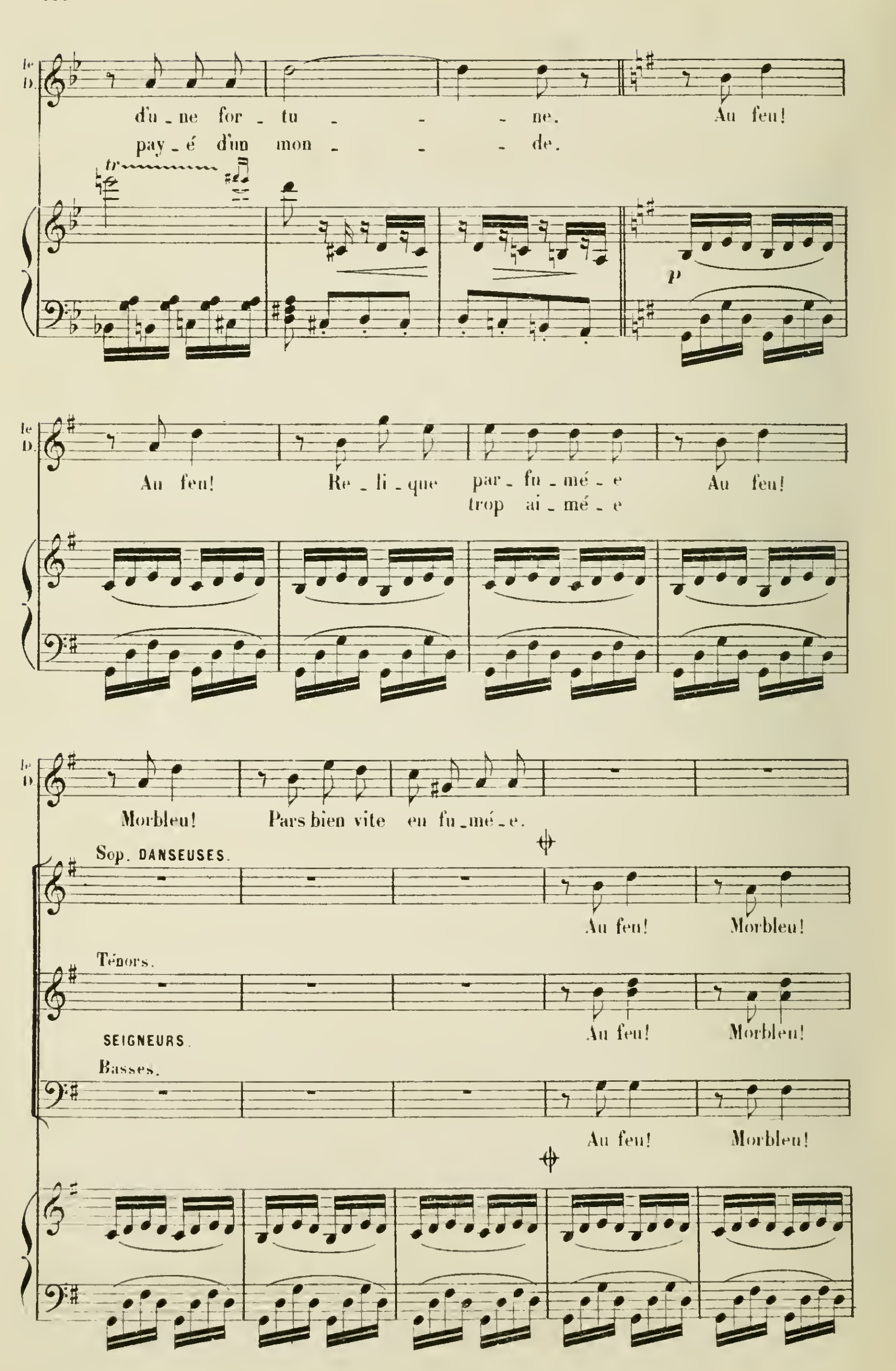
ROMANCE.

LE DUC, CHŒURS.

Nº 12.




Ah! j'ai mor_du dans bien des pommes. Mais ce fruit là, c'é_tait di_
Mais ceux-là c'é_tait au_tre cho_se Pourquoi me semblaient_ils plus
_vin, Un vrai ré_gal de gentils_hommes Sans me compter nous
vrais? El_le m'aimait, je le sup_po_se Je crois bien que je
é_tions vingt Tiens! ses che_veux.
l'a_do_rais Ah! ses che_veux,
léger
pp
Elle é_tait bru_ne, Je les pay_ais
Elle é_tait blon_de, Je les au_rais


le D.
d'u_ne for_tu - - ne. Au feu!
pay_é d'un mon - - - de.
tr
p
Au feu! Re_li_que par_fu_mé_e Au feu!
trop ai_mé_e
Morbleu! Pars bien vite en fu_mé_e.
Sop. DANSEUSES.
Au feu! Morbleu!
Ténors.
Au feu! Morbleu!
SEIGNEURS.
Basses.
Au feu! Morbleu!



LE DUC avec les 1res Sop. LE DUC. LE DUC.

Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Morbleu! Mor_bleu! Au feu!

Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Morbleu! Mor_bleu! Au feu!

Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Au feu! Morbleu! Mor_bleu! Au feu!

cresc. *f* *tr* 1º 2ª *p*

Nº 12bis

1º Tempo.
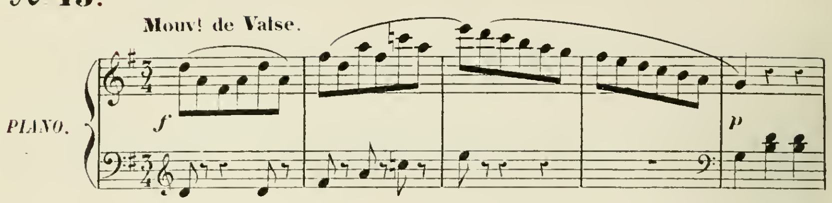
PIANO. *mf*

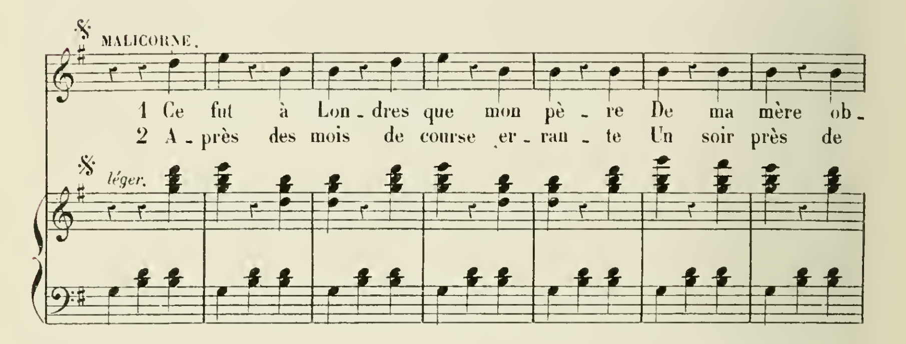
Après cette mesure au ⊕ pour la sortie.
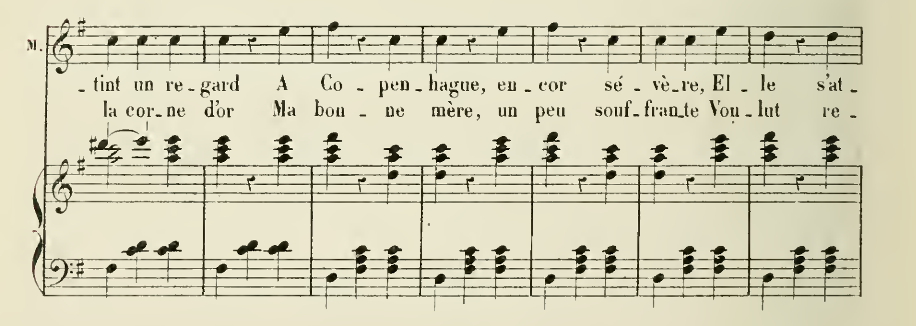
COUPLETS.
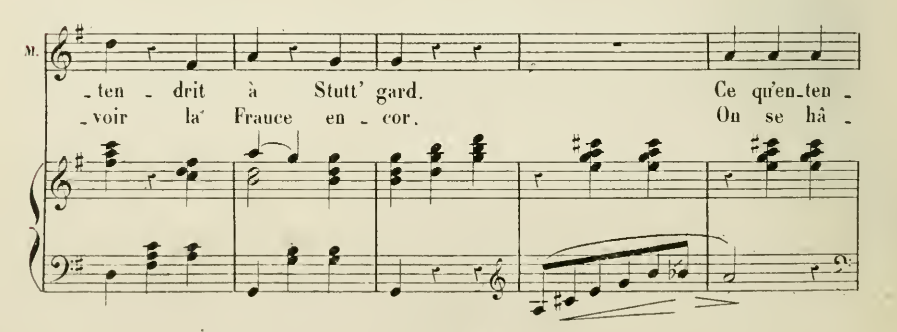
MALICORNE, MARCELINE.
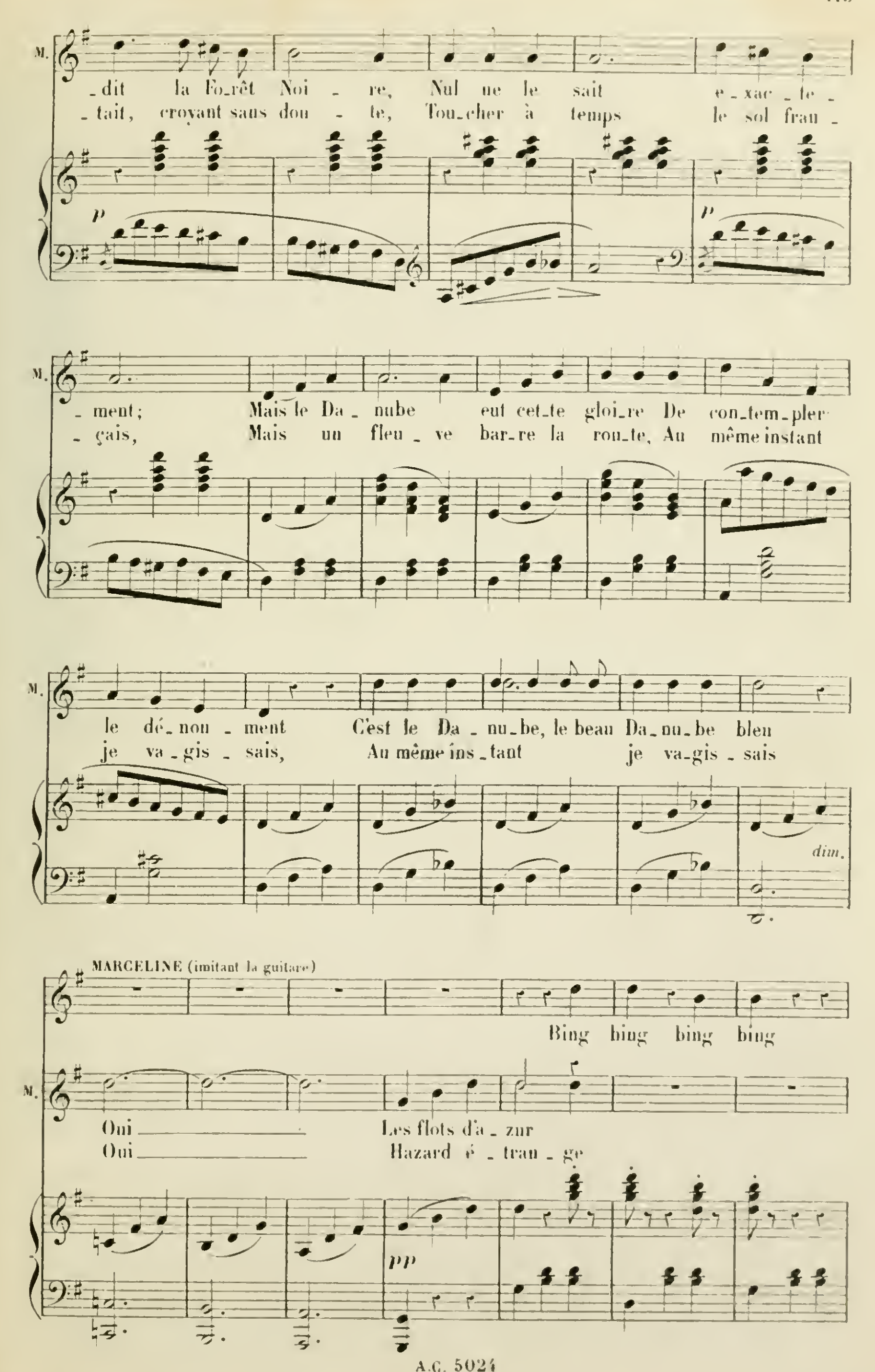
No 13.
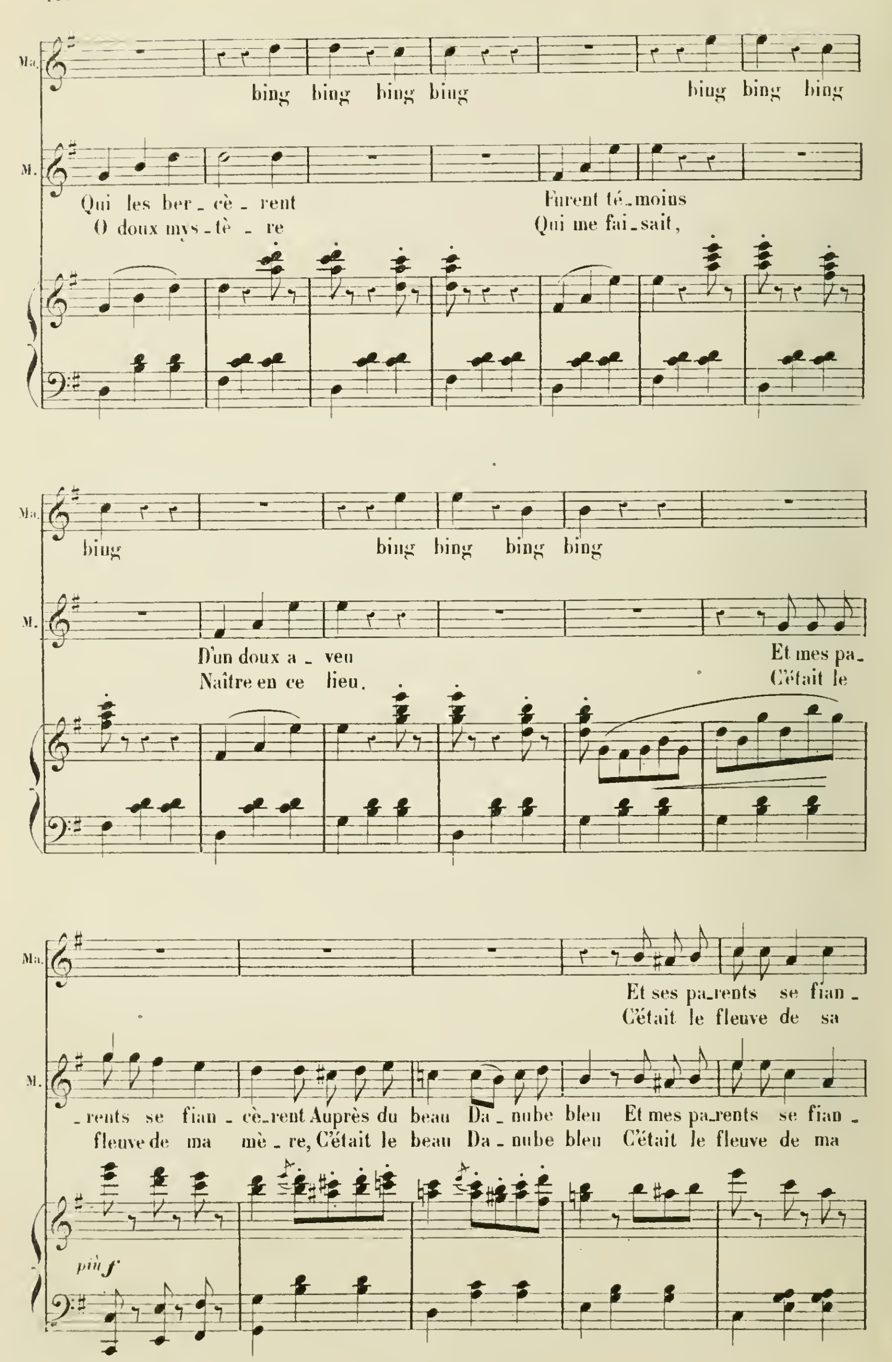


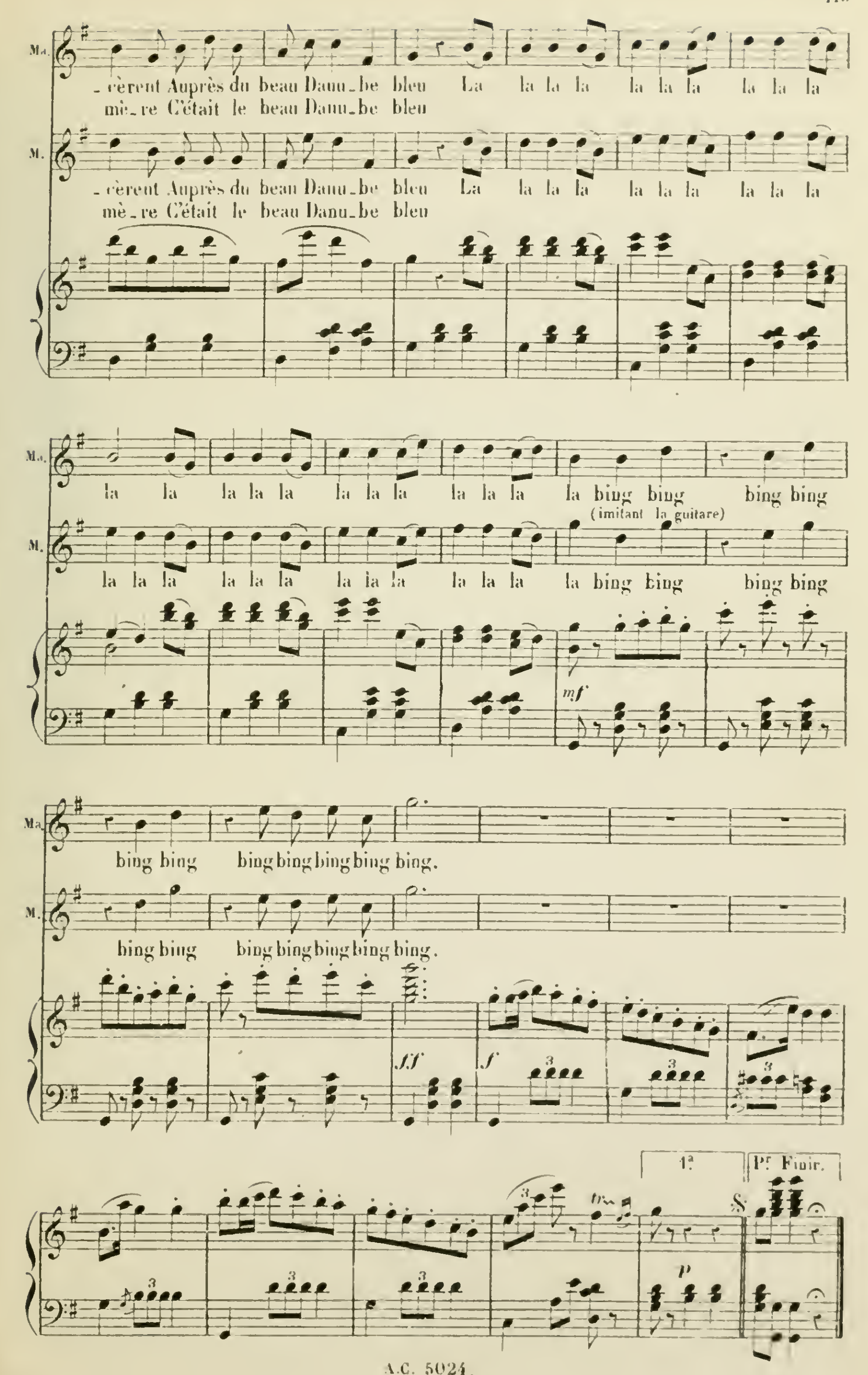






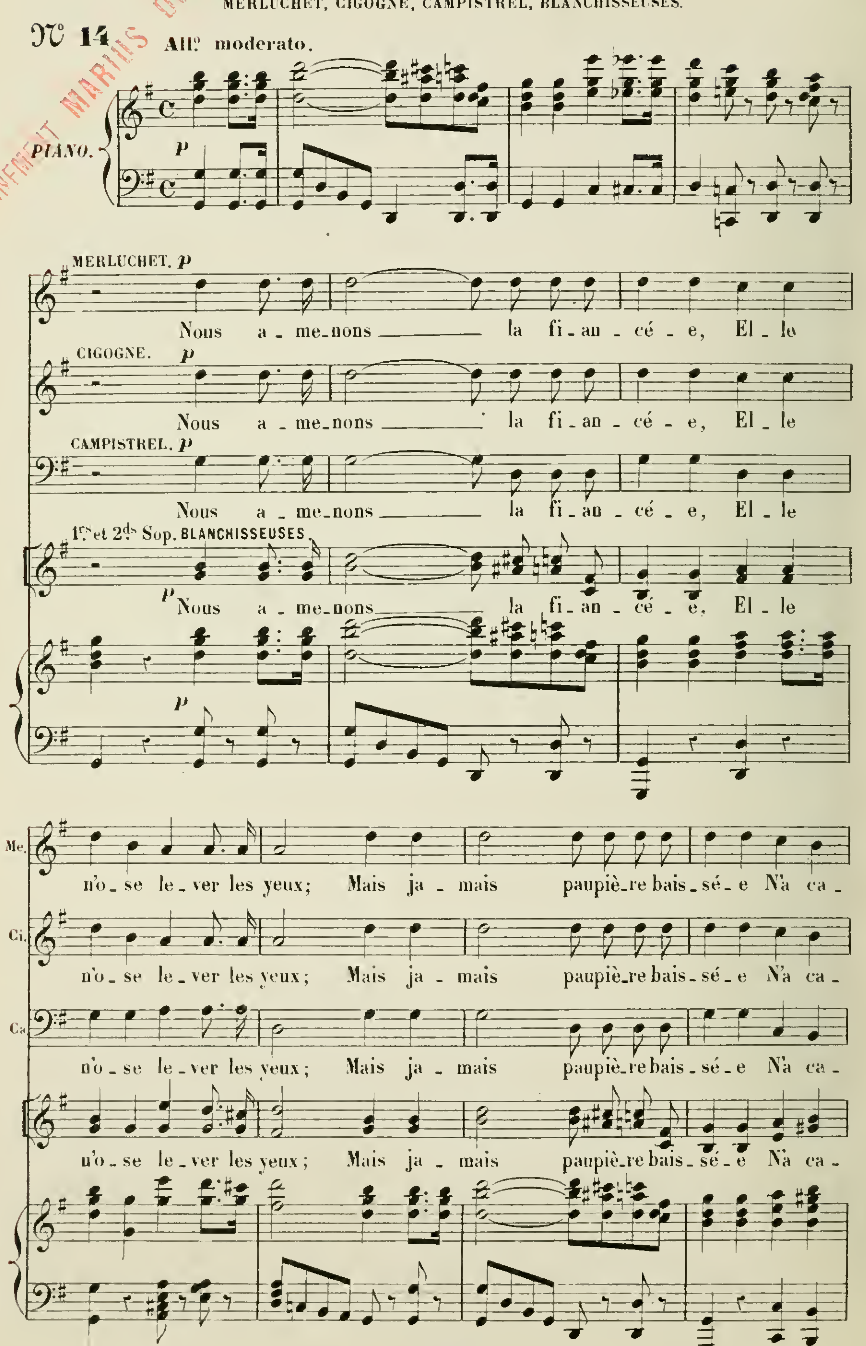

M.
_dit la Fo_rêt Noi _ re, Nul ne le sait e _ xac _ te _
_tait, croyant sans dou _ te, Tou_cher à temps le sol fran _
p
p
M.
_ment; Mais le Da _ nube eut cet_te gloi_re De con_tem_pler
_çais, Mais un fleu _ ve bar_re la rou_te, Au même instant
M.
le dé_nou _ ment C'est le Da _ nu_be, le beau Da_nu_be bleu
je va_gis _ sais, Au même ins_tant je va_gis _ sais
dim.
MARCELINE (imitant la guitare)
Bing bing bing bing
M.
Oui Les flots d'a _ zur
Oui Hazard é _ tran _ ge
pp
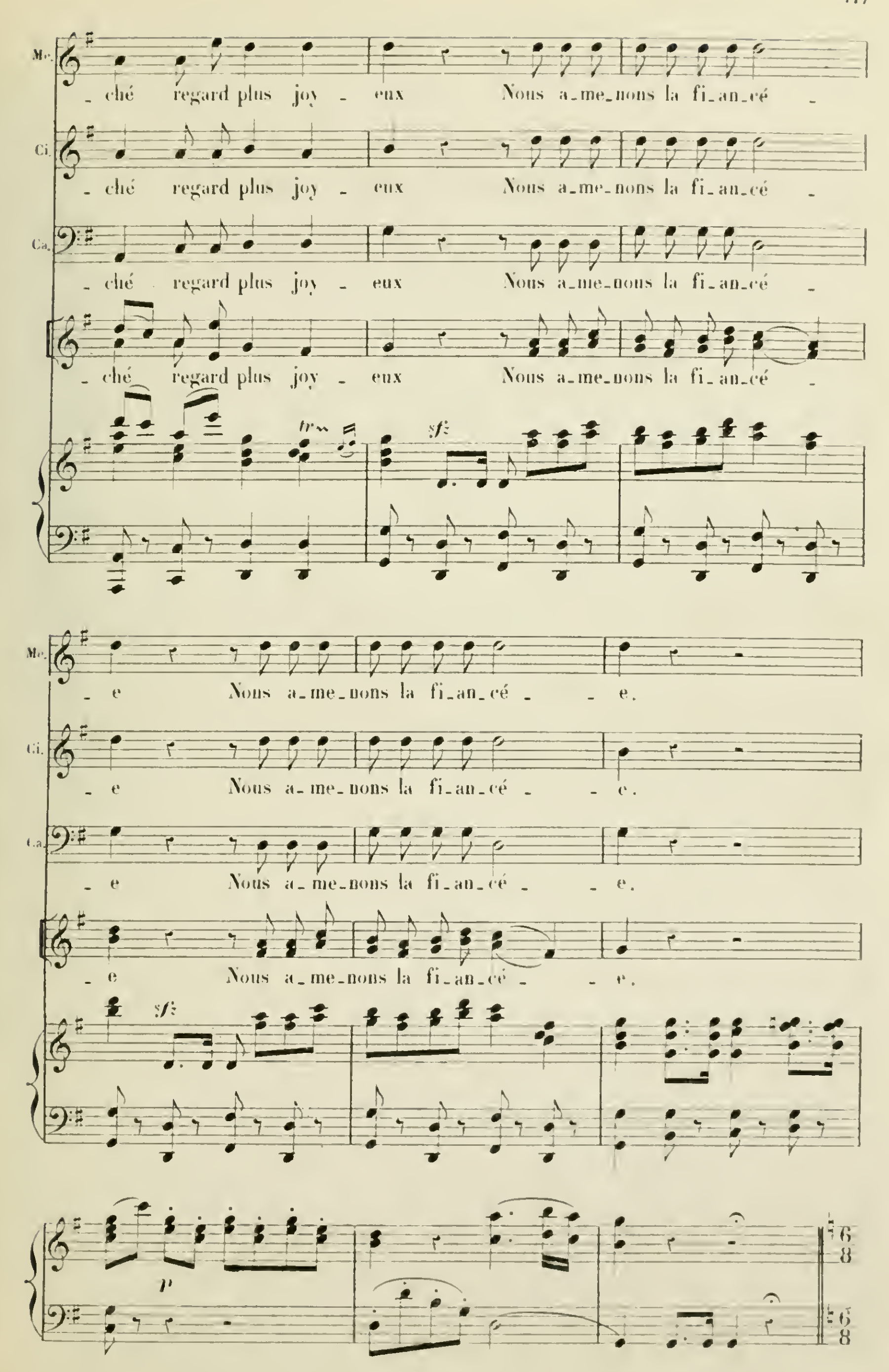

Ma.
M.
bing bing bing bing bing bing bing
Qui les ber - cè - rent
O doux mys - tè - re
Furent té - moins
Qui me fai - sait,
bing
bing bing bing bing
D'un doux a - veu
Naître en ce lieu.
Et mes pa -
C'était le
Et ses pa - rents se fian -
C'était le fleuve de sa
- rents se fian - cè - rent Auprès du beau Da - nube bleu Et mes pa - rents se fian -
fleuve de ma mè - re, C'était le beau Da - nube bleu C'était le fleuve de ma
più f


Ma.
_cèrent Auprès du beau Danu_be bleu La la la la la la la la la la
mè_re C'était le beau Danu_be bleu
M.
_cèrent Auprès du beau Danu_be bleu La la la la la la la la la la
mè_re C'était le beau Danu_be bleu
Ma.
la la la la la la la la la la la la bing bing bing bing
(imitant la guitare)
M.
la la la la la la la la la la la la la bing bing bing bing
mf
Ma.
bing bing bing bing bing bing bing.
M.
bing bing bing bing bing bing bing.
ff
f
1°
Pr Finir.
p

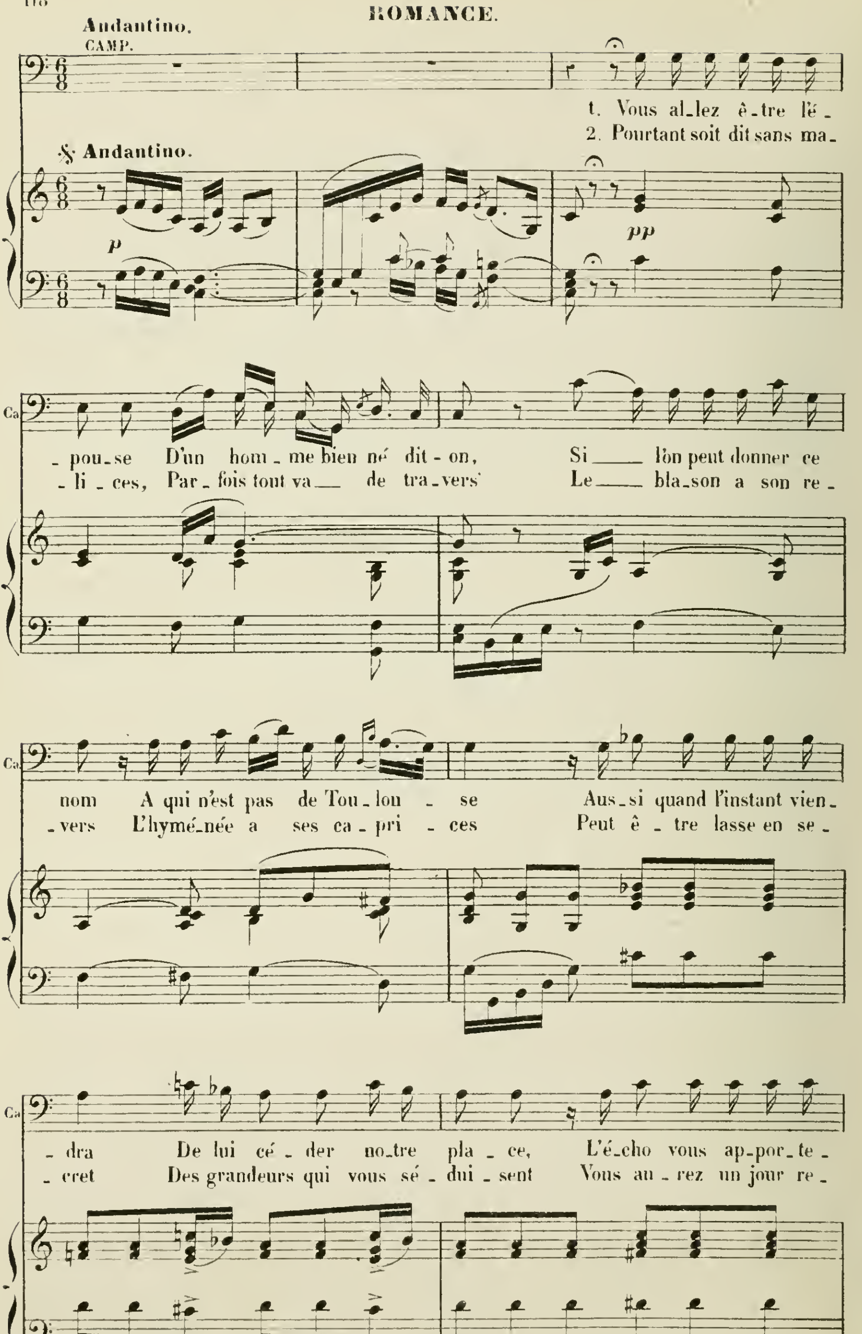
ENSEMBLE ET ROMANCE

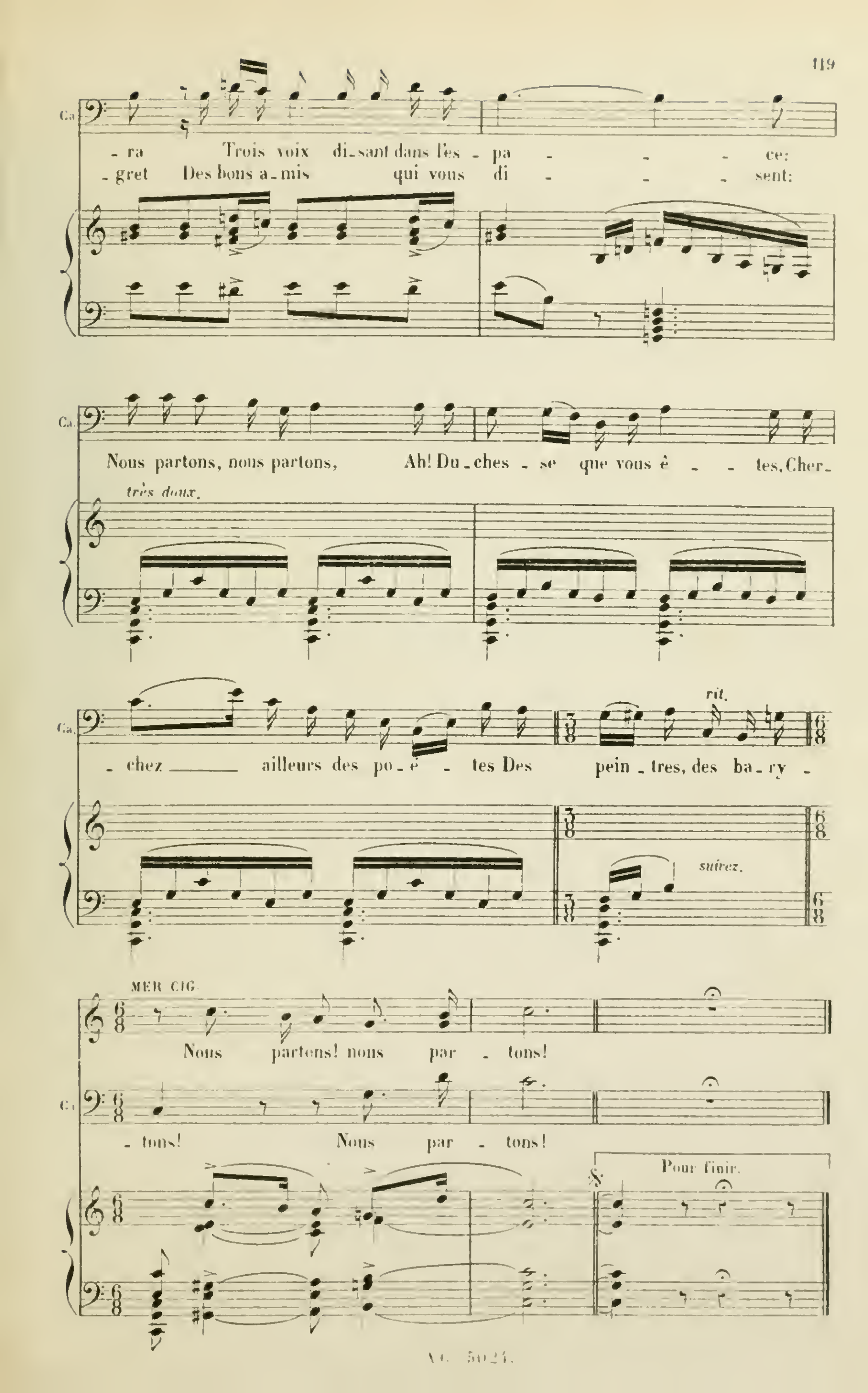
MERLUCHET, CIGOGNE, CAMPISTREL, BLANCHISSEUSES.



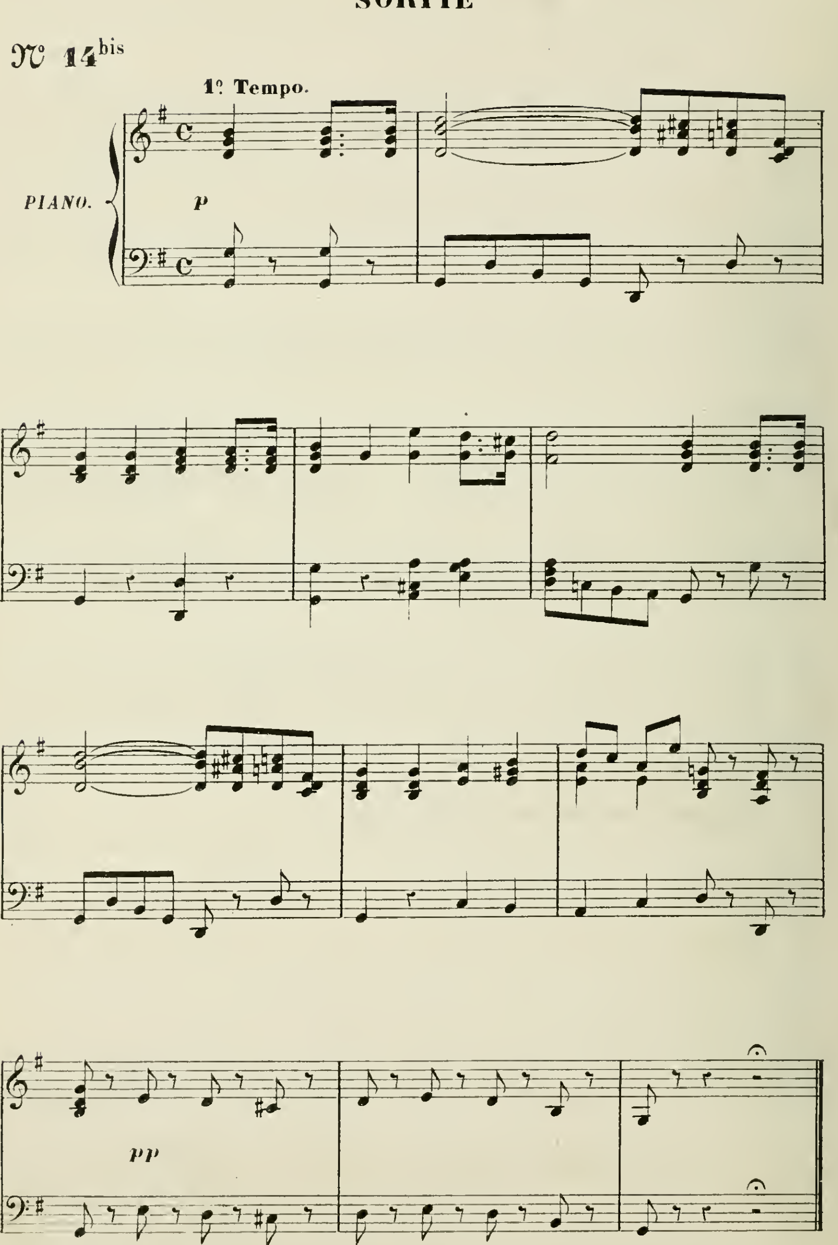

Me.
_ché regard plus joy _ eux Nous a_me_nons la fi_an_cé _
Ci.
_ ché regard plus joy _ eux Nous a_me_nons la fi_an_cé _
Ca.
_ ché regard plus joy _ eux Nous a_me_nons la fi_an_cé _
_ ché regard plus joy _ eux Nous a_me_nons la fi_an_cé _
tr
sf
Me.
_ e Nous a_me_nons la fi_an_cé _ _ e.
Ci.
_ e Nous a_me_nons la fi_an_cé _ _ e.
Ca.
_ e Nous a_me_nons la fi_an_cé _ _ e.
_ e Nous a_me_nons la fi_an_cé _ _ e.
sf
p
6
8

ROMANCE.


Andantino.
CAMP.
1. Vous al_lez ê_tre l'é_
2. Pourtant soit dit sans ma_
Andantino.
p
pp
Ca
_pou_se D'un hom_me bien né dit-on, Si l'on peut donner ce
_li_ces, Par_fois tout va de tra_vers Le bla_son a son re_
nom A qui n'est pas de Tou_lou_se Aus_si quand l'instant vien_
_vers L'hymé_née a ses ca_pri_ces Peut ê_tre lasse en se_
_dra De lui cé_der no_tre pla_ce, L'é_cho vous ap_por_te_
_cret Des grandeurs qui vous sé_dui_sent Vous au_rez un jour re_


Ca.
- ra Trois voix di_sant dans l'es - pa - - - ce:
- gret Des bons a_mis qui vous di - - - sent:
Nous partons, nous partons, Ah! Du_ches - se que vous ê - - tes. Cher-
très doux.
- chez ailleurs des po_ë - tes Des pein_tres, des ba_ry -
rit.
suivez.
MER CIG.
Nous partons! nous par - tons!
- tons! Nous par - tons!
Pour finir.

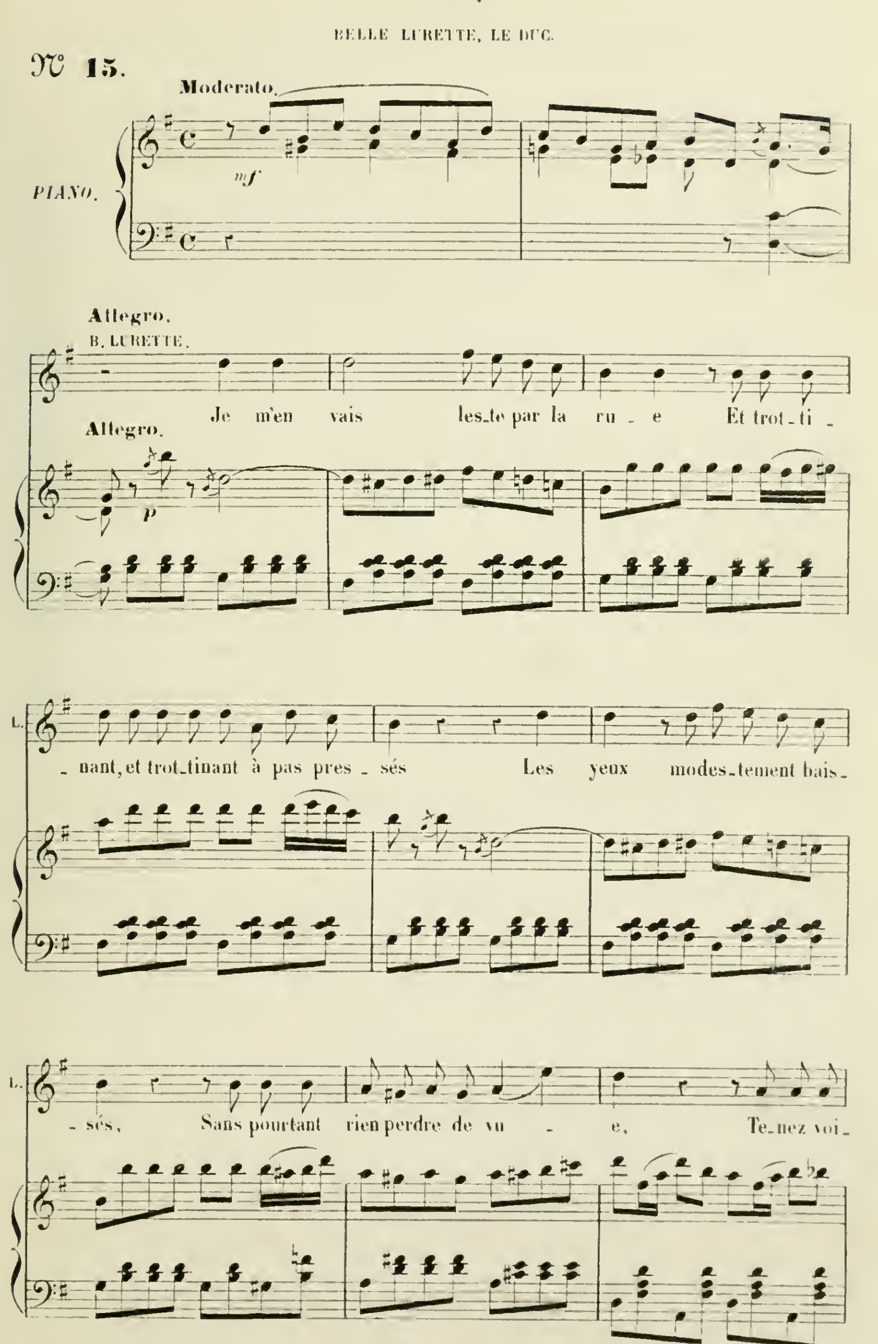
SORTIE

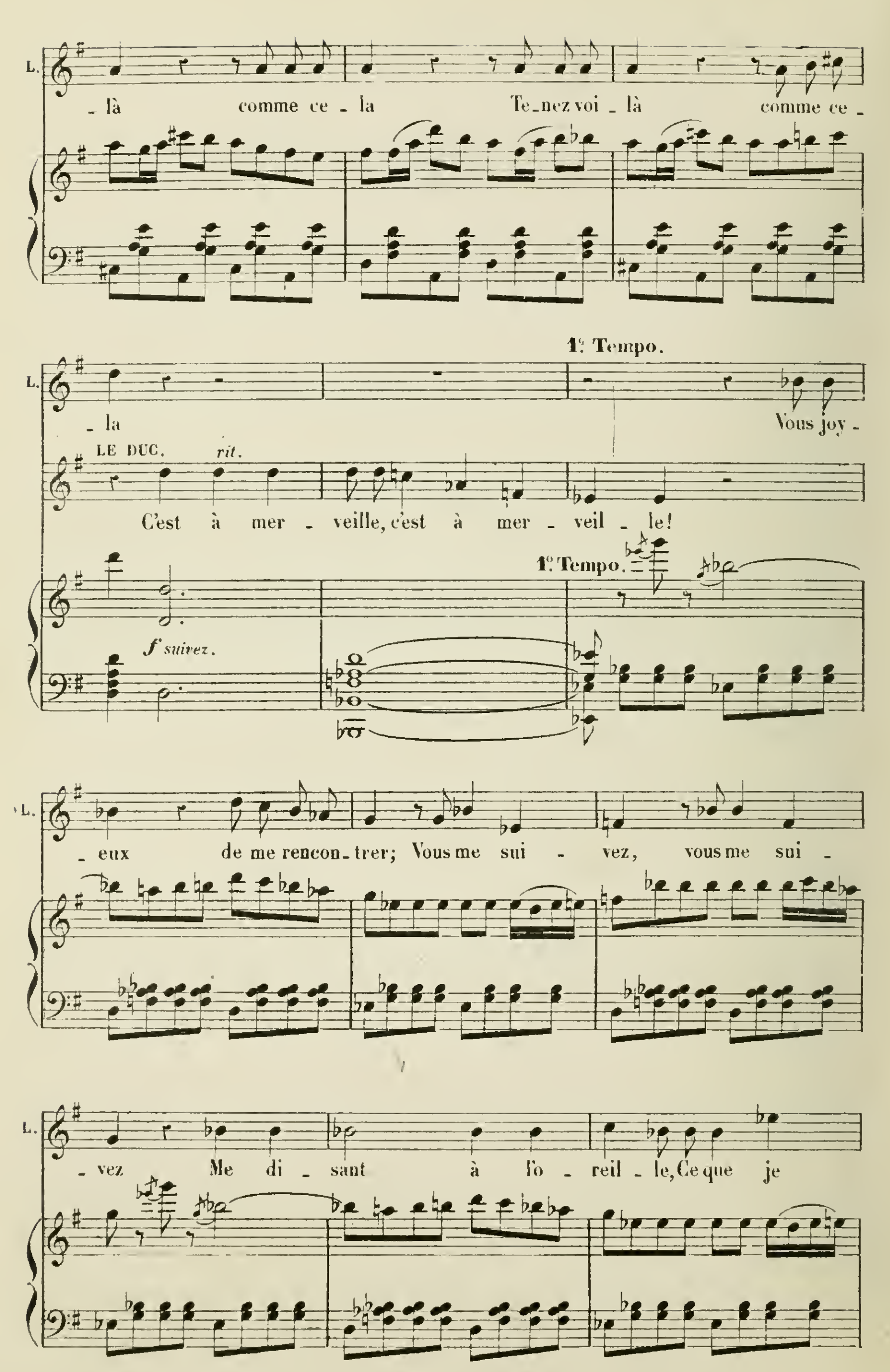


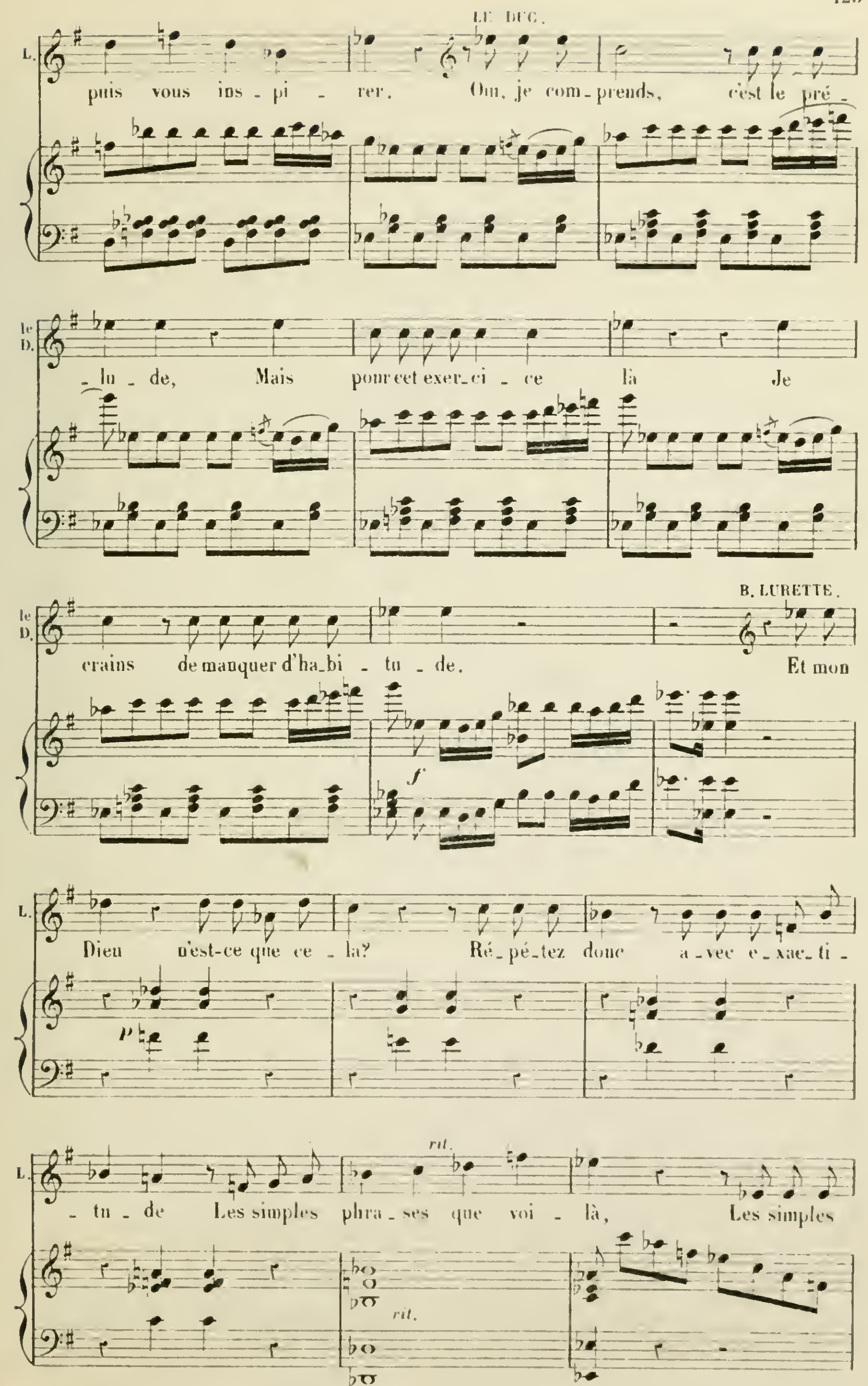
DUO.
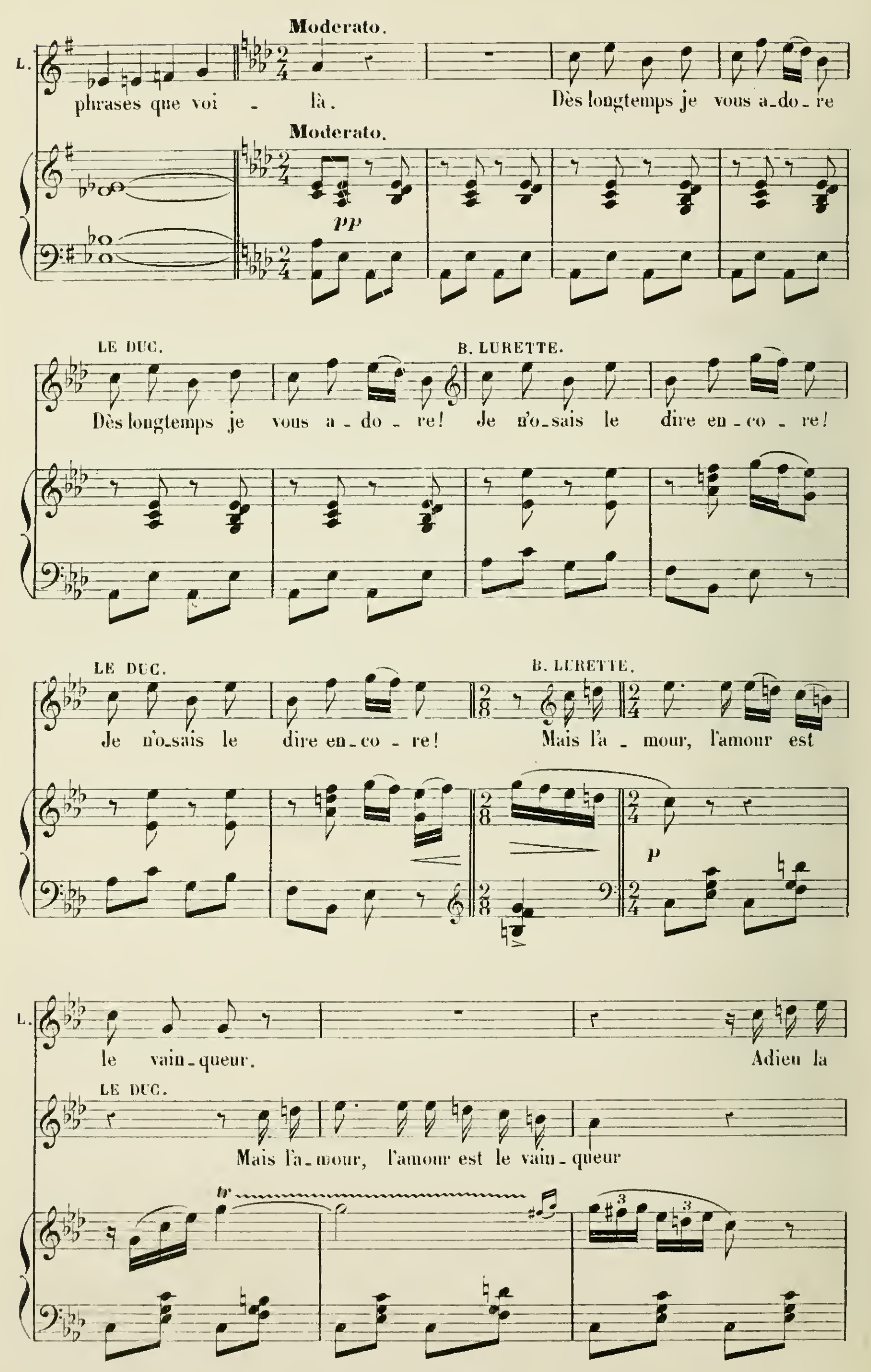
BELLE LURETTE, LE DUC.

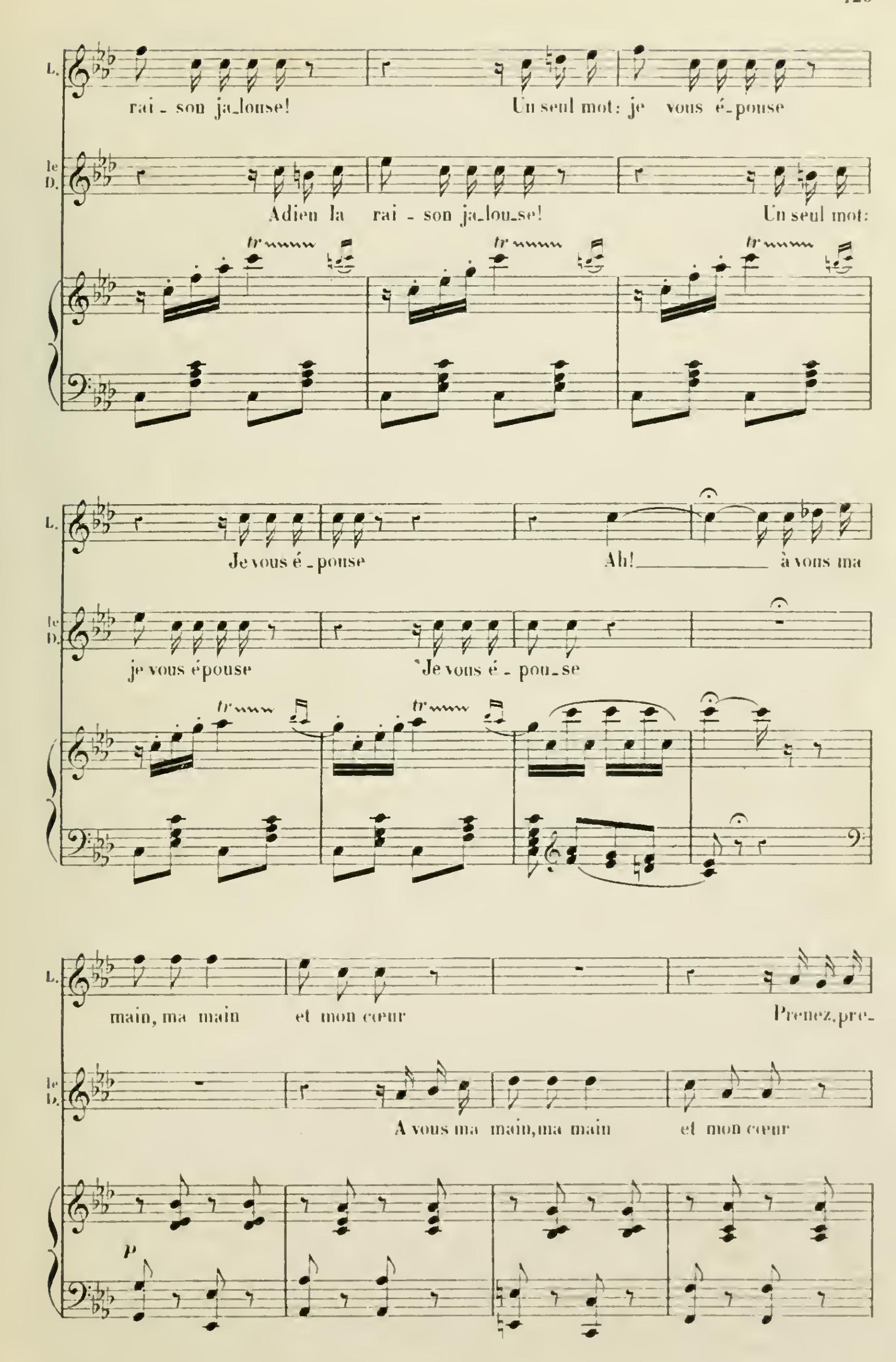
N° 15.
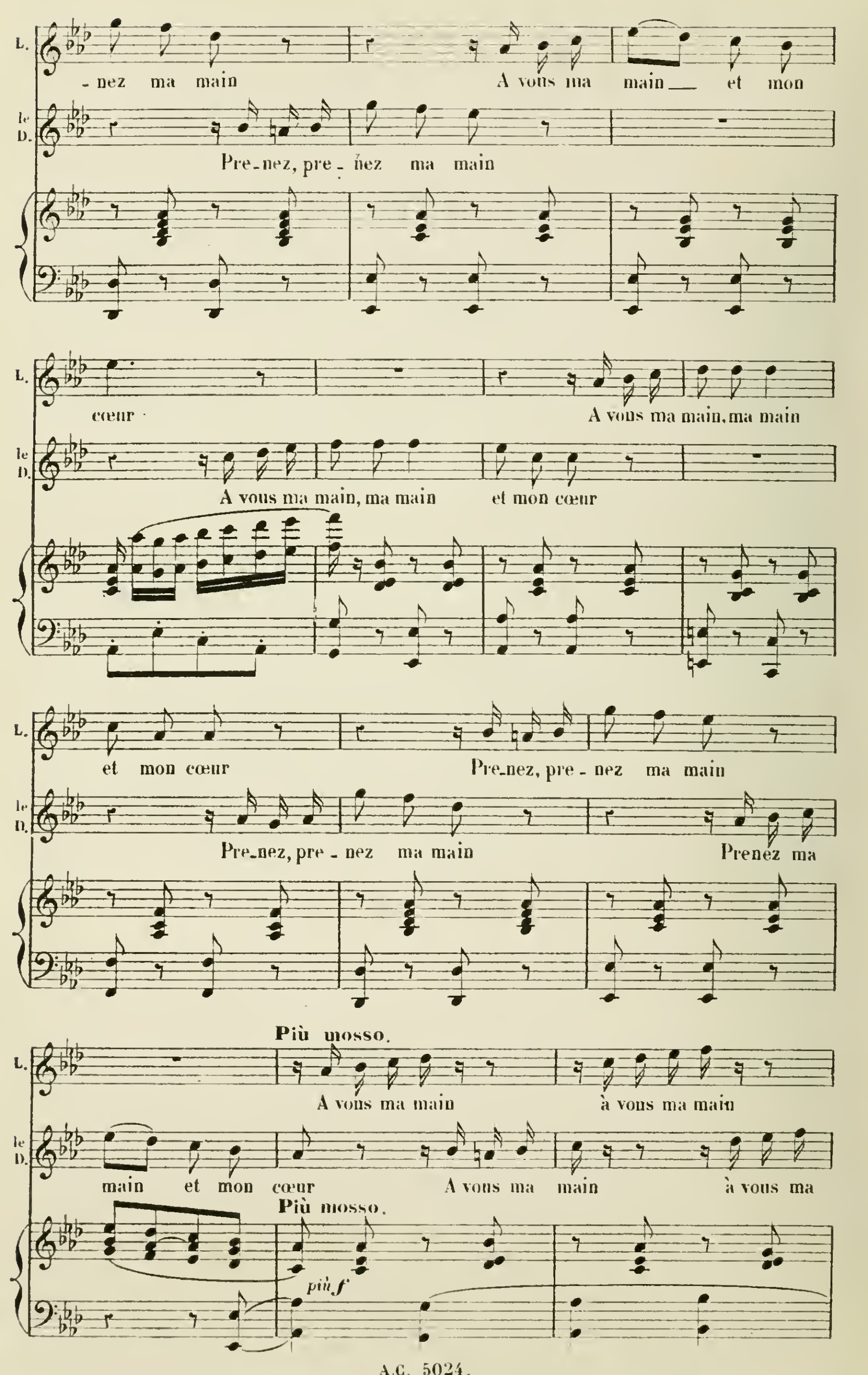


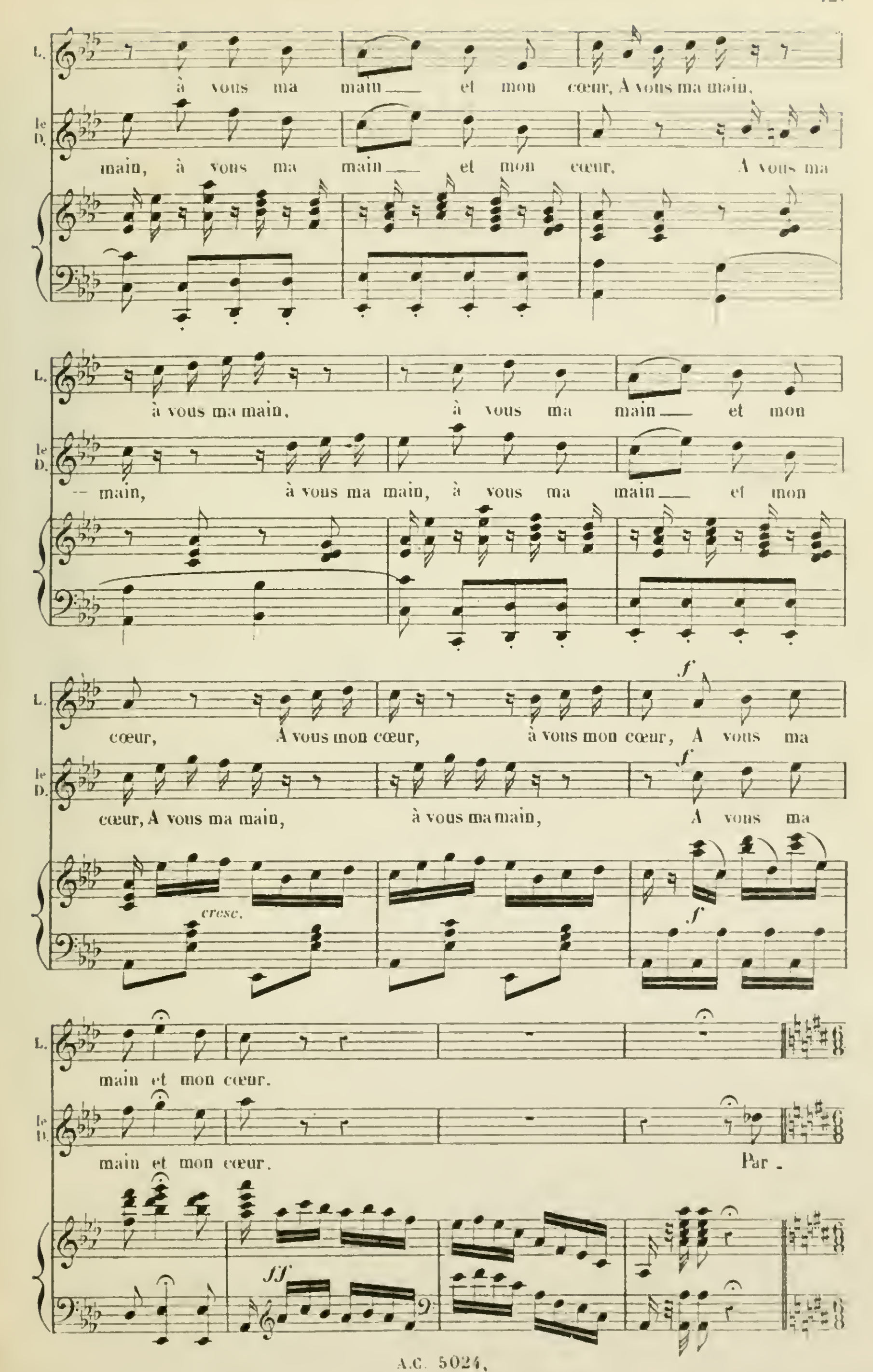

L.
_là comme ce _ la Te_nez voi _ là comme ce _
_la
1º Tempo.
Vous joy _
LE DUC. rit.
C'est à mer _ veille, c'est à mer _ veil _ le!
1º Tempo.
f suivez.
_eux de me rencon_trer; Vous me sui - vez, vous me sui _
_vez Me di _ sant à l'o _ reil _ le, Ce que je

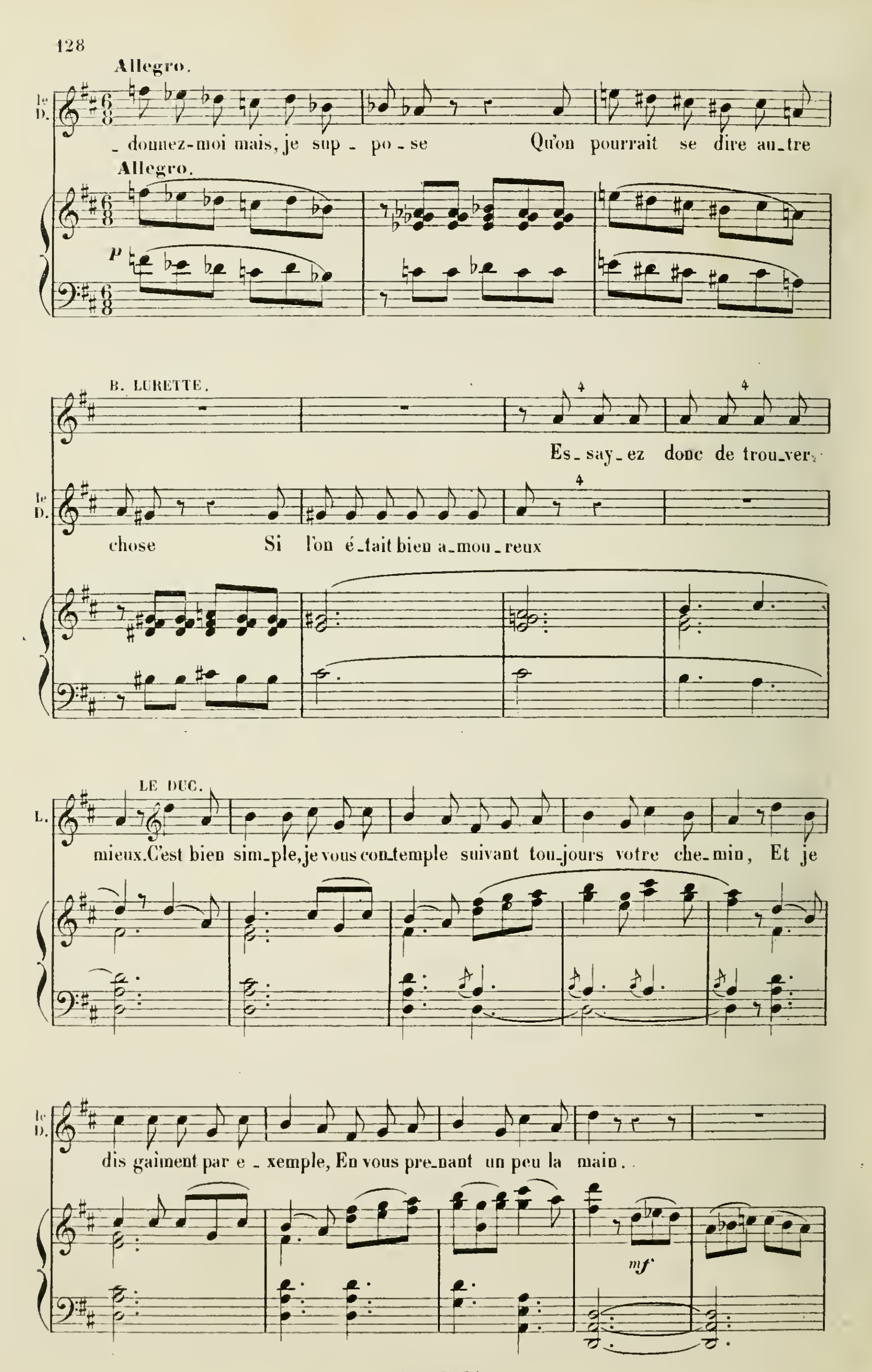

LE DUC.
L.
puis vous ins - pi - rer. Oui, je com - prends, c'est le pré -
le D.
- lu - de, Mais pour cet exer - ci - ce là Je
crains de manquer d'ha - bi - tu - de.
B. LURETTE.
Et mon
L.
Dieu n'est-ce que ce - la? Ré - pé - tez donc a - vec e - xac - ti -
- tu - de Les simples phra - ses que voi - là, Les simples
rit.

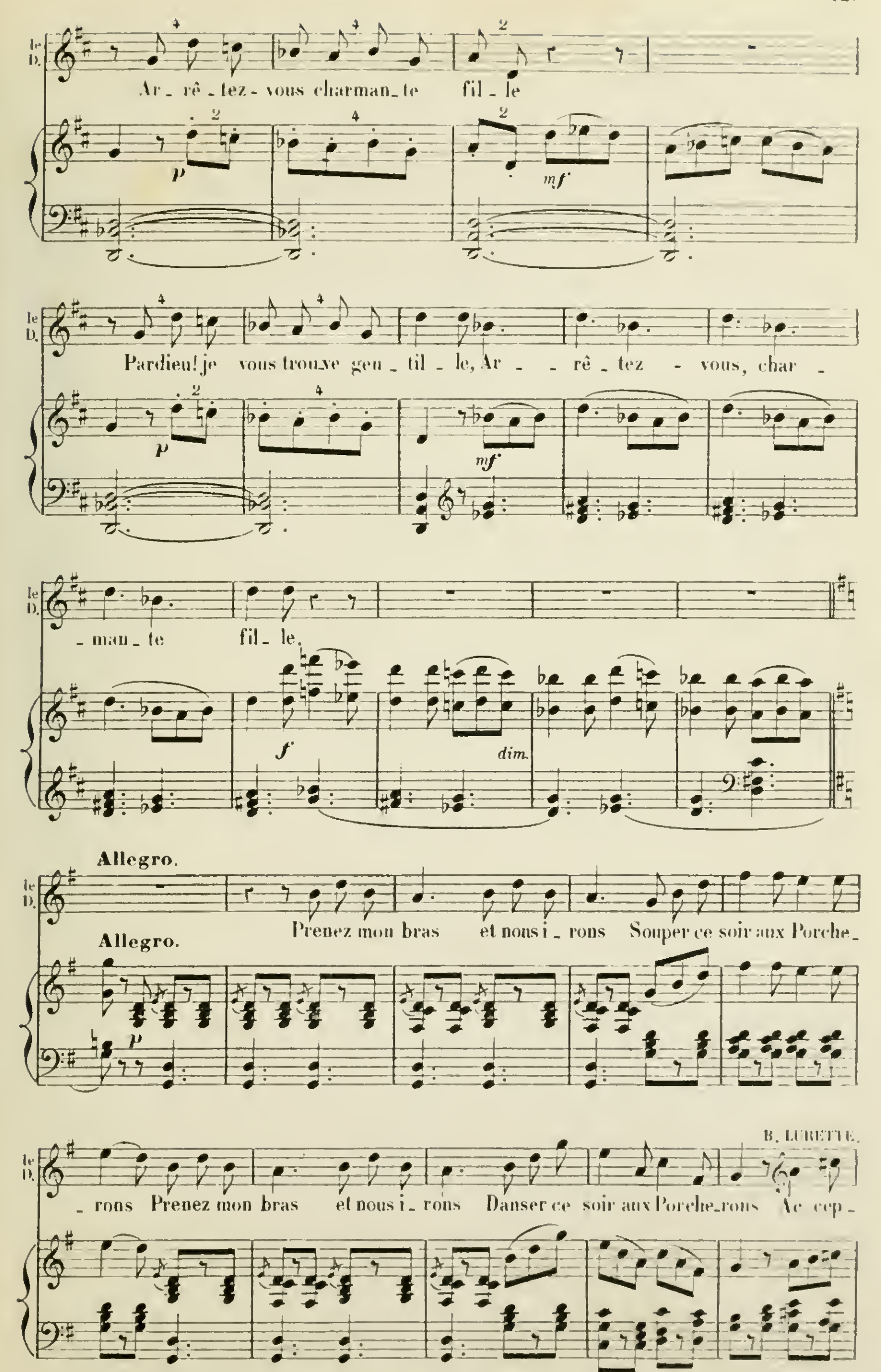

Moderato.
L.
phrases que voi - là.
Dès longtemps je vous a_do_re
Moderato.
pp
LE DUC.
Dès longtemps je vous a - do - re!
B. LURETTE.
Je n'o_sais le dire en_co - re!
LE DUC.
Je n'o_sais le dire en_co - re!
B. LURETTE.
Mais l'a - mour, l'amour est
p
L.
le vain_queur.
Adieu la
LE DUC.
Mais l'a_mour, l'amour est le vain_queur
tr

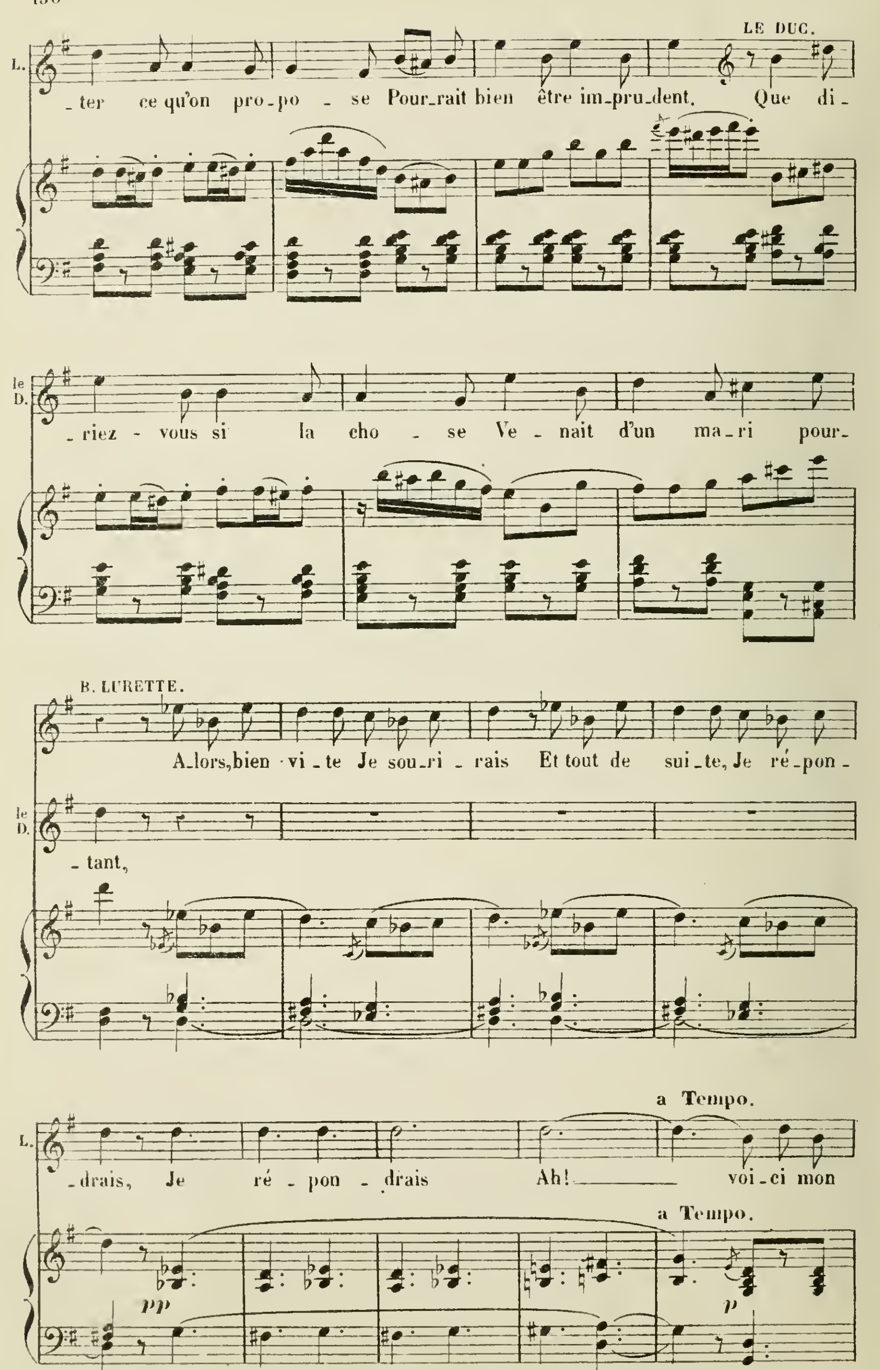

L.
rai _ son ja_louse!
Un seul mot: je vous é_pouse
le D.
Adieu la rai _ son ja_lou_se!
Un seul mot:
tr
L.
Je vous é _ pouse
Ah! à vous ma
le D.
je vous épouse
Je vous é _ pou_se
tr
L.
main, ma main et mon cœur
Prenez, pre_
le D.
A vous ma main, ma main et mon cœur
p

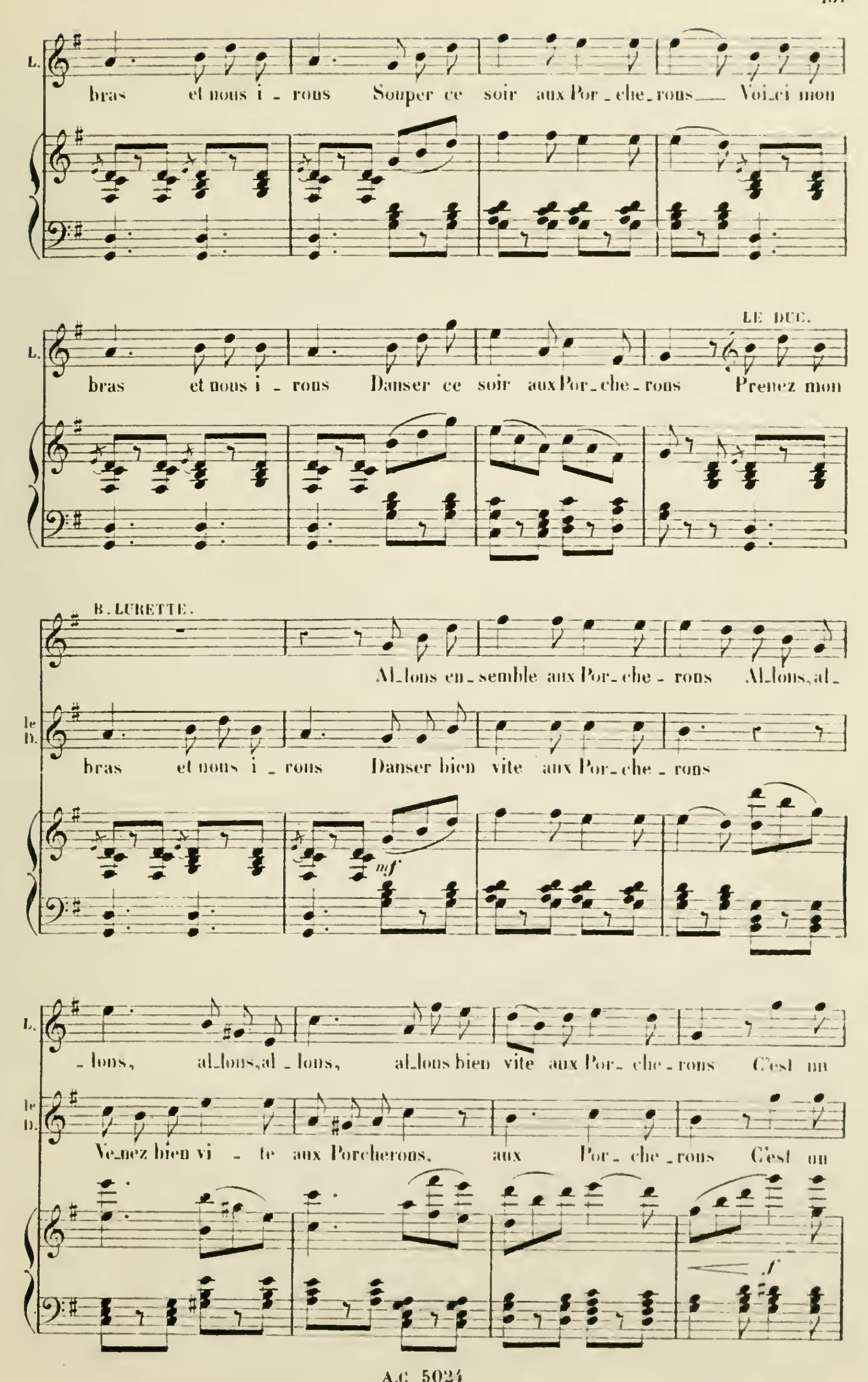

L.
-nez ma main
A vous ma main et mon
le D.
Pre-nez, pre-nez ma main
L.
cœur
A vous ma main, ma main
le D.
A vous ma main, ma main et mon cœur
L.
et mon cœur
Pre-nez, pre-nez ma main
le D.
Pre-nez, pre-nez ma main
Prenez ma
Più mosso.
L.
A vous ma main à vous ma main
le D.
main et mon cœur A vous ma main à vous ma
Più mosso.
più f
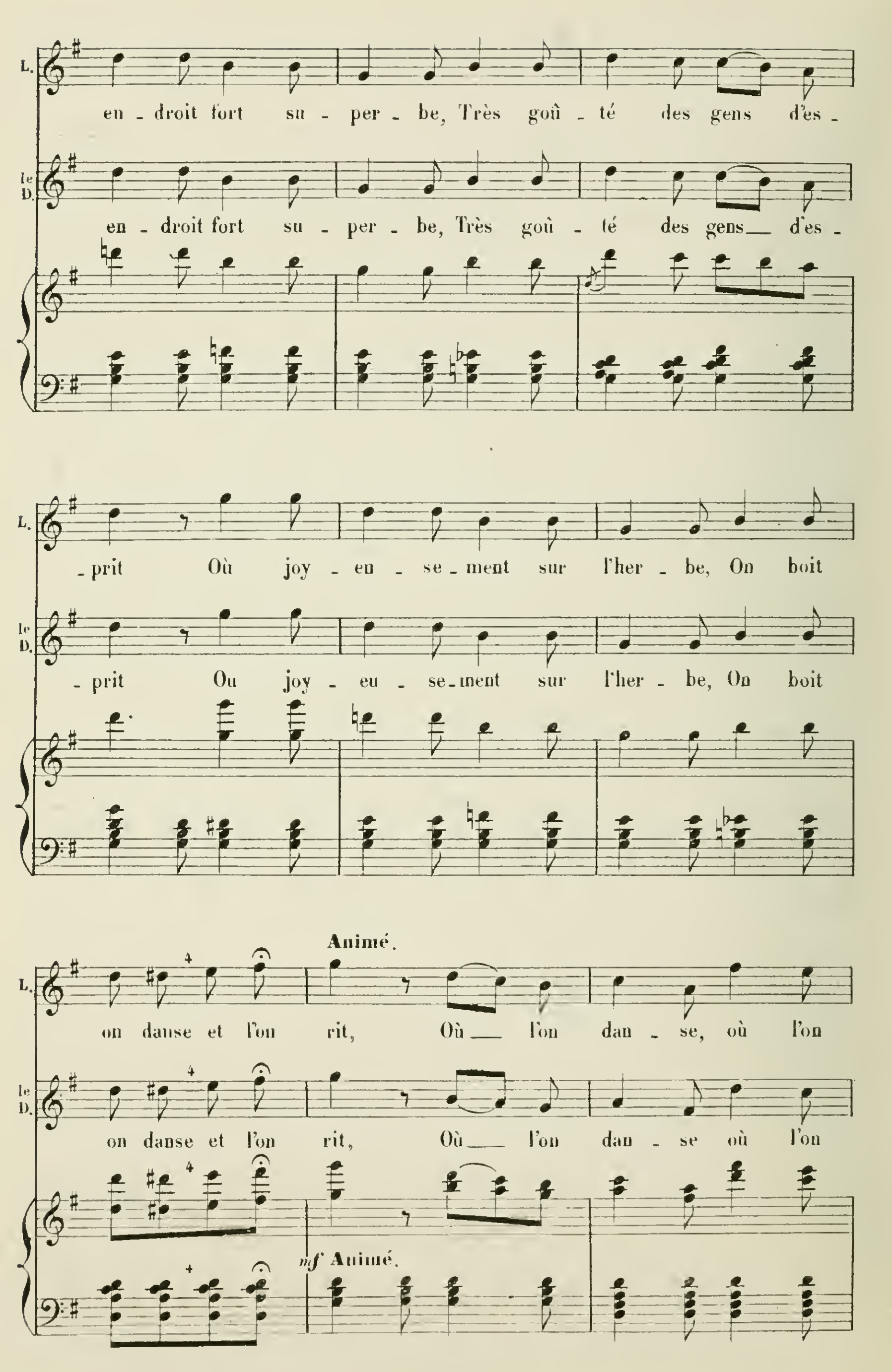

L.
à vous ma main et mon cœur, À vous ma main,
le D.
main, à vous ma main et mon cœur. À vous ma
L.
à vous ma main, à vous ma main et mon
le D.
main, à vous ma main, à vous ma main et mon
L.
cœur, À vous mon cœur, à vous mon cœur, À vous ma
le D.
cœur, À vous ma main, à vous ma main, À vous ma
cresc.
f
L.
main et mon cœur.
le D.
main et mon cœur. Par-
ff
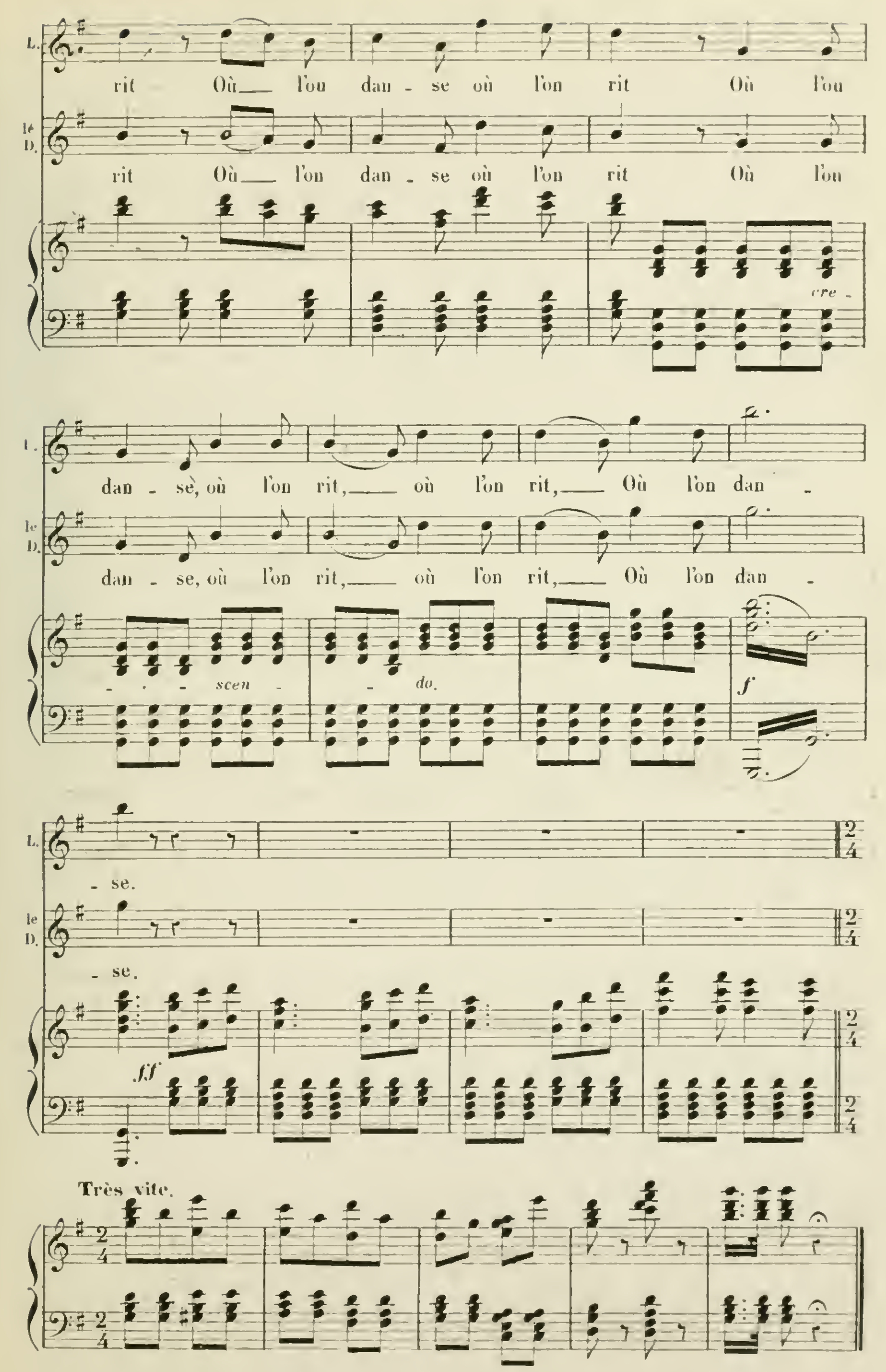

Allegro.
le D.
_donnez-moi mais, je sup_po_se Qu'on pourrait se dire au_tre
Allegro.
p
B. LURETTE.
Es_say_ez donc de trou_ver,
le D.
chose Si l'on é_tait bien a_mou_reux
LE DUC.
L.
mieux. C'est bien sim_ple, je vous con_temple suivant tou_jours votre che_min, Et je
le D.
dis gaiment par e_xemple, En vous pre_nant un peu la main.
mf


le D.
Ar_rê_tez_vous charman_te fil_le
p
mf
Pardieu! je vous trouve gen_til_le, Ar_rê_tez_vous, char_man_te fil_le.
f
dim.
Allegro.
Prenez mon bras et nous i_rons Souper ce soir aux Porche_rons Prenez mon bras et nous i_rons Danser ce soir aux Porche_rons Ac cep_
B. LURETTE.


LE DUC.
L.
_ter ce qu'on pro_po _ se Pour_rait bien être im_pru_dent. Que di_
le D.
_riez - vous si la cho _ se Ve _ nait d'un ma_ri pour_
B. LURETTE.
A_lors, bien vi_te Je sou_ri _ rais Et tout de sui_te, Je ré_pon_
le D.
_tant,
L.
_drais, Je ré _ pon _ drais Ah! voi_ci mon
a Tempo.
a Tempo.
pp
p

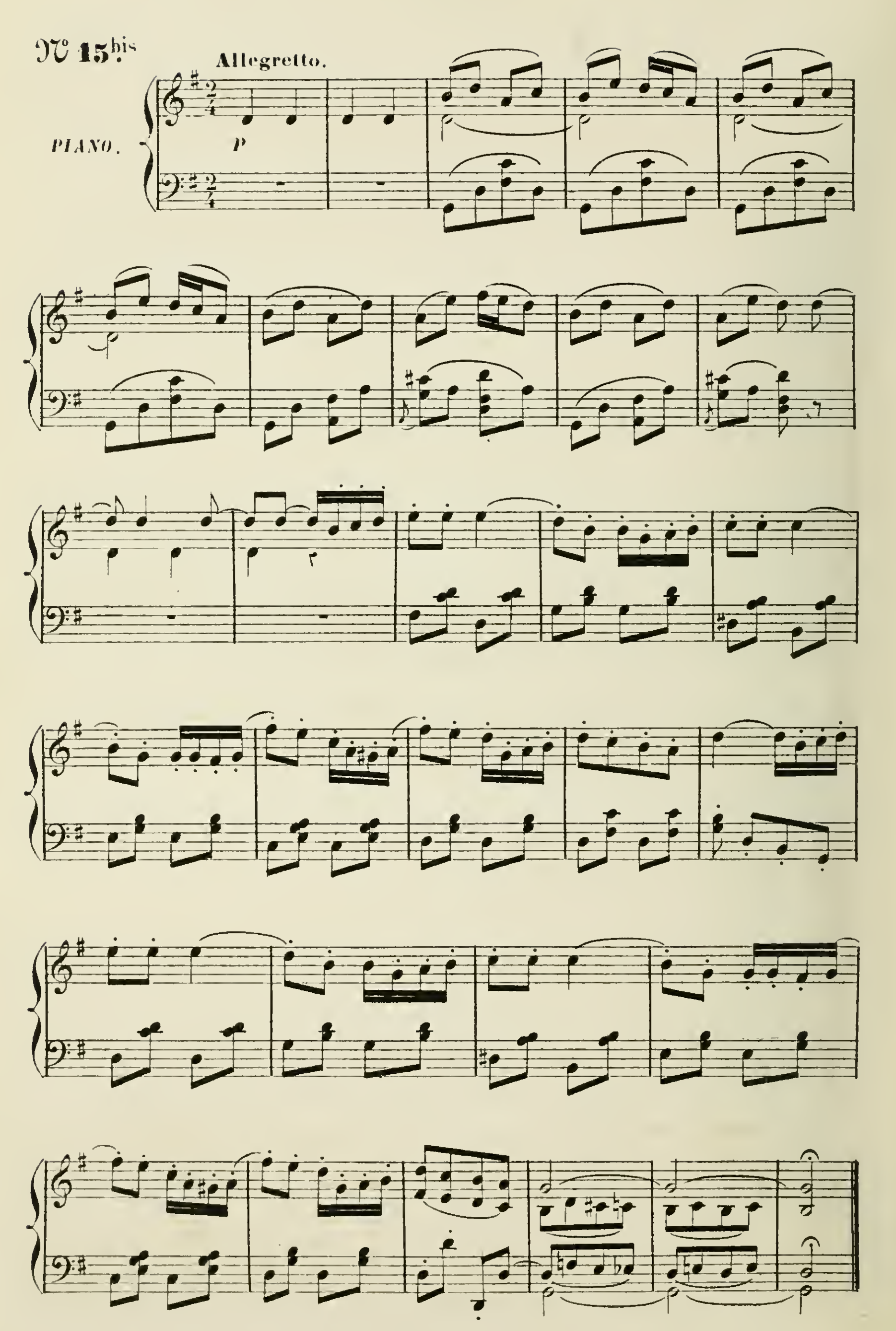

L.
bras et nous i - rons Souper ce soir aux Por - che - rons Voi - ci mon
L.
bras et nous i - rons Danser ce soir aux Por - che - rons
LE DUC.
Prenez mon
B. LURETTE.
Al - lons en - semble aux Por - che - rons Al - lons, al -
le D.
bras et nous i - rons Danser bien vite aux Por - che - rons
mf
L.
- lons, al - lons, al - lons, al - lons bien vite aux Por - che - rons C'est un
le D.
Ve - nez bien vi - te aux Porcherons, aux Por - che - rons C'est un
f


L.
en _ droit fort su _ per _ be, Très goû _ té des gens d'es _
le D.
en _ droit fort su _ per _ be, Très goû _ té des gens__ d'es _
L.
_ prit Où joy _ eu _ se _ ment sur l'her _ be, On boit
le D.
_ prit Ou joy _ eu _ se_ment sur l'her _ be, On boit
Animé.
L.
on danse et l'on rit, Où__ l'on dan _ se, où l'on
le D.
on danse et l'on rit, Où__ l'on dan _ se où l'on
mf Animé.

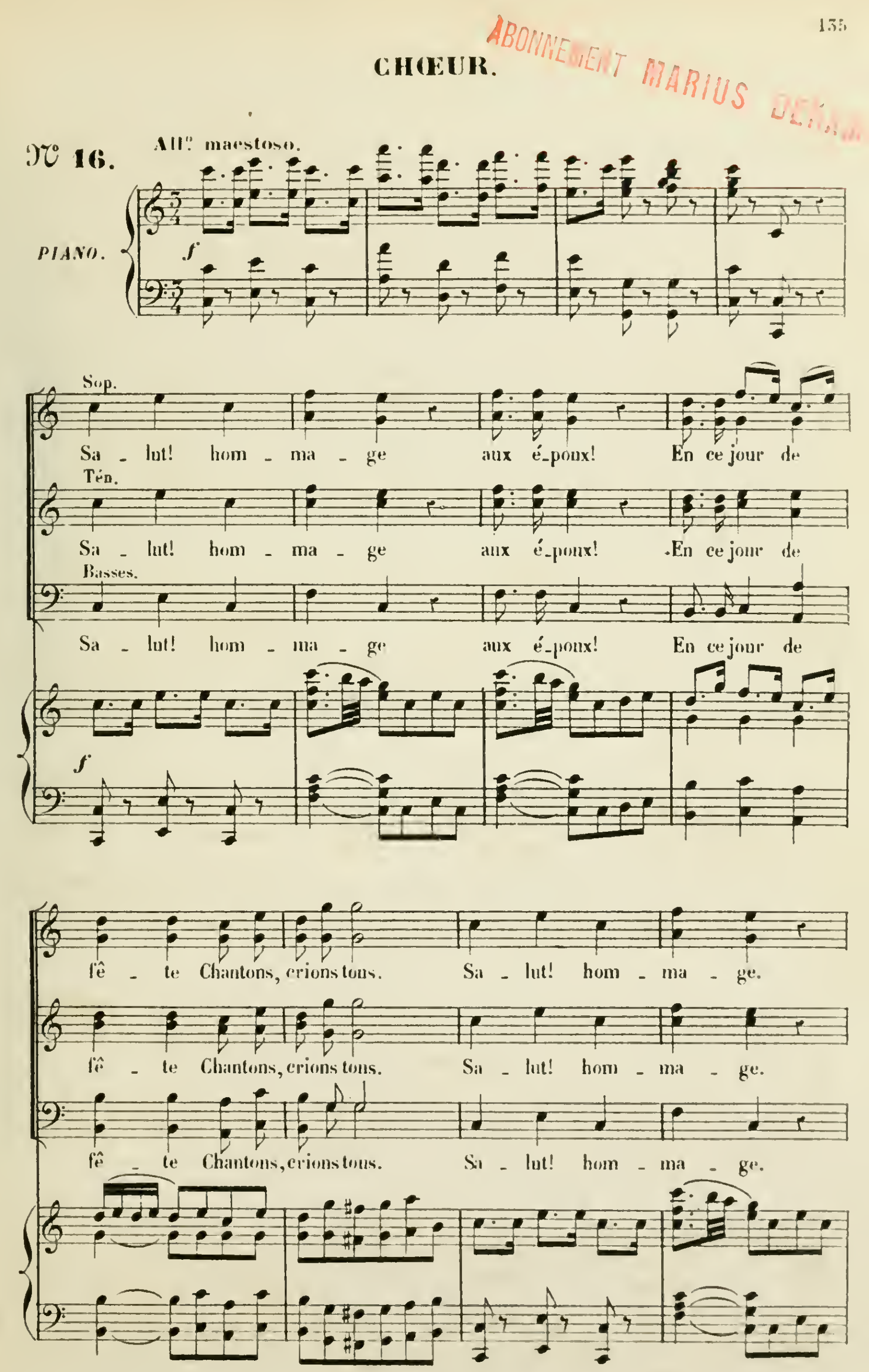

L.
rit Où l'on dan - se où l'on rit Où l'on
le D.
rit Où l'on dan - se où l'on rit Où l'on
cre -
dan - se, où l'on rit, où l'on rit, Où l'on dan -
dan - se, où l'on rit, où l'on rit, Où l'on dan -
scen - do.
f
- se.
- se.
ff
Très vite.

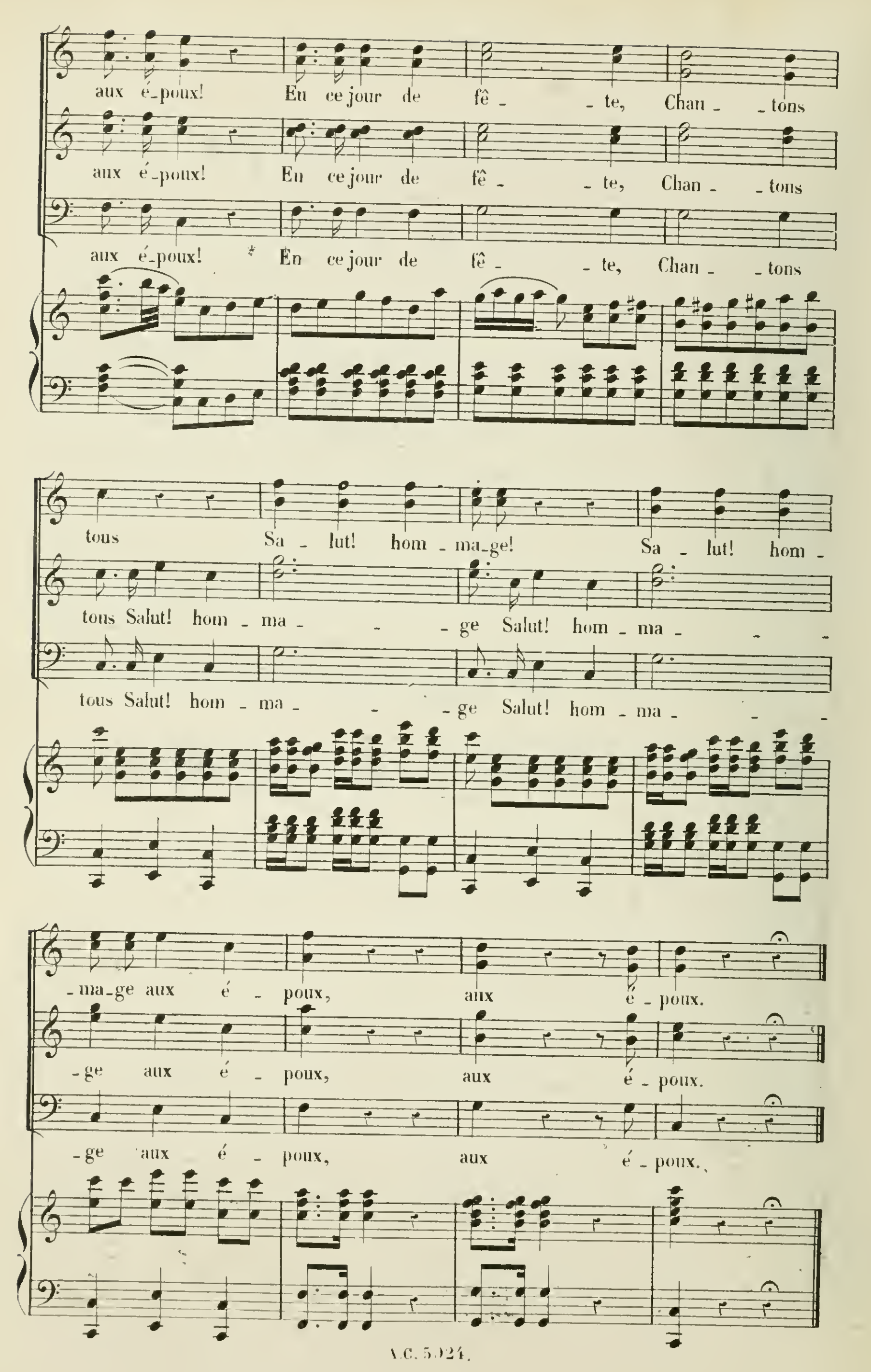
SORTIE.

№ 15 bis



CHŒUR.
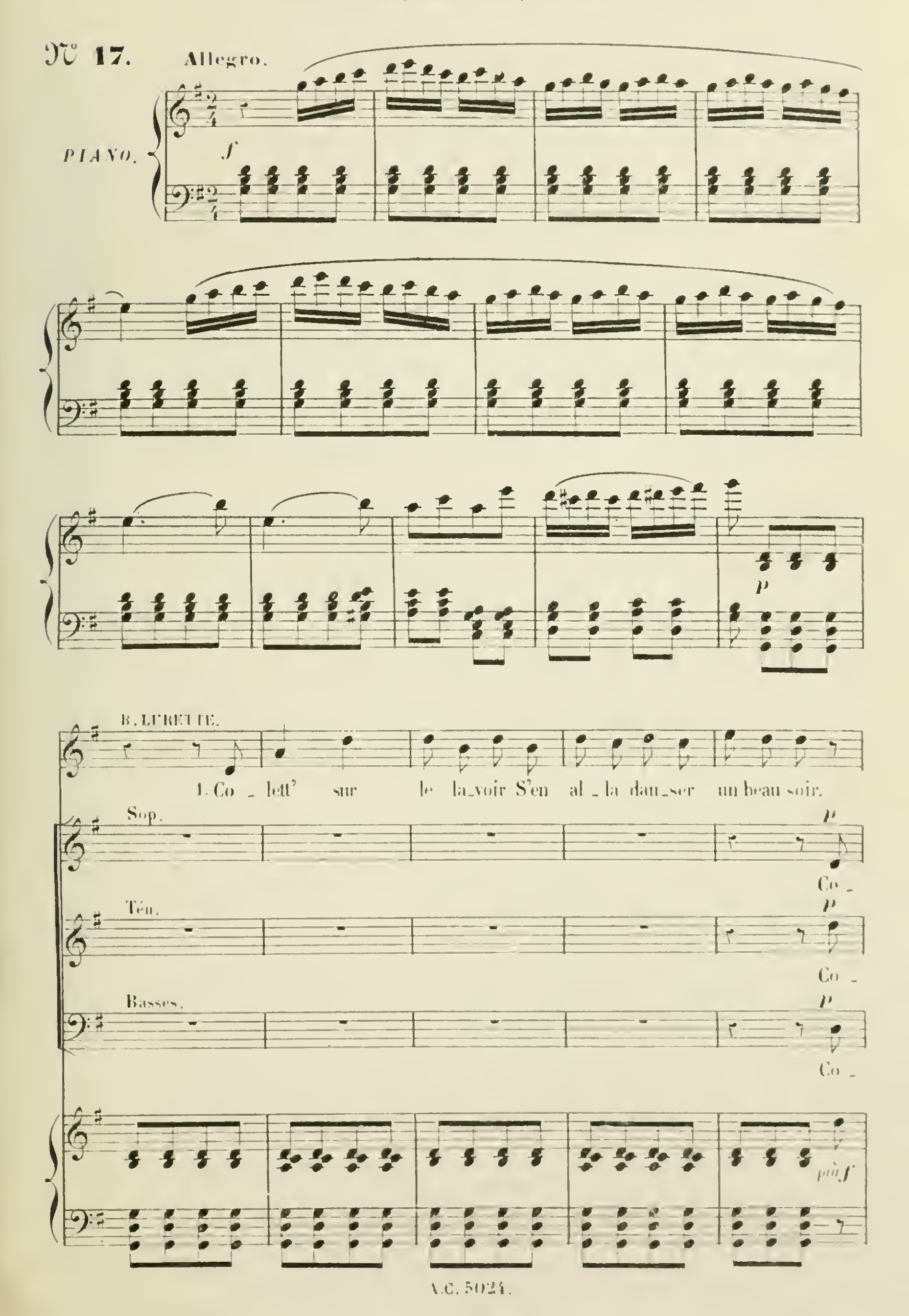

N° 16.
All° maestoso.
PIANO.
f
Sop.
Sa _ lut! hom _ ma _ ge aux é_poux! En ce jour de
Tén.
Sa _ lut! hom _ ma _ ge aux é_poux! En ce jour de
Basses.
Sa _ lut! hom _ ma _ ge aux é_poux! En ce jour de
f
fê _ te Chantons, crions tous. Sa _ lut! hom _ ma _ ge.
fê _ te Chantons, crions tous. Sa _ lut! hom _ ma _ ge.
fê _ te Chantons, crions tous. Sa _ lut! hom _ ma _ ge.
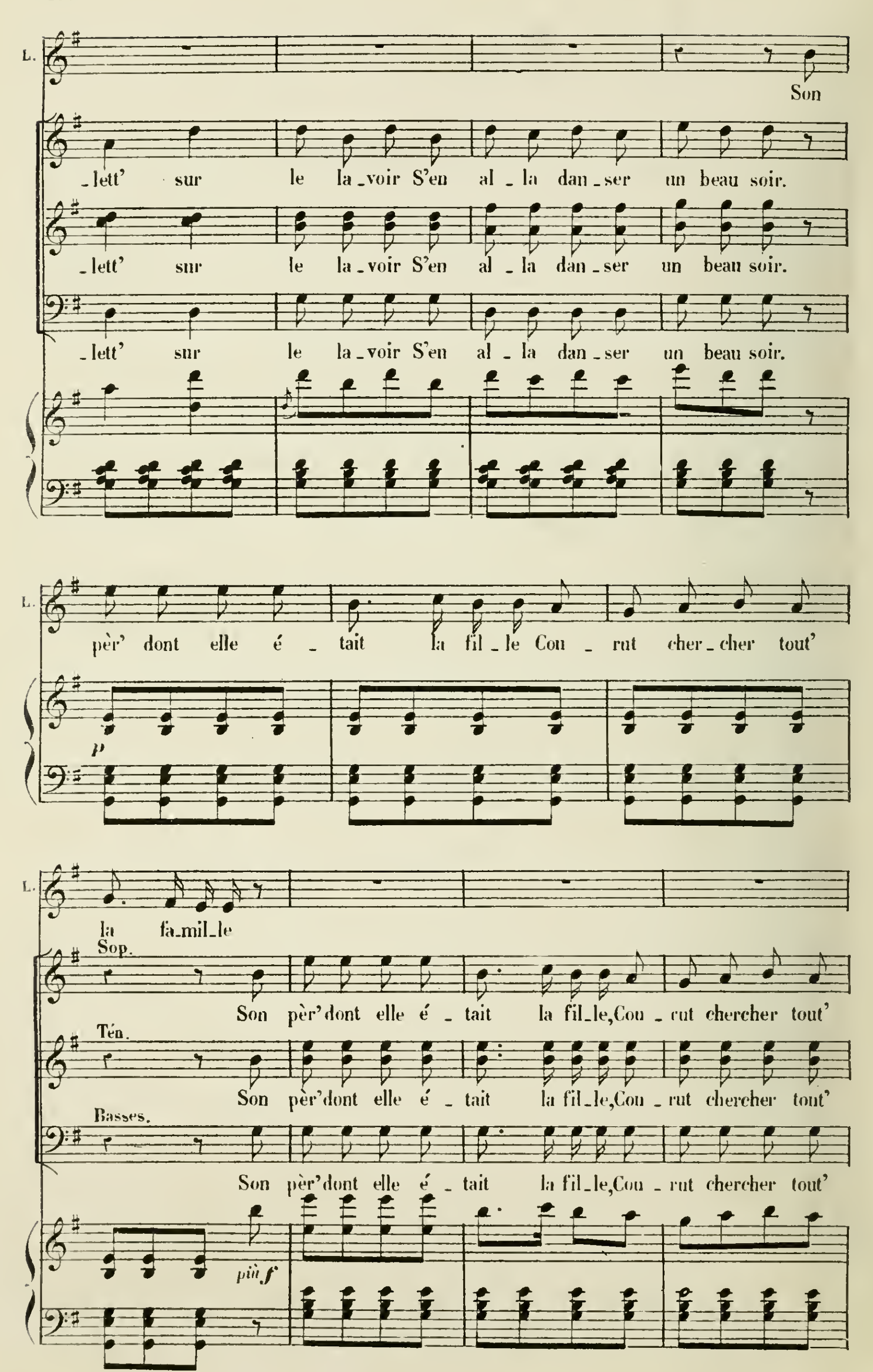

aux é_poux! En ce jour de fê _ _ te, Chan _ _ tons
aux é_poux! En ce jour de fê _ _ te, Chan _ _ tons
aux é_poux! En ce jour de fê _ _ te, Chan _ _ tons
tous Sa _ lut! hom _ ma_ge! Sa _ lut! hom _
tons Salut! hom _ ma _ _ _ ge Salut! hom _ ma _ _ _
tous Salut! hom _ ma _ _ _ ge Salut! hom _ ma _ _ _
_ ma_ge aux é _ poux, aux é _ poux.
_ ge aux é _ poux, aux é _ poux.
_ ge aux é _ poux, aux é _ poux.

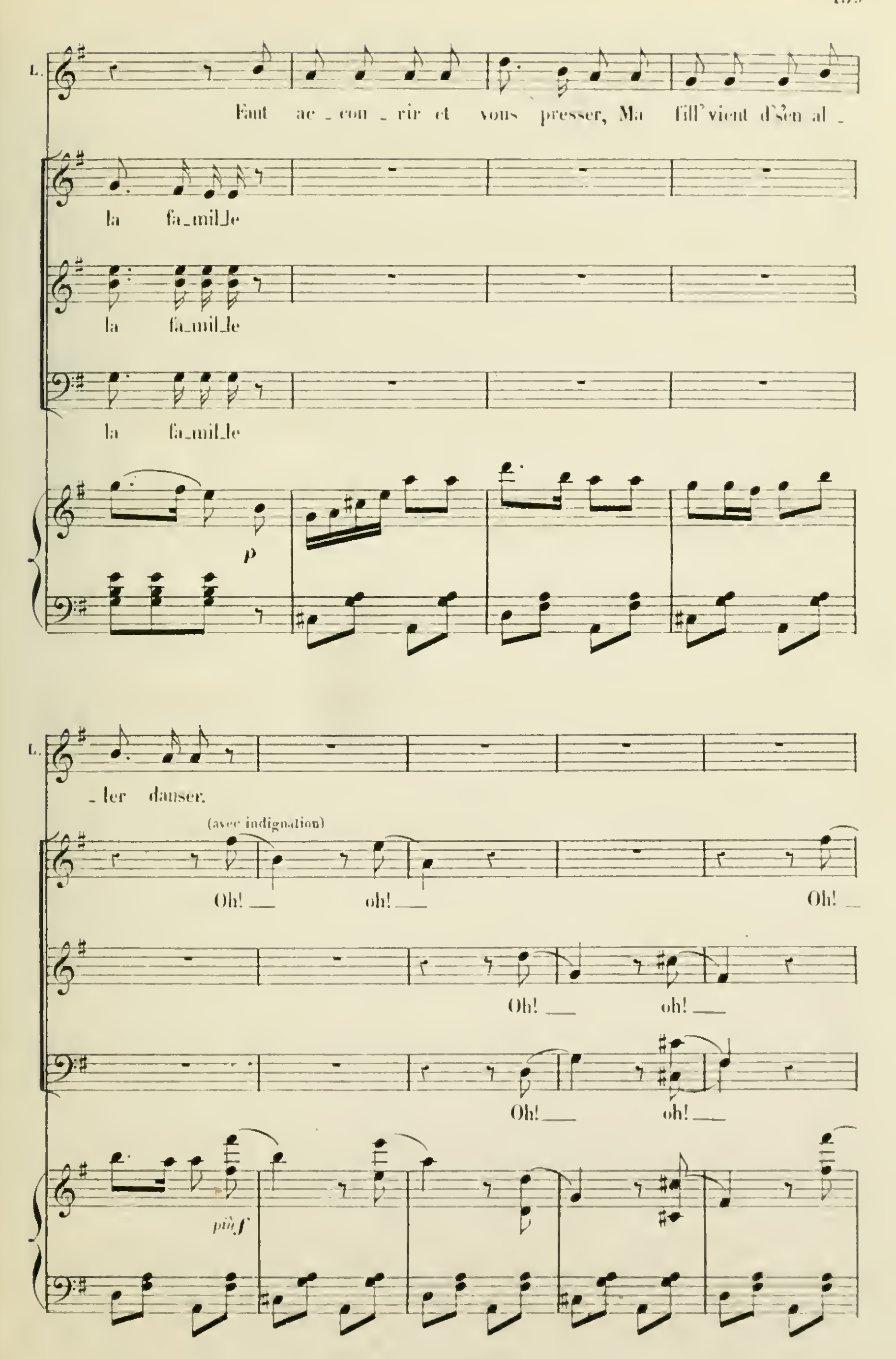
RONDE ET ENSEMBLE

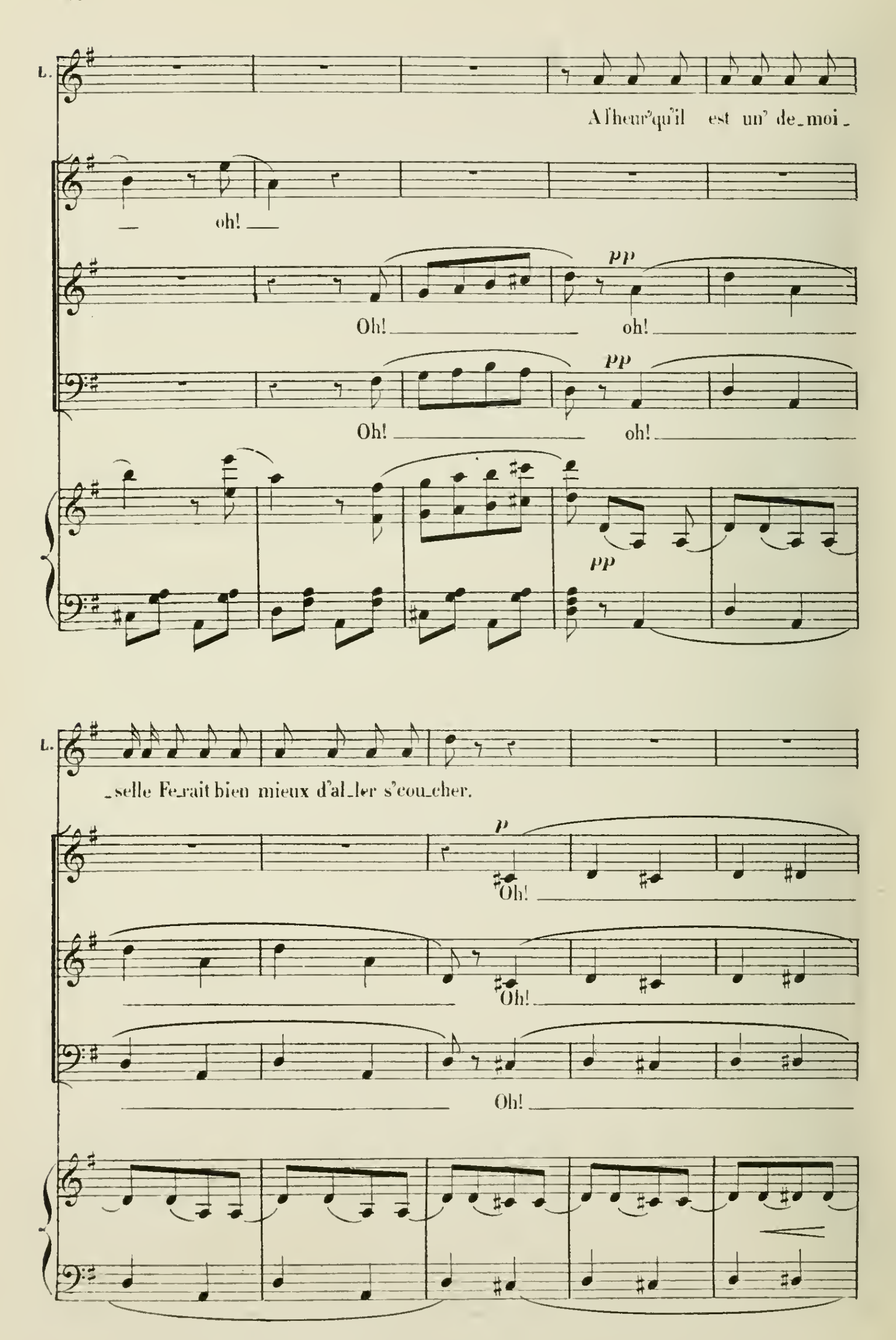
BELLE LURETTE, MARCELINE, LE DUC, MALICORNE, MERLUCHET, CIGOGNE, CAMPISTREL, CHŒURS.

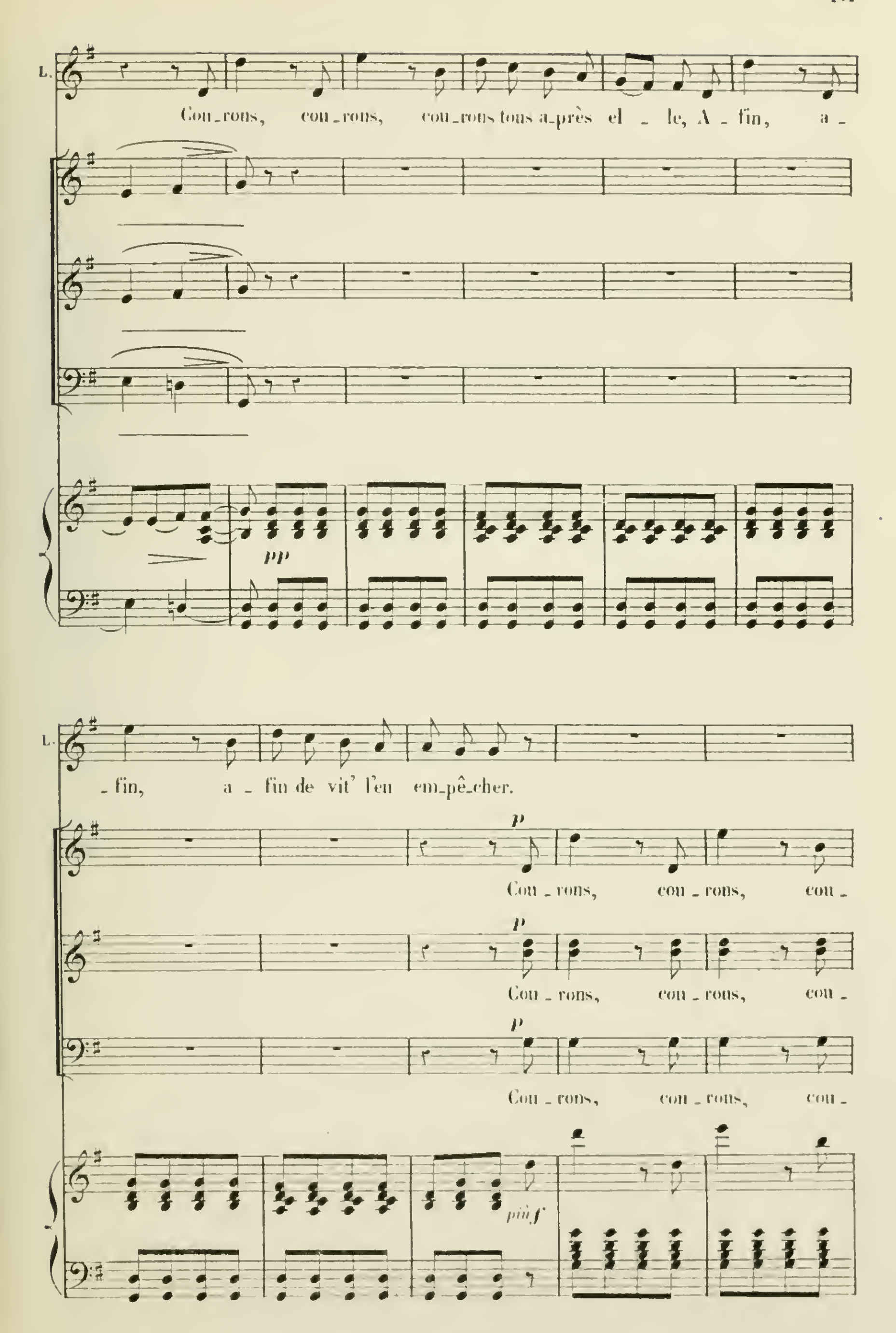
Nº 17.

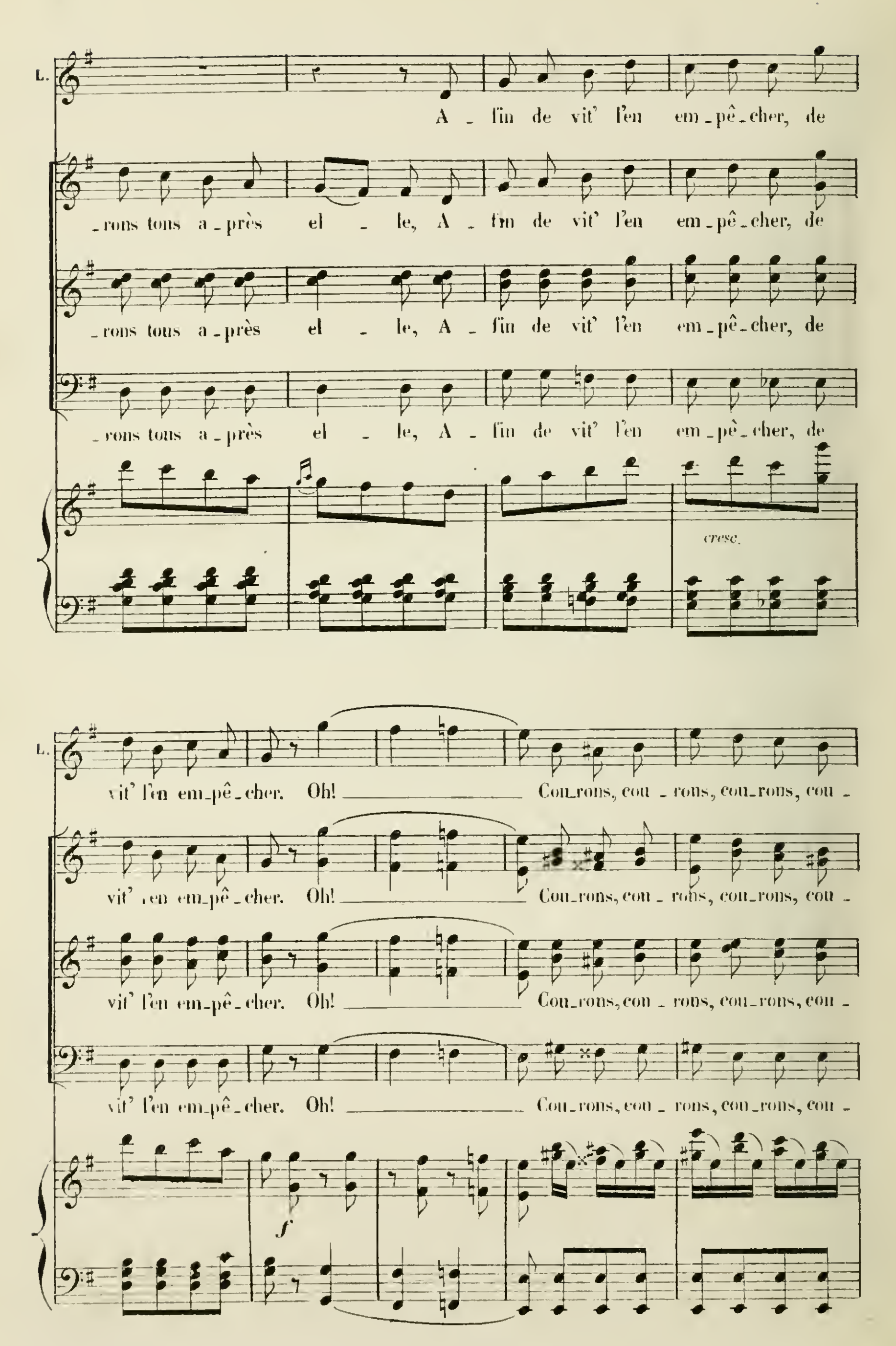


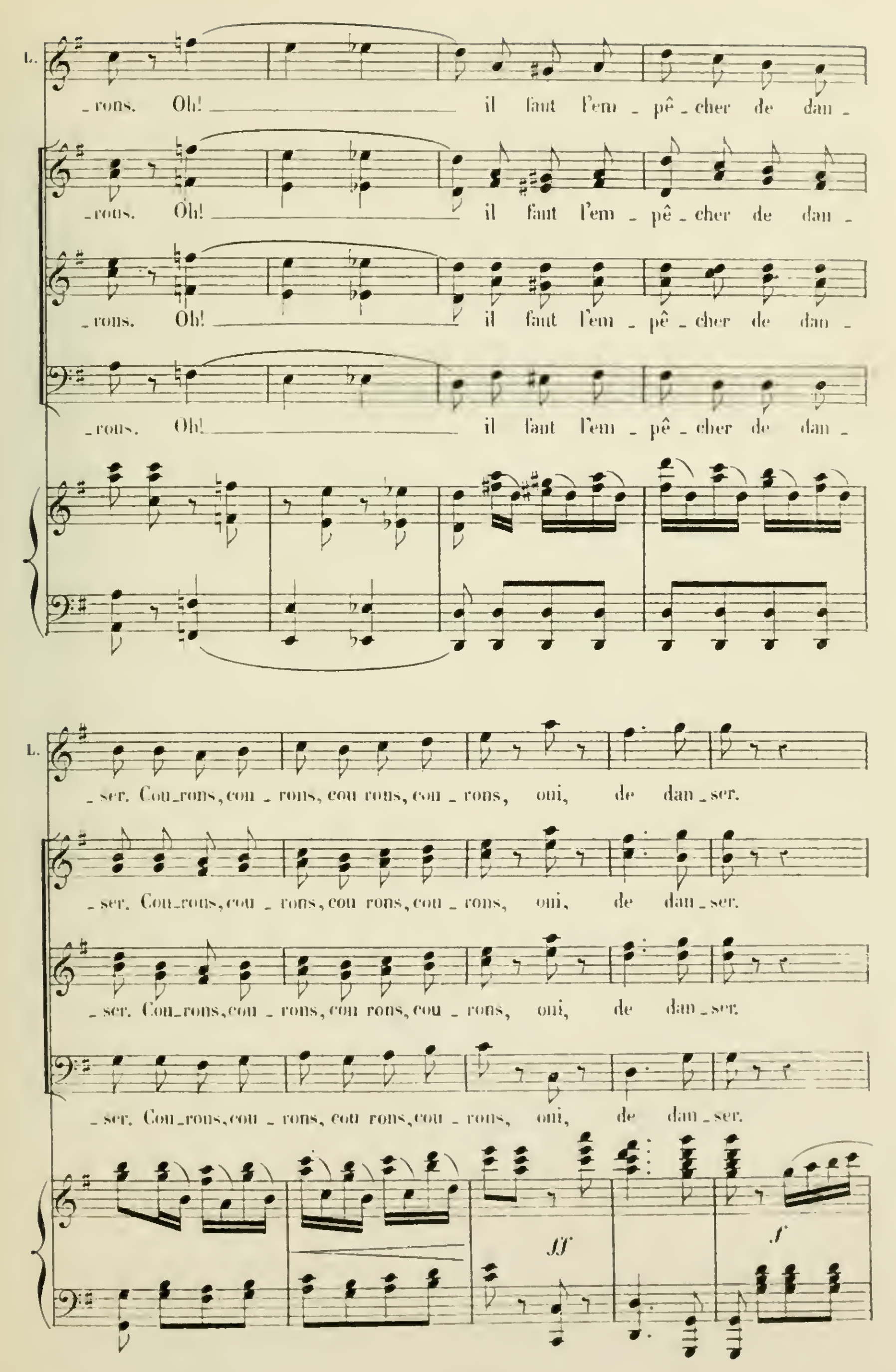

L.
Son
_lett' sur le la_voir S'en al_la dan_ser un beau soir.
_lett' sur le la_voir S'en al_la dan_ser un beau soir.
_lett' sur le la_voir S'en al_la dan_ser un beau soir.
L.
pèr' dont elle é_tait la fil_le Con_rut cher_cher tout'
p
L.
la fa_mil_le
Sop.
Son pèr' dont elle é_tait la fil_le, Cou_rut chercher tout'
Tén.
Son pèr' dont elle é_tait la fil_le, Cou_rut chercher tout'
Basses.
Son pèr' dont elle é_tait la fil_le, Cou_rut chercher tout'
più f


L.
Faut ac_cou_rir et vous presser, Ma fill' vient d's'en al_
la fa_mil_le
la fa_mil_le
la fa_mil_le
p
L.
_ler danser.
(avec indignation)
Oh! oh! Oh!
Oh! oh!
Oh! oh!
più f


L.
A l'heur' qu'il est un' de_moi_
oh!
Oh!
oh!
Oh!
oh!
pp
pp
pp
L.
_selle Fe_rait bien mieux d'al_ler s'cou_cher.
p
Oh!
Oh!
Oh!


L.
Cou_rons, cou_rons, cou_rons tous a_près el _ le, A _ fin, a _
pp
L.
_ fin, a _ fin de vit' l'en em_pê_cher.
p
Cou _ rons, cou _ rons, cou _
p
Cou _ rons, cou _ rons, cou _
p
Cou _ rons, cou _ rons, cou _
più f


L.
A _ fin de vit' l'en em _ pê _ cher, de
_ rons tous a _ près el _ le, A _ fin de vit' l'en em _ pê _ cher, de
_ rons tous a _ près el _ le, A _ fin de vit' l'en em _ pê _ cher, de
_ rons tous a _ près el _ le, A _ fin de vit' l'en em _ pê _ cher, de
cresc.
L.
vit' l'en em _ pê _ cher. Oh! Cou _ rons, cou _ rons, cou _ rons, cou _
vit' l'en em _ pê _ cher. Oh! Cou _ rons, cou _ rons, cou _ rons, cou _
vit' l'en em _ pê _ cher. Oh! Cou _ rons, cou _ rons, cou _ rons, cou _
vit' l'en em _ pê _ cher. Oh! Cou _ rons, cou _ rons, cou _ rons, cou _
f


L.
_rons. Oh! il faut l'em _ pê _ cher de dan _
_rons. Oh! il faut l'em _ pê _ cher de dan _
_rons. Oh! il faut l'em _ pê _ cher de dan _
_rons. Oh! il faut l'em _ pê _ cher de dan _
L.
_ser. Cou_rons, cou _ rons, cou rons, cou _ rons, oui, de dan _ ser.
_ser. Cou_rons, cou _ rons, cou rons, cou _ rons, oui, de dan _ ser.
_ser. Cou_rons, cou _ rons, cou rons, cou _ rons, oui, de dan _ ser.
_ser. Cou_rons, cou _ rons, cou rons, cou _ rons, oui, de dan _ ser.
ff
f



B. LURETTE.

2. V'là qu'elle a trop dan_sé! V'la que l'plancher est dé_fon_cé.
3. L'grand v'neur pas_sait par là, Il dit: j'ai bien chas_sé oui-dà.
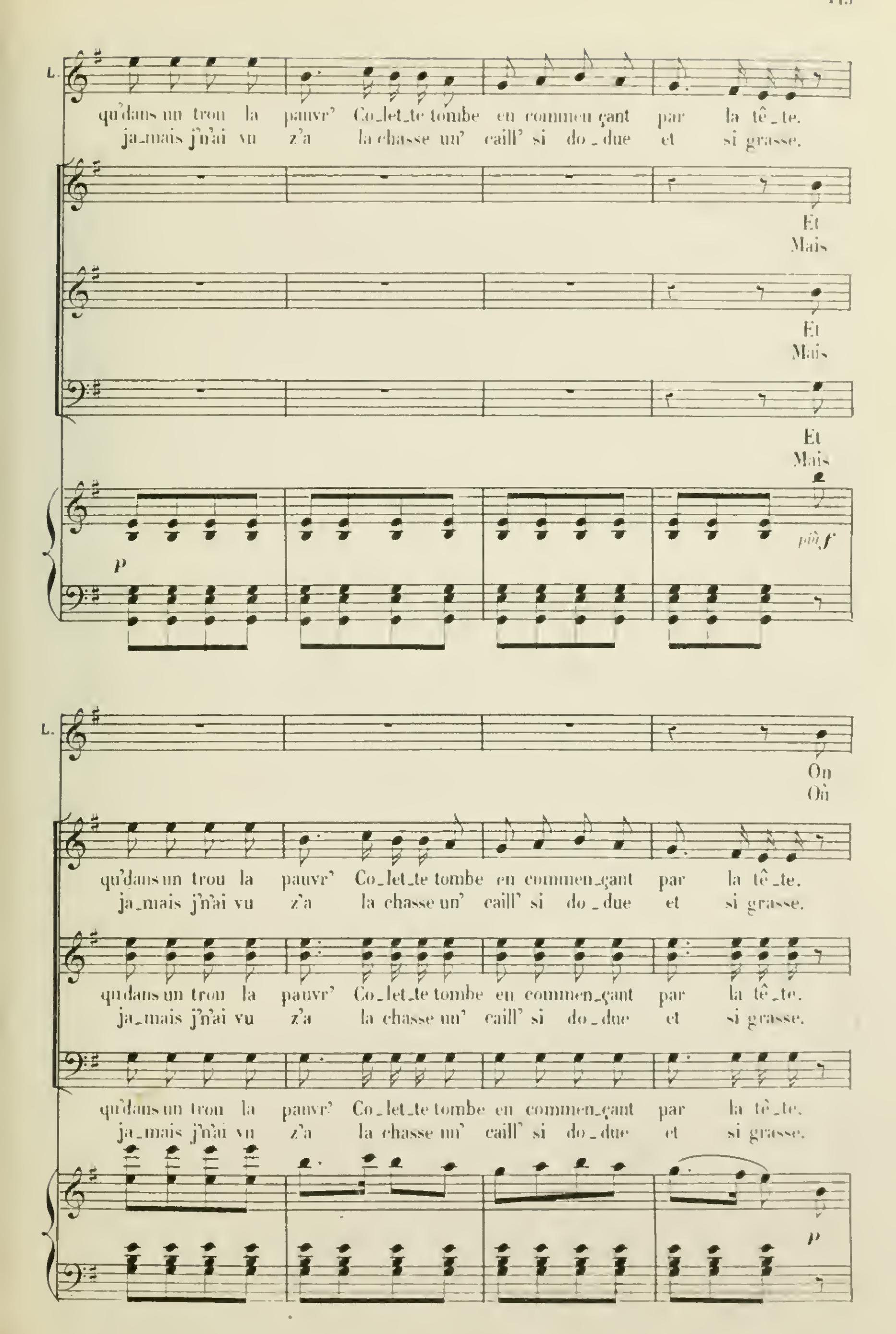
L. Et
Mais
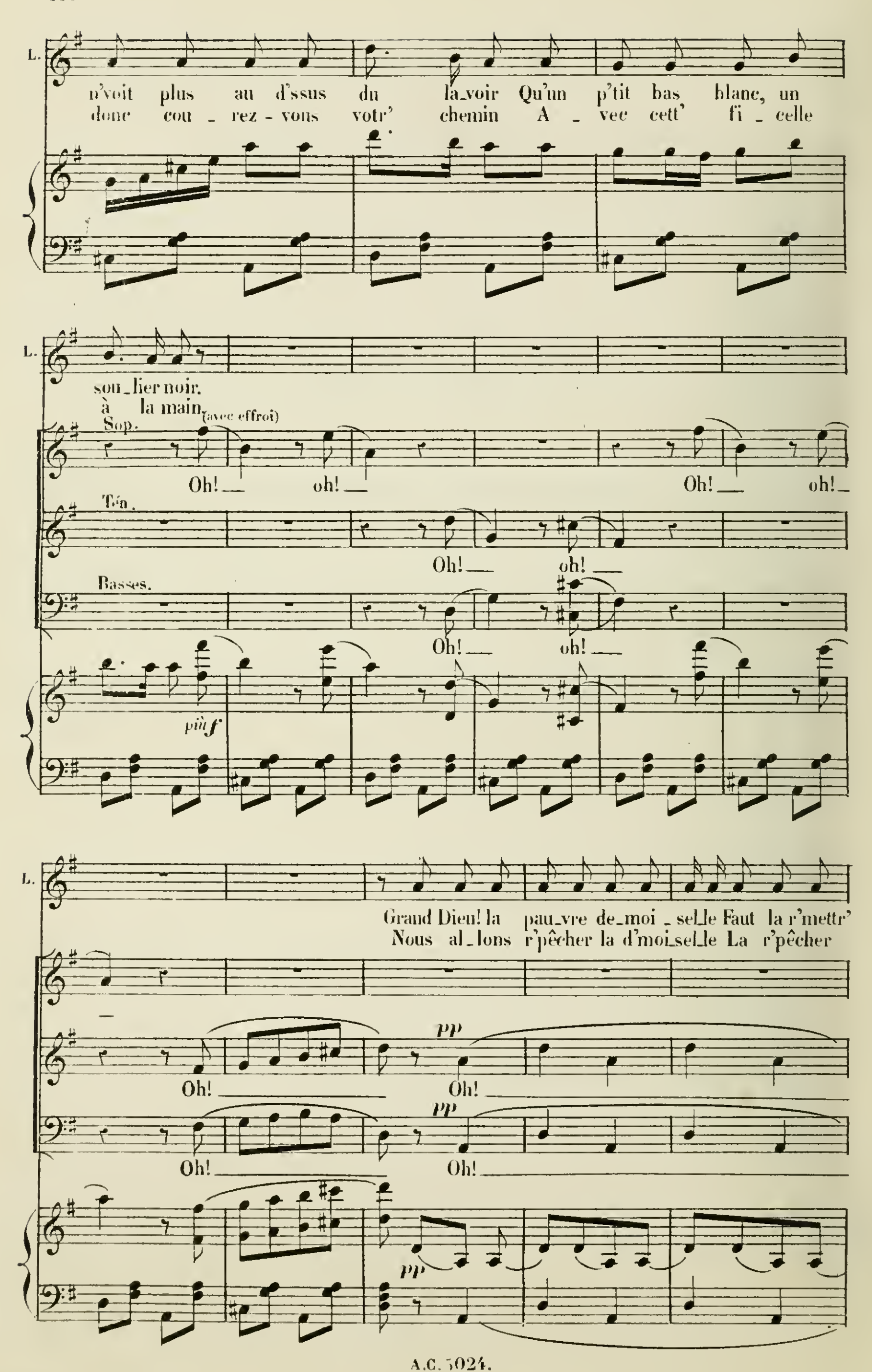
Sop.
2. V'là qu'elle a trop dan_sé. V'là que l'plancher est dé_fon_cé.
3. L'grand v'neur pas_sait par là, Il dit: j'ai bien chas_sé oui-dà.

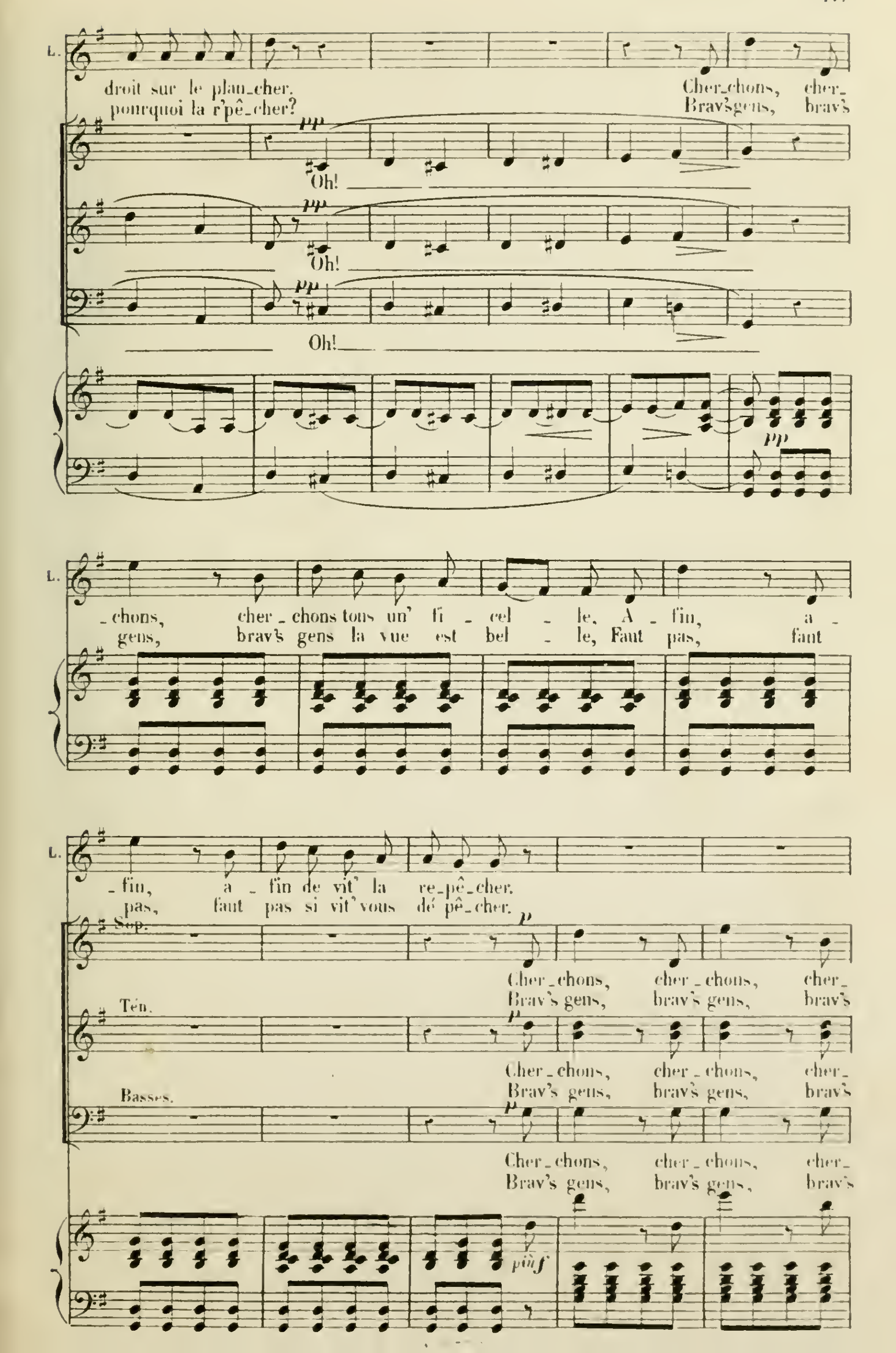
Tén.
2. V'là qu'elle a trop dan_sé V'la que l'plancher est dé_fon_cé.
3. L'grand v'neur pas_sait par là, Il dit: j'ai bien chas_sé oui-dà.
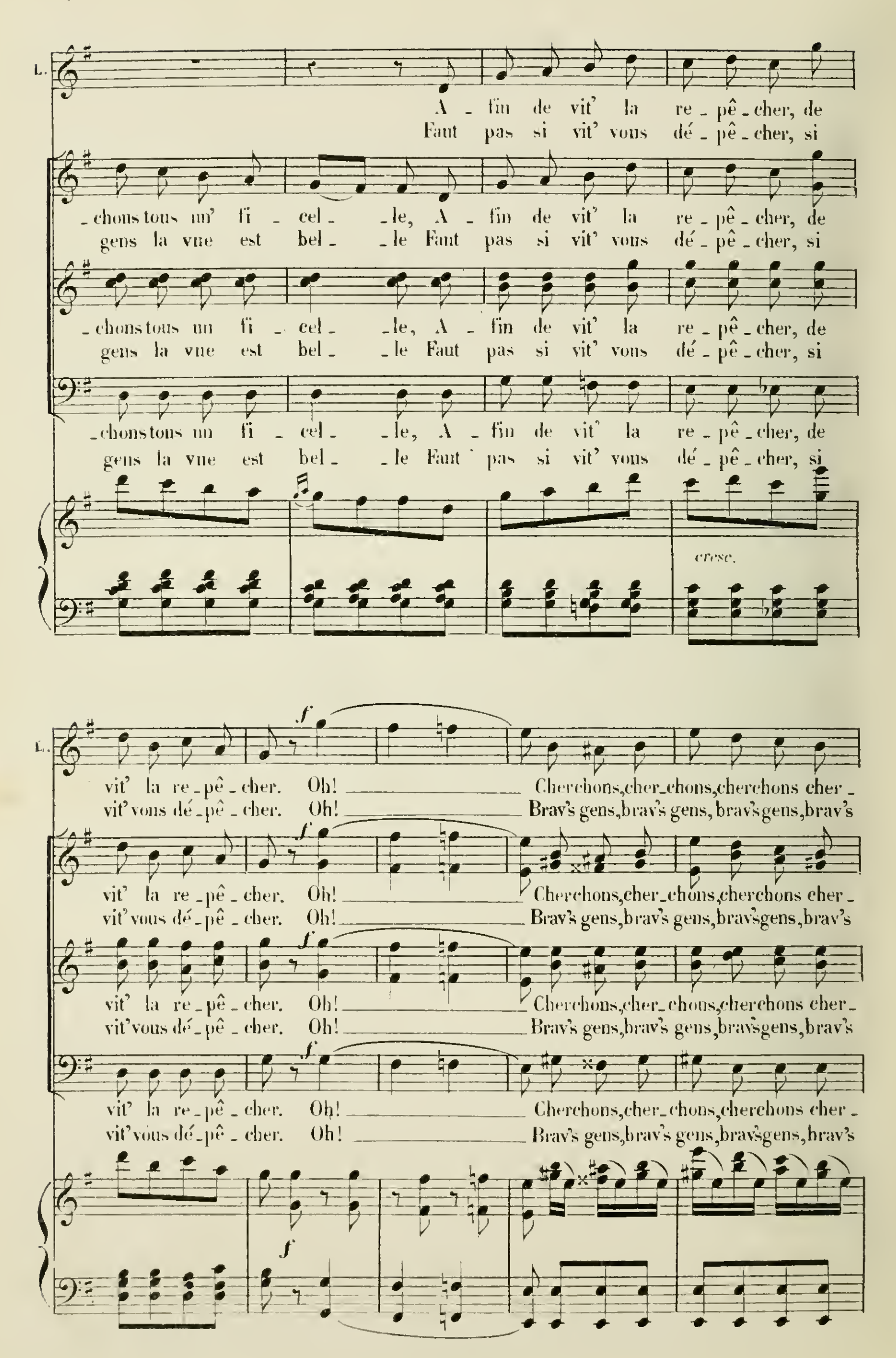
Basses.
2. V'là qu'elle a trop dan_sé V'la que l'plancher est dé_fon_cé.
3. L'grand v'neur pas_sait par là, Il dit: j'ai bien chas_sé oui-dà.

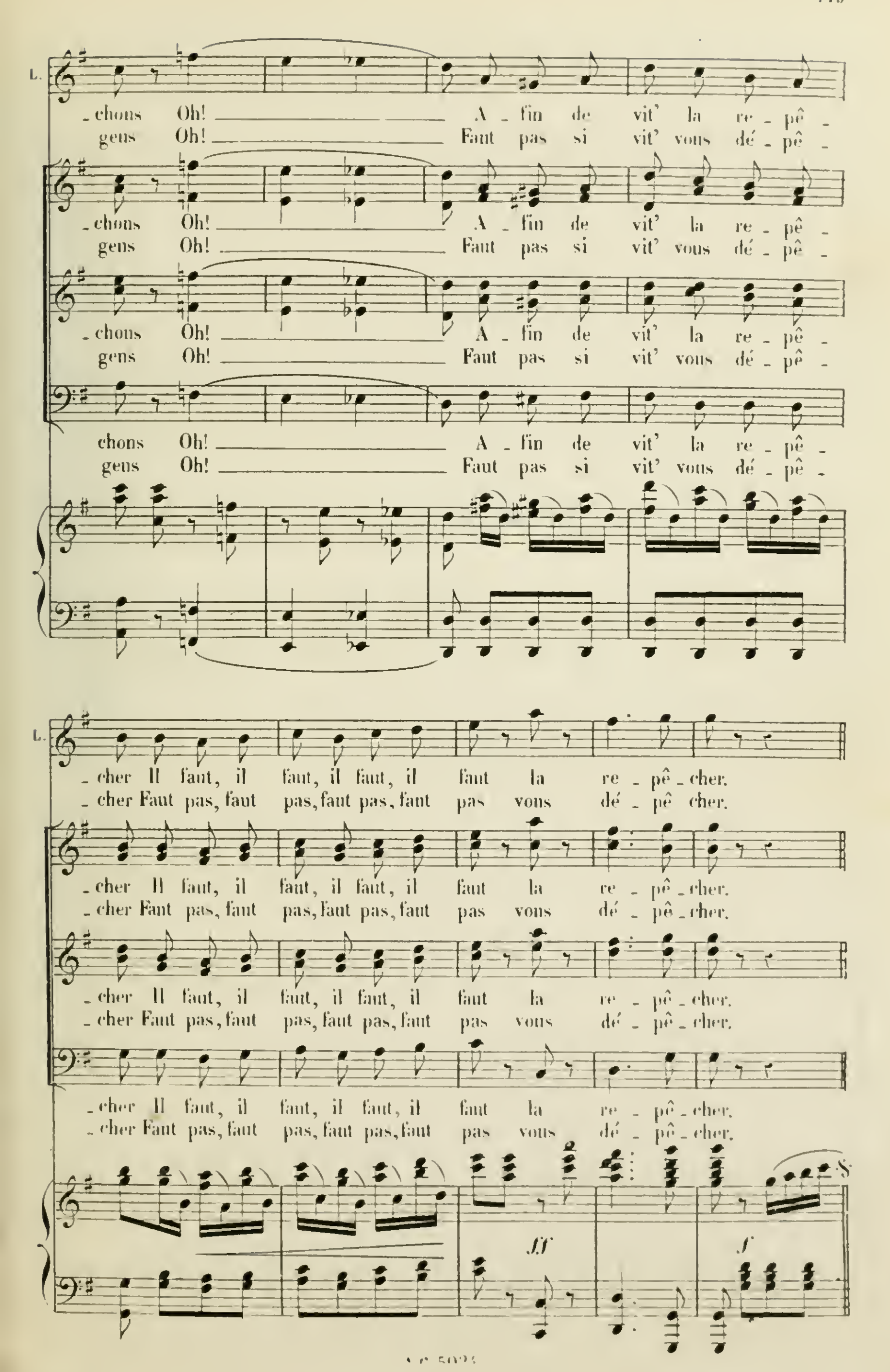
p *f* *più f*
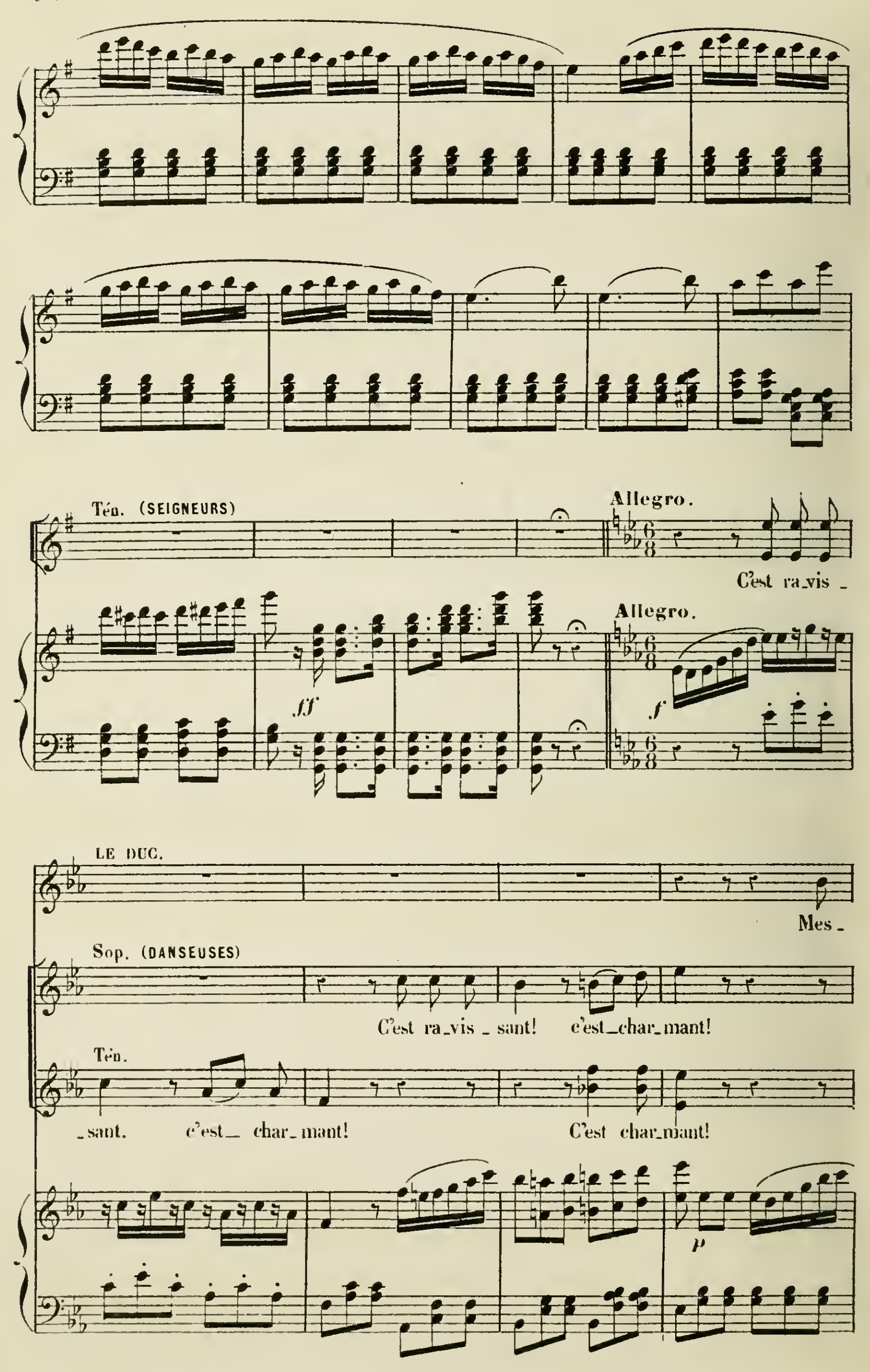

L.
qu'dans un trou la pauvr' Co_let_te tombe en commen_çant par la tê_te.
ja_mais j'n'ai vu z'a la chasse un' caill' si do_due et si grasse.
Et
Mais
Et
Mais
Et
Mais
più f
p
L.
On
Où
qu'dans un trou la pauvr' Co_let_te tombe en commen_çant par la tê_te.
ja_mais j'n'ai vu z'a la chasse un' caill' si do_due et si grasse.
qu'dans un trou la pauvr' Co_let_te tombe en commen_çant par la tê_te.
ja_mais j'n'ai vu z'a la chasse un' caill' si do_due et si grasse.
qu'dans un trou la pauvr' Co_let_te tombe en commen_çant par la tê_te.
ja_mais j'n'ai vu z'a la chasse un' caill' si do_due et si grasse.
p
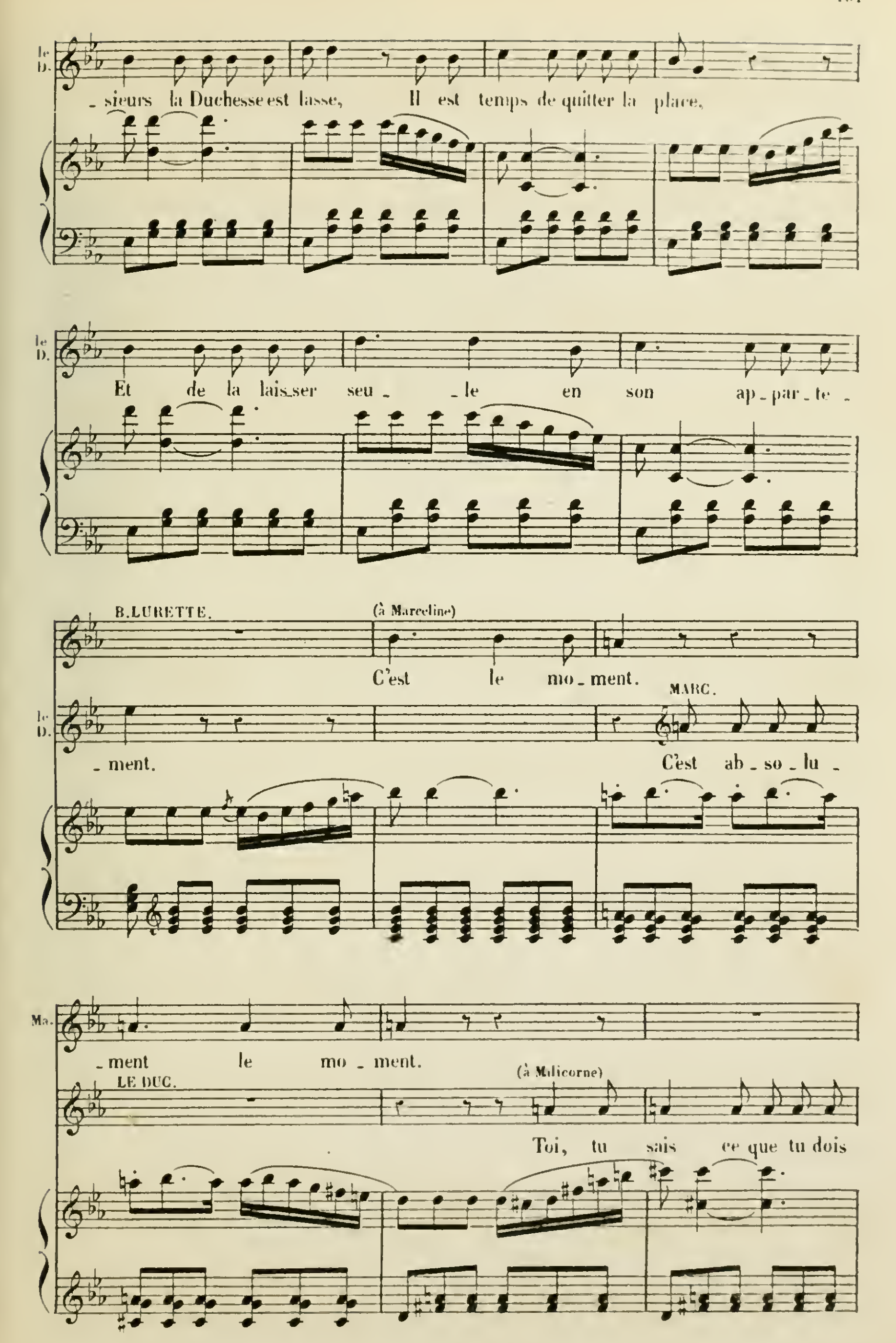

L.
n'voit plus au d'ssus du la_voir Qu'un p'tit bas blanc, un
donc cou_rez-vons votr' chemin A_vec cett' fi_celle
sou_lier noir.
à la main.
(avec effroi)
Sop.
Oh! oh! Oh! oh!
Tén.
Oh! oh!
Basses.
Oh! oh!
più f
Grand Dieu! la pau_vre de_moi_sel_le Faut la r'mettr'
Nous al_lons r'pêcher la d'moi_sel_le La r'pêcher
Oh! Oh!
pp
Oh! Oh!
pp
pp

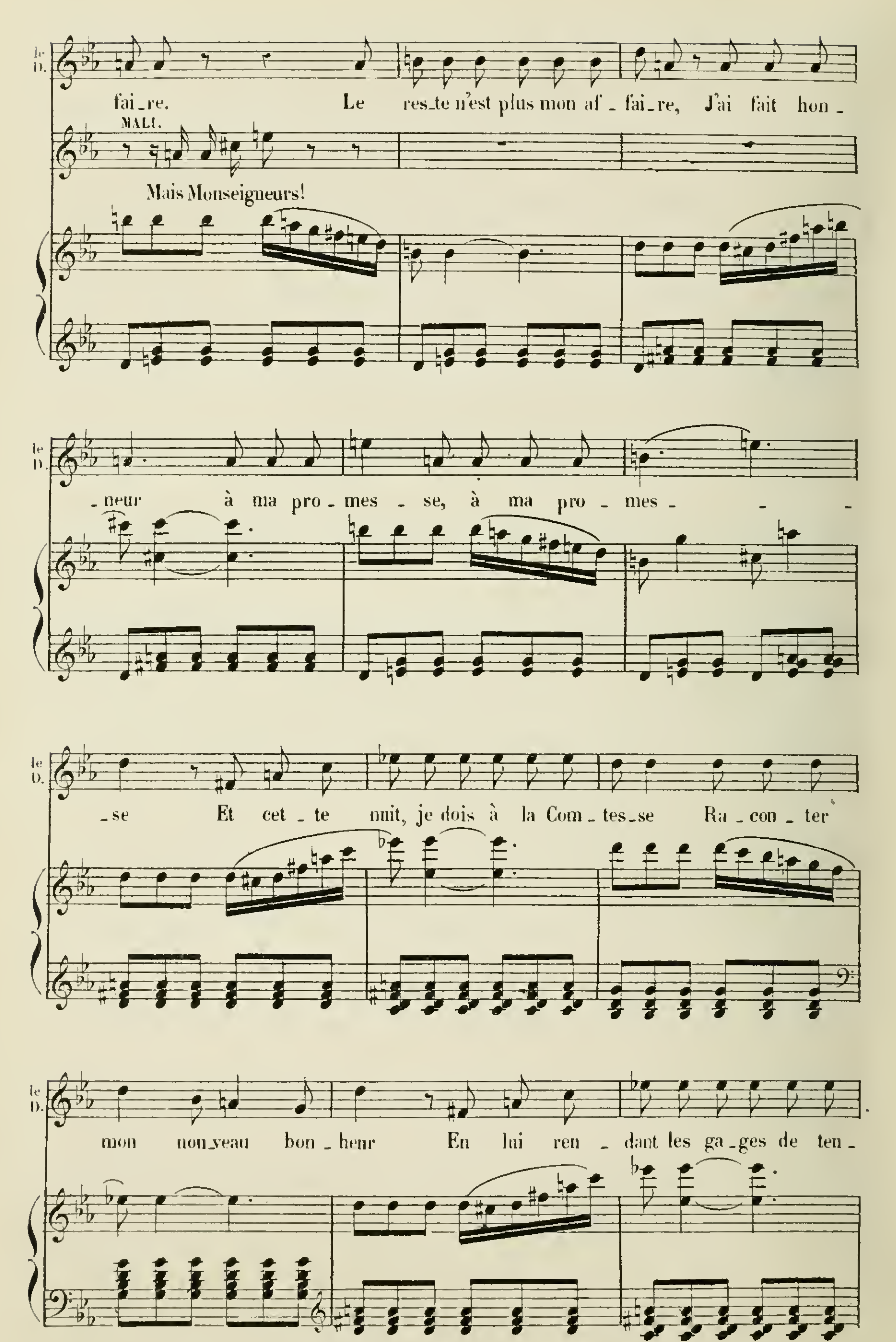

L.
droit sur le plan_cher.
pourquoi la r'pê_cher?
Cher_chons, cher_
Brav's gens, brav's
pp
Oh!
pp
Oh!
pp
Oh!
pp
L.
_chons, cher _ chons tous un' fi _ cel _ le, A _ fin, a _
gens, brav's gens la vue est bel _ le, Faut pas, faut
L.
_fin, a _ fin de vit' la re_pê_cher.
pas, faut pas si vit' vous dé pê_cher.
Sop.
p
Cher _ chons, cher _ chons, cher_
Brav's gens, brav's gens, brav's
Tén.
p
Cher _ chons, cher _ chons, cher_
Brav's gens, brav's gens, brav's
Basses.
p
Cher_chons, cher _ chons, cher_
Brav's gens, brav's gens, brav's
più f
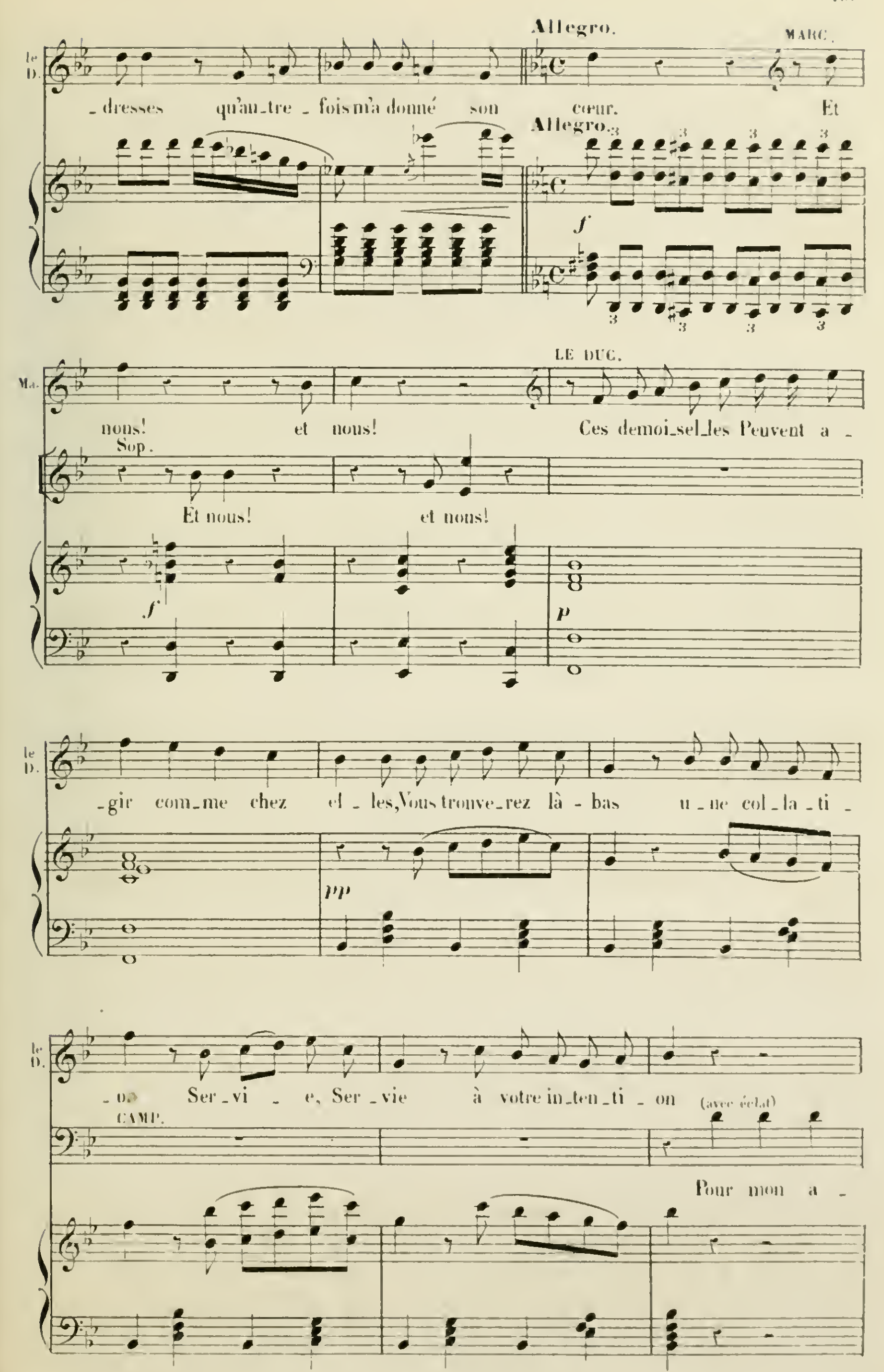

L.
A - fin de vit' la re - pê - cher, de
Faut pas si vit' vous dé - pê - cher, si
- chons tous un' fi - cel - - le, A - fin de vit' la re - pê - cher, de
gens la vue est bel - - le Faut pas si vit' vous dé - pê - cher, si
cresc.
vit' la re - pê - cher. Oh! Cherchons, cher - chons, cherchons cher -
vit' vous dé - pê - cher. Oh! Brav's gens, brav's gens, brav's gens, brav's
f

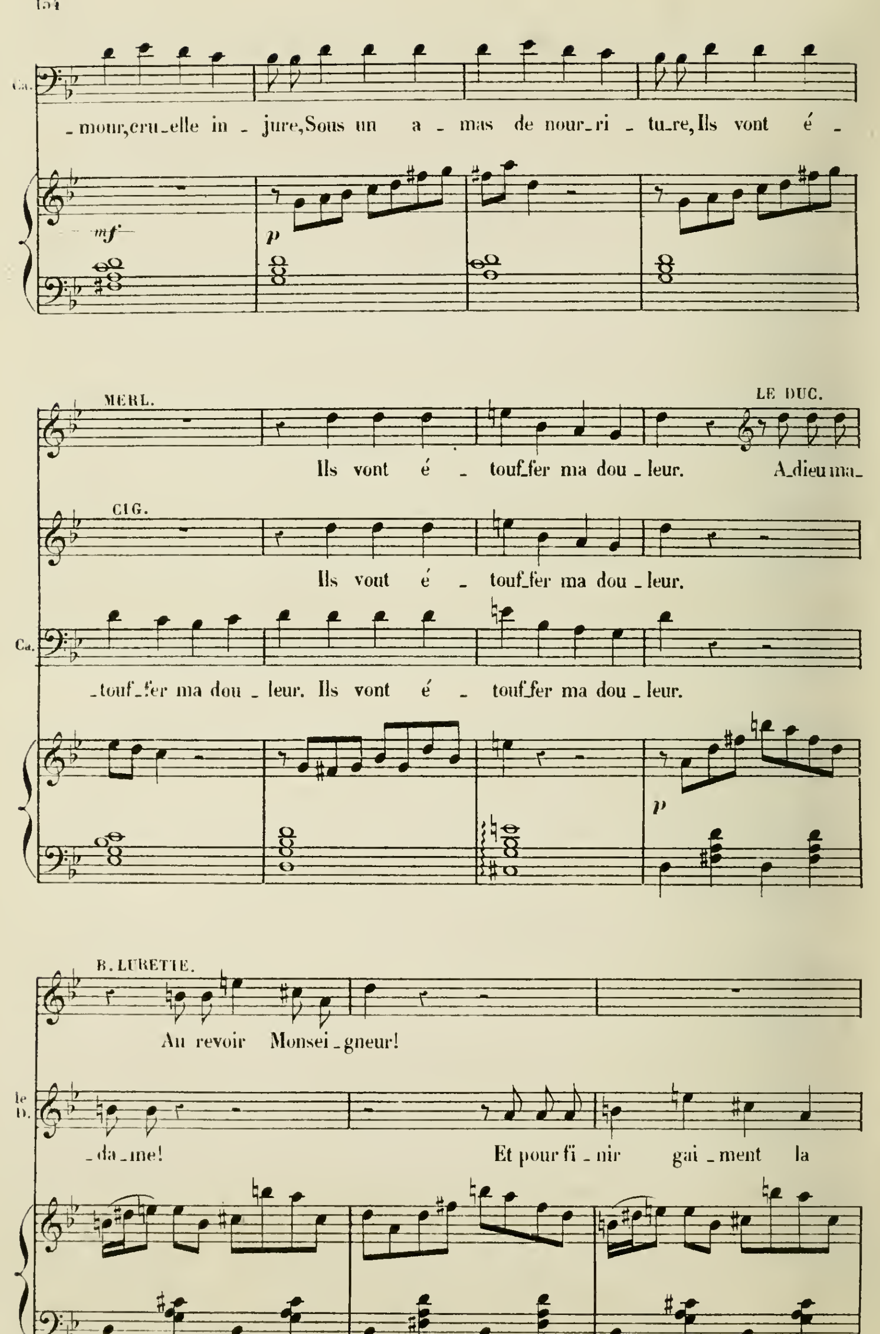

L.
-chons Oh! A-fin de vit' la re-pê-
gens Oh! Faut pas si vit' vous dé-pê-
-chons Oh! A-fin de vit' la re-pê-
gens Oh! Faut pas si vit' vous dé-pê-
-chons Oh! A-fin de vit' la re-pê-
gens Oh! Faut pas si vit' vous dé-pê-
chons Oh! A-fin de vit' la re-pê-
gens Oh! Faut pas si vit' vous dé-pê-
L.
-cher Il faut, il faut, il faut, il faut la re-pê-cher.
-cher Faut pas, faut pas, faut pas, faut pas vous dé-pê cher.
-cher Il faut, il faut, il faut, il faut la re-pê-cher.
-cher Faut pas, faut pas, faut pas, faut pas vous dé-pê-cher.
-cher Il faut, il faut, il faut, il faut la re-pê-cher.
-cher Faut pas, faut pas, faut pas, faut pas vous dé-pê-cher.
-cher Il faut, il faut, il faut, il faut la re-pê-cher.
-cher Faut pas, faut pas, faut pas, faut pas vous dé-pê-cher.
ff
f

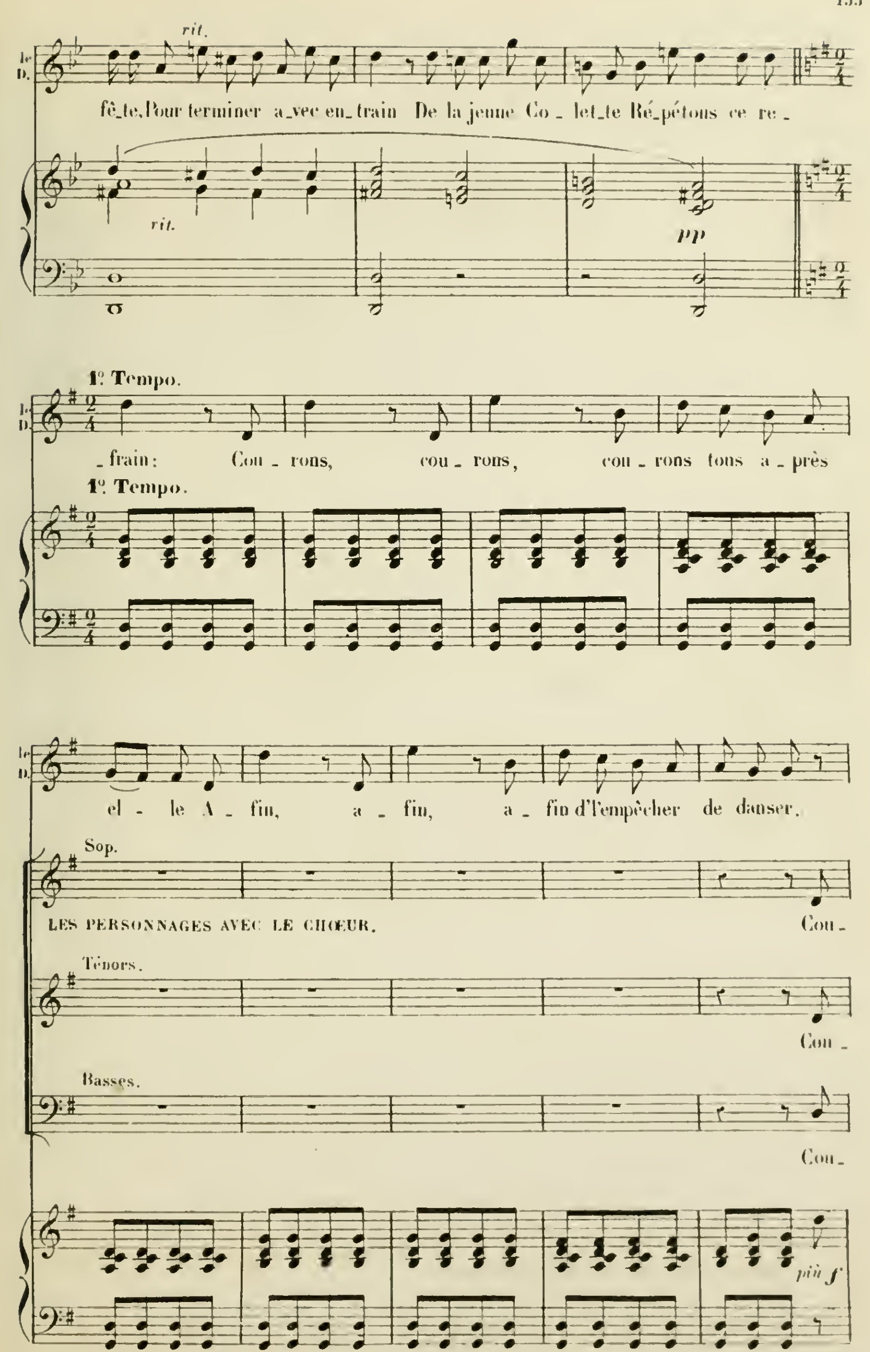

Tén. (SEIGNEURS)
Allegro.
C'est ra_vis _
Allegro.
ff
f
LE DUC.
Mes _
Sop. (DANSEUSES)
C'est ra_vis _ sant! c'est_char_mant!
Tén.
sant. c'est char_mant! C'est char_mant!
p
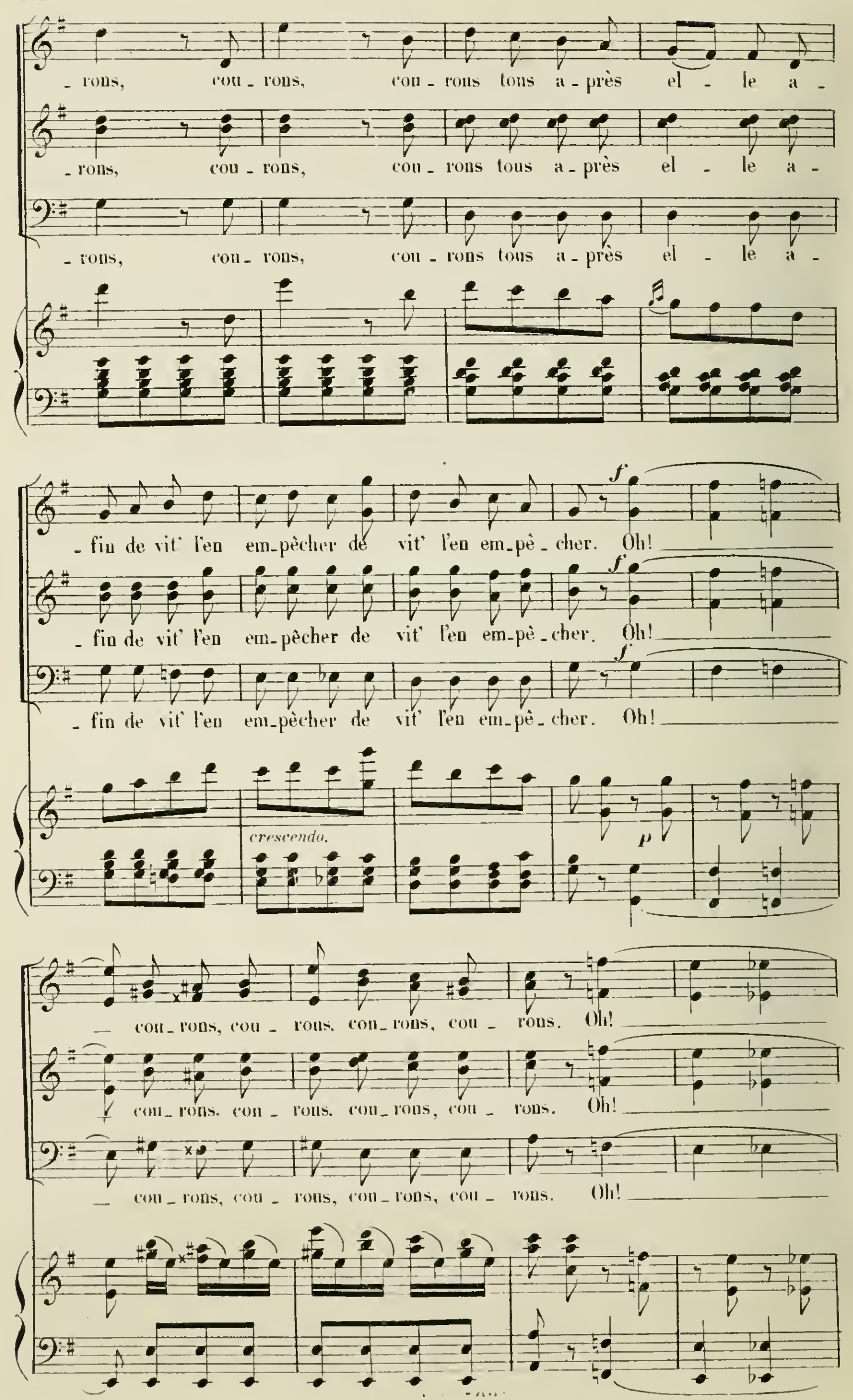

le D.
_sieurs la Duchesse est lasse, Il est temps de quitter la place,
le D.
Et de la lais_ser seu_ _le en son ap_par_te_
B.LURETTE.
(à Marceline)
C'est le mo_ment.
le D.
_ment.
MARC.
C'est ab_so_lu_
Ma.
_ment le mo_ment.
LE DUC.
(à Milicorne)
Toi, tu sais ce que tu dois
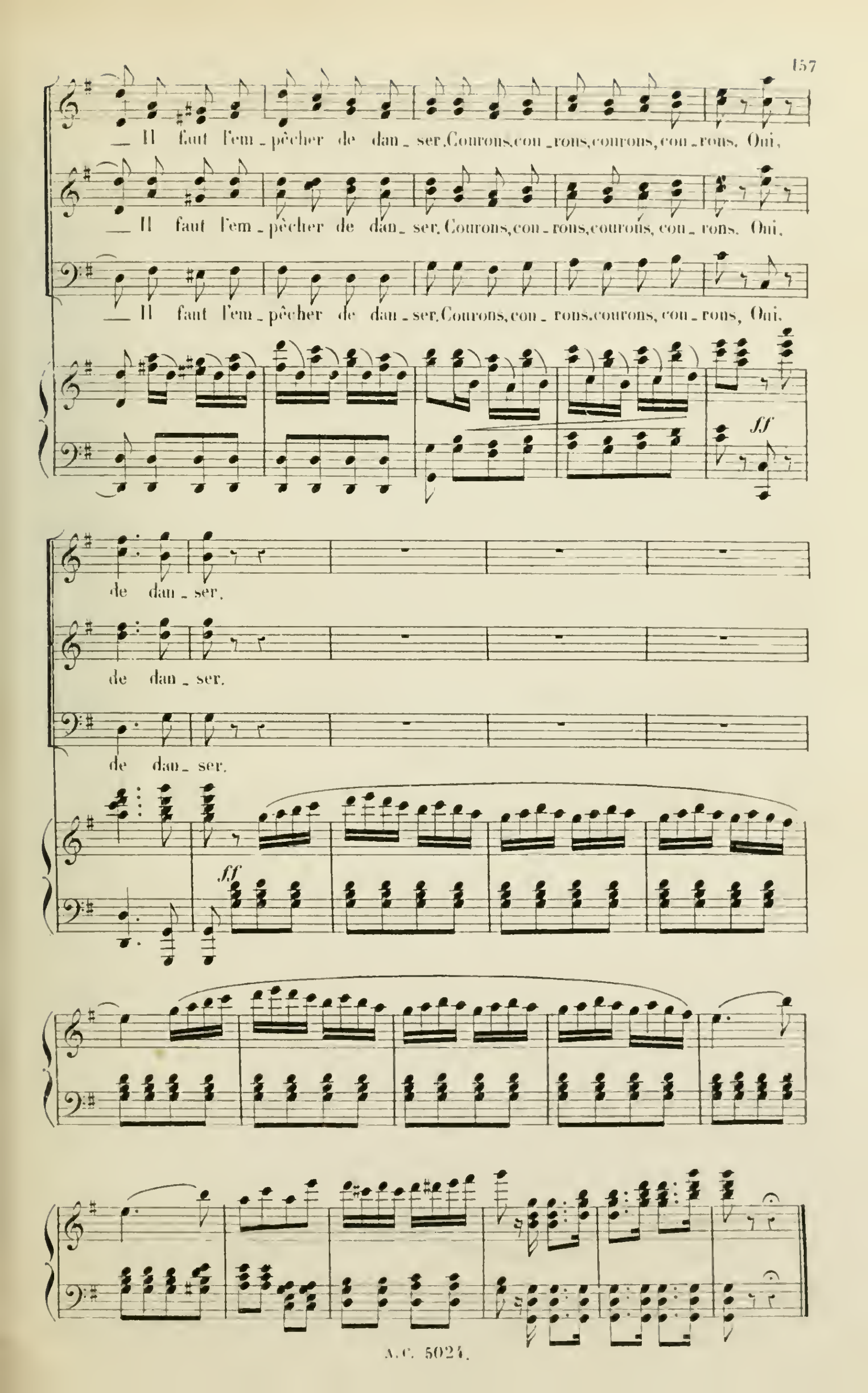

le D.
fai_re. Le res_te n'est plus mon af - fai_re, J'ai fait hon -
MALI.
Mais Monseigneurs!
le D.
_neur à ma pro - mes - se, à ma pro - mes - - -
le D.
_se Et cet - te nuit, je dois à la Com - tes_se Ra - con - ter
le D.
mon nou_veau bon - heur En lui ren - dant les ga_ges de ten -


Allegro.
MARC.
le D.
_dresses qu'au_tre _ fois m'a donné son cœur. Et
Allegro.
f
Ma.
nous! et nous!
LE DUC.
Ces demoi_sel_les Peuvent a _
Sop.
Et nous! et nous!
f
p
le D.
_gir com_me chez el _ les, Vous trouve_rez là - bas u _ ne col_la_ti _
pp
le D.
_ on Ser _ vi _ e, Ser _ vie à votre in_ten_ti _ on
(avec éclat)
CAMP.
Pour mon a _


Ca.
_mour,cru_elle in _ jure,Sous un a _ mas de nour_ri _ tu_re, Ils vont é _
mf
p
MERL.
Ils vont é _ touf_fer ma dou _ leur.
LE DUC.
A_dieu ma_
CIG.
Ils vont é _ touf_fer ma dou _ leur.
Ca.
_touf_fer ma dou _ leur. Ils vont é _ touf_fer ma dou _ leur.
p
B. LURETTE.
Au revoir Monsei _ gneur!
le D.
_da _ me!
Et pour fi _ nir gai _ ment la
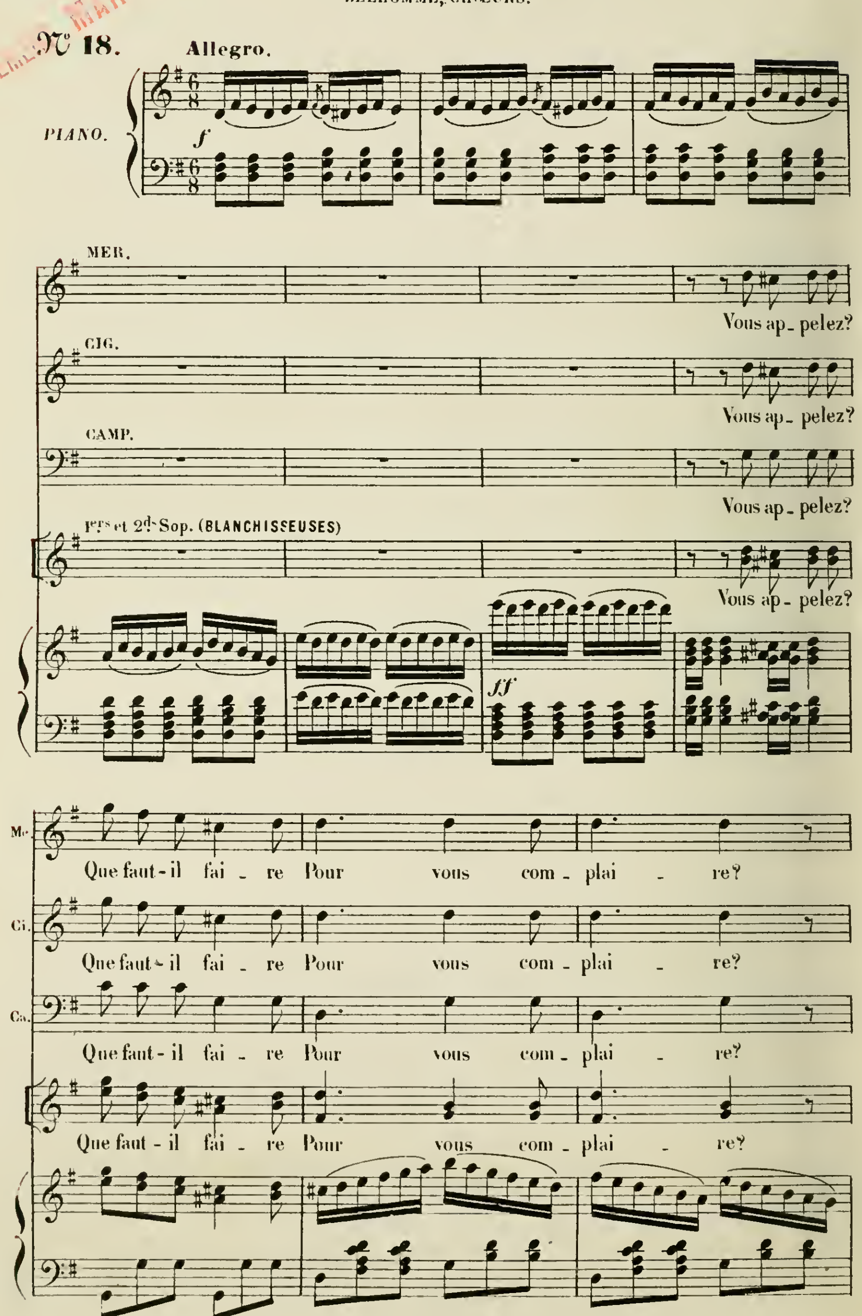

rit.
1e D.
fê_te, Pour terminer a_vec en_train De la jeune Co_let_te Ré_pétons ce re_
rit.
pp
1º Tempo.
_frain: Cou_rons, cou_rons, cou_rons tous a_près
1º Tempo.
el_le A_fin, a_fin, a_fin d'l'empêcher de danser.
Sop.
LES PERSONNAGES AVEC LE CHŒUR.
Cou_
Ténors.
Cou_
Basses.
Cou_
più f

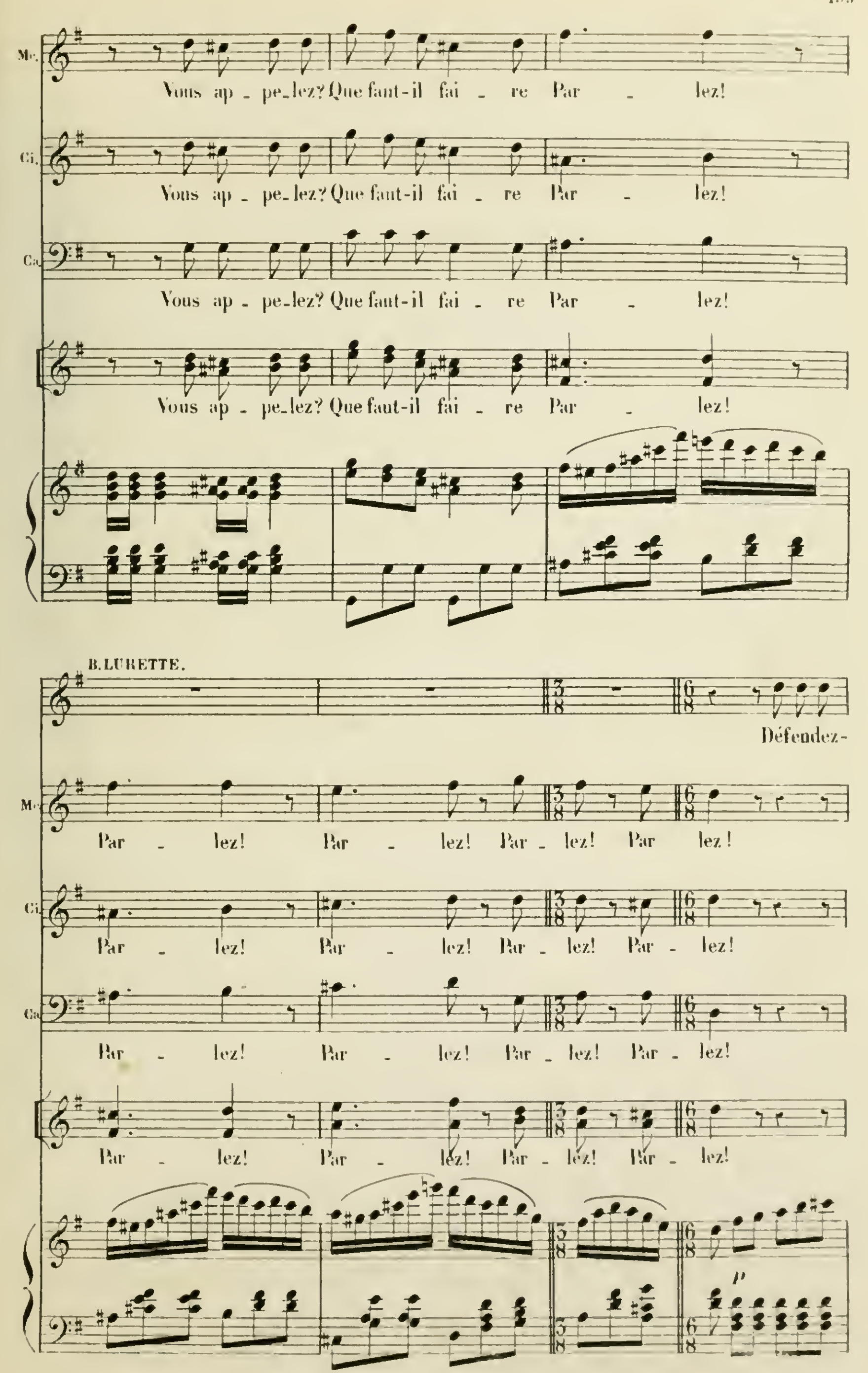

_rons, cou_rons, cou_rons tous a_près el - le a_
_rons, cou_rons, cou_rons tous a_près el - le a_
_rons, cou_rons, cou_rons tous a_près el - le a_
_fin de vit' l'en empêcher de vit' l'en em_pê_cher. Oh!
_fin de vit' l'en em_pêcher de vit' l'en em_pê_cher. Oh!
_fin de vit' l'en em_pêcher de vit' l'en em_pê_cher. Oh!
crescendo.
cou_rons, cou_rons. cou_rons, cou_rons. Oh!
cou_rons. cou_rons. cou_rons, cou_rons. Oh!
cou_rons, cou_rons, cou_rons, cou_rons. Oh!


— Il faut l'em_pêcher de dan_ser, Courons, cou_rons, courons, cou_rons. Oui,
— Il faut l'em_pêcher de dan_ser, Courons, cou_rons, courons, cou_rons. Oui,
— Il faut l'em_pêcher de dan_ser, Courons, cou_rons, courons, cou_rons, Oui,
ff
de dan_ser.
de dan_ser.
de dan_ser.
ff

FINAL.

B. LURETTE, MALICORNE, MERLUCHET, GIGOGNE, CAMPISTREL, BELHOMME, CHŒURS.




Me.
Vous ap - pe-lez? Que faut-il fai - re Par - lez!
Ci.
Vous ap - pe-lez? Que faut-il fai - re Par - lez!
Ca.
Vous ap - pe-lez? Que faut-il fai - re Par - lez!
Vous ap - pe-lez? Que faut-il fai - re Par - lez!
B. LURETTE.
Défendez-
Me.
Par - lez! Par - lez! Par - lez! Par lez!
Ci.
Par - lez! Par - lez! Par - lez! Par - lez!
Ca.
Par - lez! Par - lez! Par - lez! Par - lez!
Par - lez! Par - lez! Par - lez! Par - lez!
p

L. moi contre cet hom - me.

Me. Comptez sur nous, Comptez sur nous.

Gi. Comptez sur nous, Comptez sur nous.

Ca. Comptez sur nous, Comptez sur nous. Dites un

Comptez sur nous.

Ca mot, di-tes un mot et Cam-pis - trel l'as-som - - me.

4 2

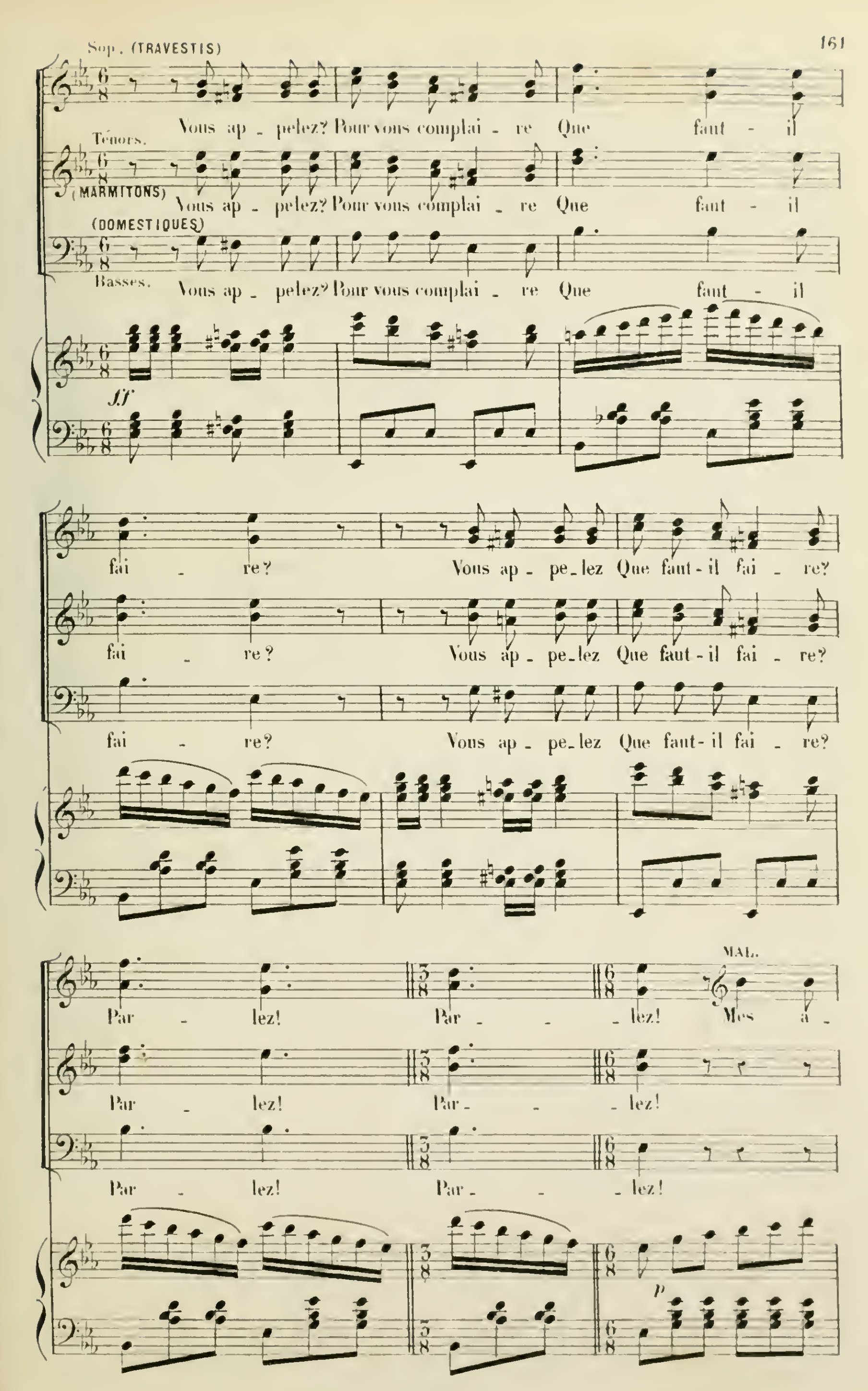
Allegro.

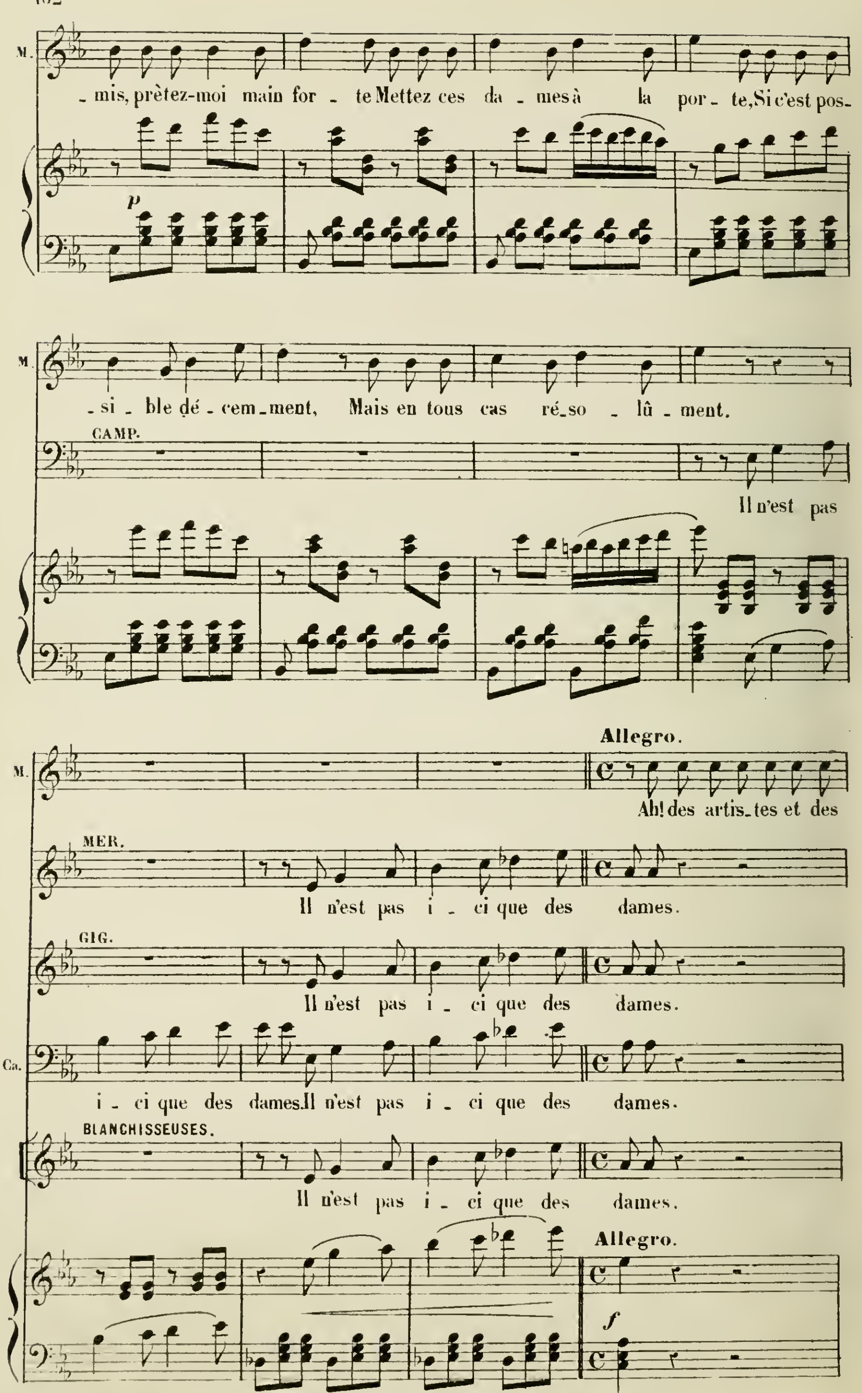
MAL. Mon beau chan-teur chantez moins haut.
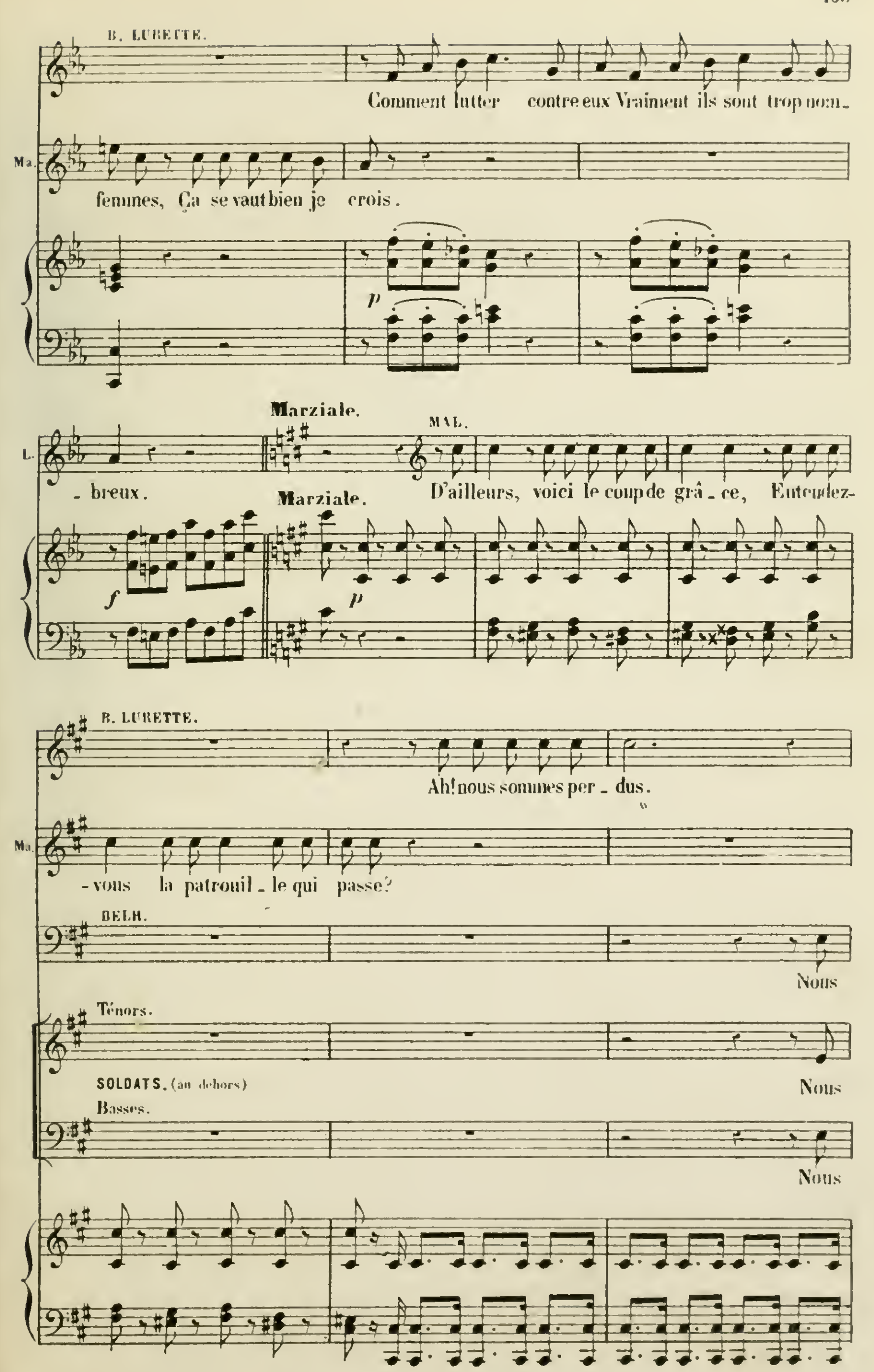
(il sonne violemment)
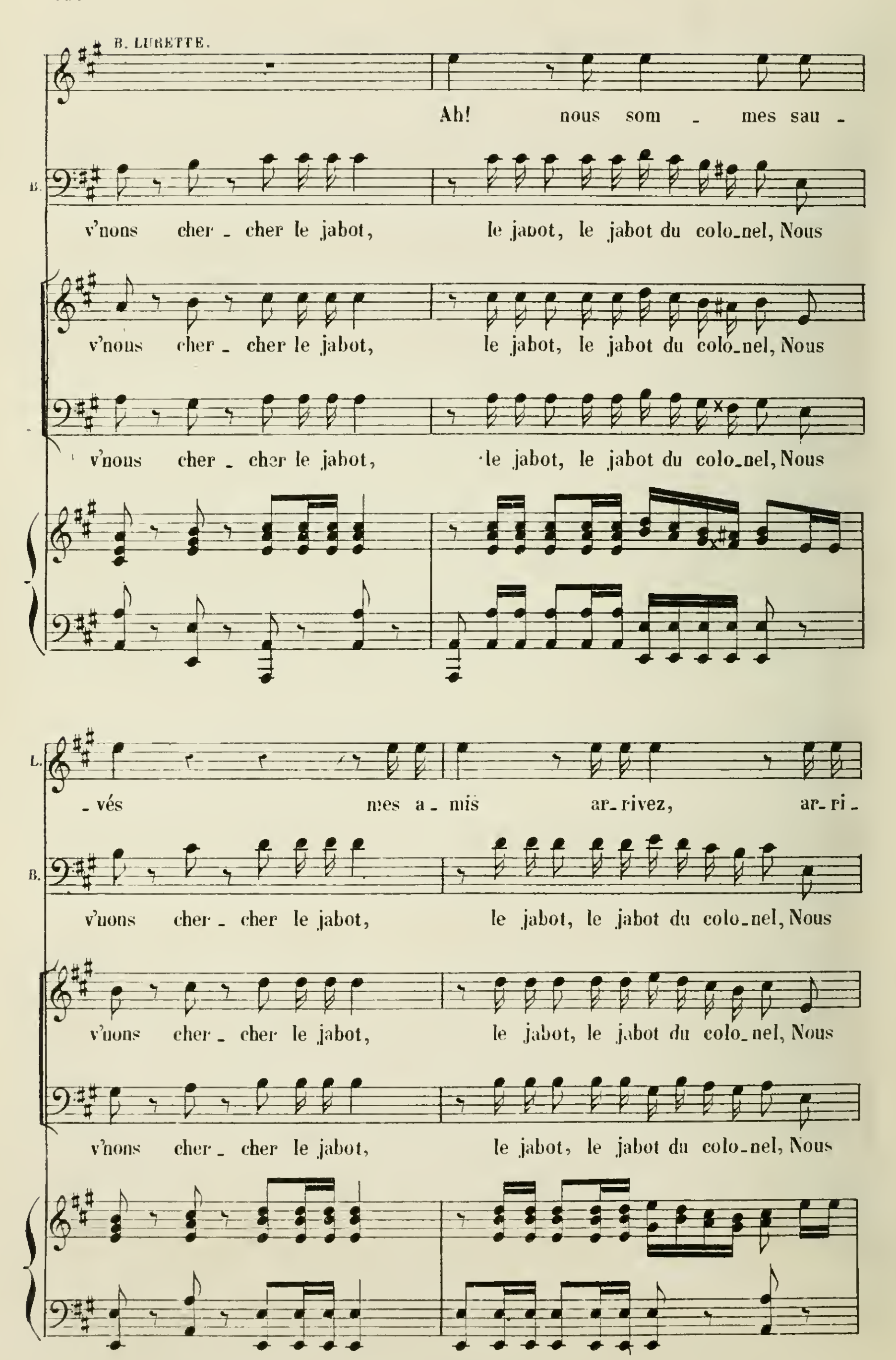
Allegro.

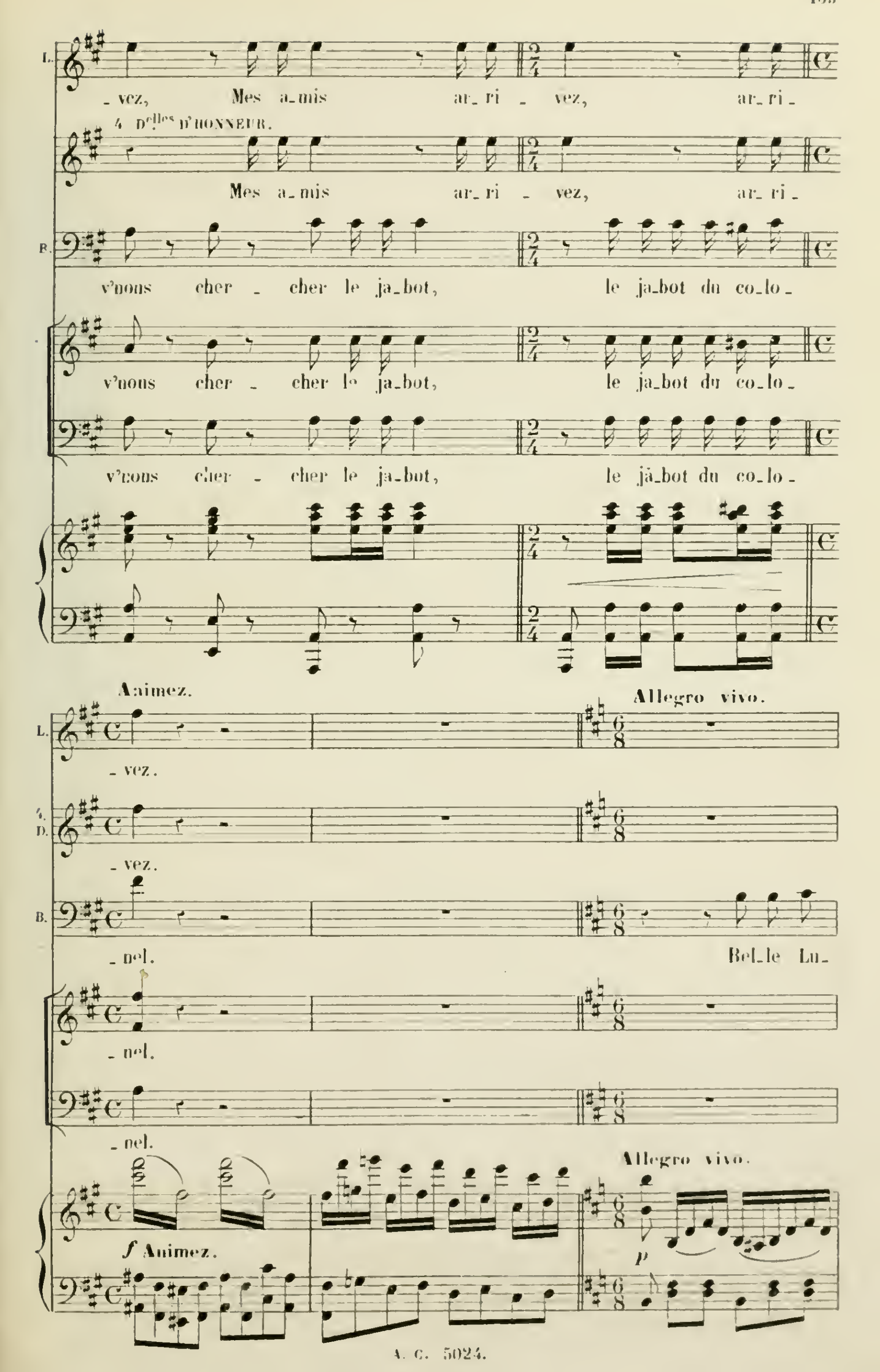
f *ff*


Sop. (TRAVESTIS)
Vous ap _ pelez? Pour vous complai _ re Que faut - il
Ténors.
(MARMITONS)
Vous ap _ pelez? Pour vous complai _ re Que faut - il
(DOMESTIQUES)
Vous ap _ pelez? Pour vous complai _ re Que faut - il
Basses.
ff
fai _ re? Vous ap _ pe_lez Que faut-il fai _ re?
fai _ re? Vous ap _ pe_lez Que faut-il fai _ re?
fai _ re? Vous ap _ pe_lez Que faut-il fai _ re?
MAL.
Par - lez! Par _ _ lez! Mes a _
Par - lez! Par _ _ lez!
Par - lez! Par _ _ lez!
p


M.
_mis, prètez-moi main for _ te Mettez ces da _ mes à la por _ te, Si c'est pos_
p
M.
_si _ ble dé _ cem _ ment, Mais en tous cas ré_so _ lû _ ment.
CAMP.
Il n'est pas
Allegro.
M.
Ah! des artis_tes et des
MER.
Il n'est pas i _ ci que des dames.
GIG.
Il n'est pas i _ ci que des dames.
Ca.
i _ ci que des dames. Il n'est pas i _ ci que des dames.
BLANCHISSEUSES.
Il n'est pas i _ ci que des dames.
Allegro.
f


B. LUBETTE.
Comment lutter contre eux Vraiment ils sont trop nom-
Ma.
femmes, Ça se vaut bien je crois.
p
L.
-breux.
f
Marziale.
MAL.
D'ailleurs, voici le coup de grâ-ce, Entendez-
Marziale.
p
B. LURETTE.
Ah! nous sommes per-dus.
Ma.
-vous la patrouil-le qui passe?
BELH.
Nous
Ténors.
Nous
SOLDATS. (au dehors)
Basses.
Nous


B. LURETTE.
Ah! nous som - mes sau -
B.
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du colo_nel, Nous
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du colo_nel, Nous
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du colo_nel, Nous
L.
- vés mes a - mis ar_rivez, ar_ri -
B.
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du colo_nel, Nous
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du colo_nel, Nous
v'nons cher - cher le jabot, le jabot, le jabot du colo_nel, Nous


L.
_vez, Mes a_mis ar_ri _ vez, ar_ri_
4 Dlles D'HONNEUR.
Mes a_mis ar_ri _ vez, ar_ri_
B.
v'nous cher _ cher le ja_bot, le ja_bot du co_lo_
v'nous cher _ cher le ja_bot, le ja_bot du co_lo_
v'nous cher _ cher le ja_bot, le ja_bot du co_lo_
Animez.
Allegro vivo.
L.
_vez.
4. D.
_vez.
B.
_nel. Bel_le Lu_
_nel.
_nel.
Allegro vivo.
f Animez.
p

B. _ret _ te! Nous ar_ri _ vons pour u _ ne

Bel_le Lu _ ret _ te!

Bel_le Lu _ ret _ te!

B. LURETTE.

Pour u_ne fê _ te? Pour u_ne
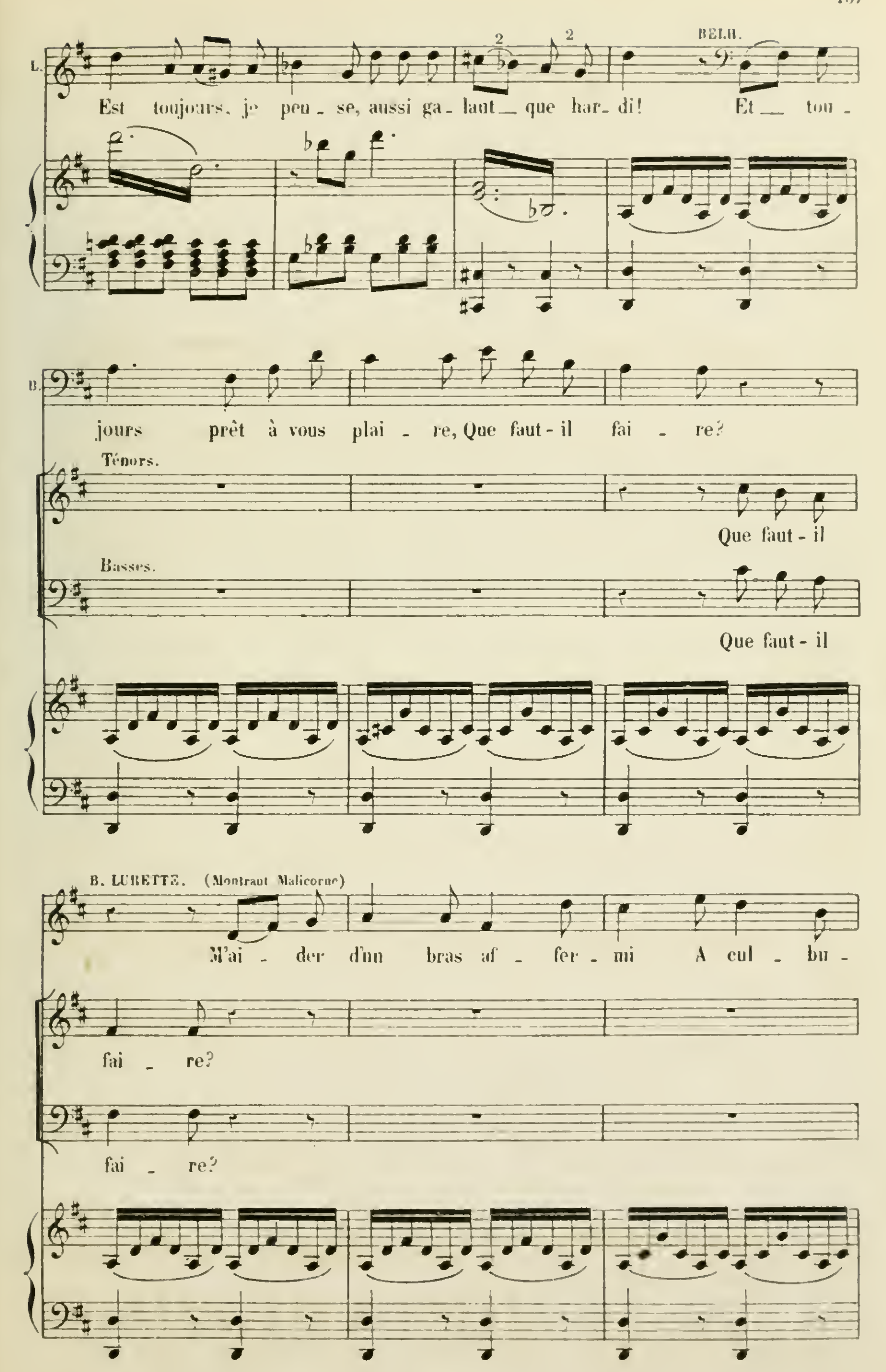
B. fê _ te! Pour u_ne fê _ te
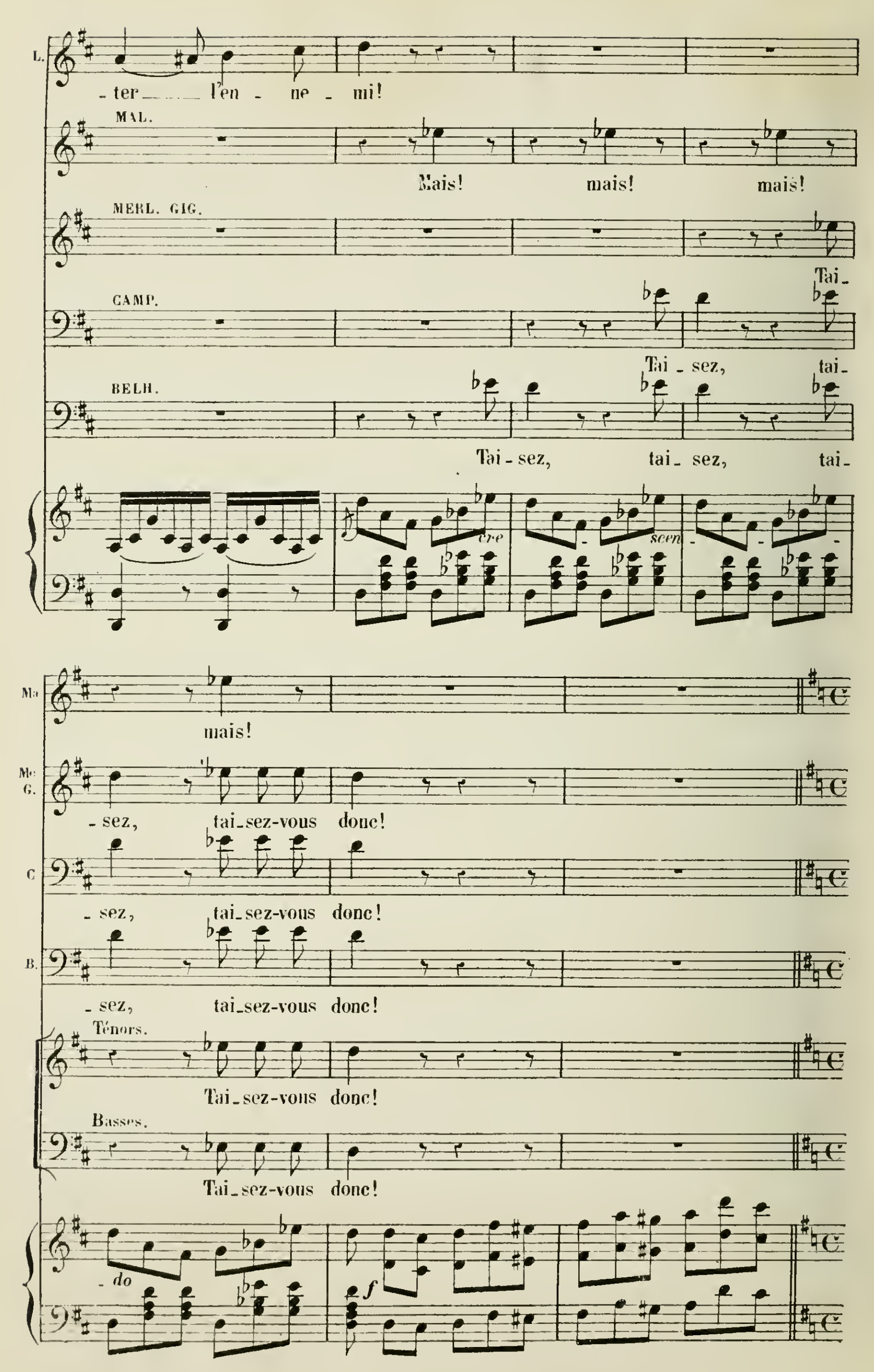
p

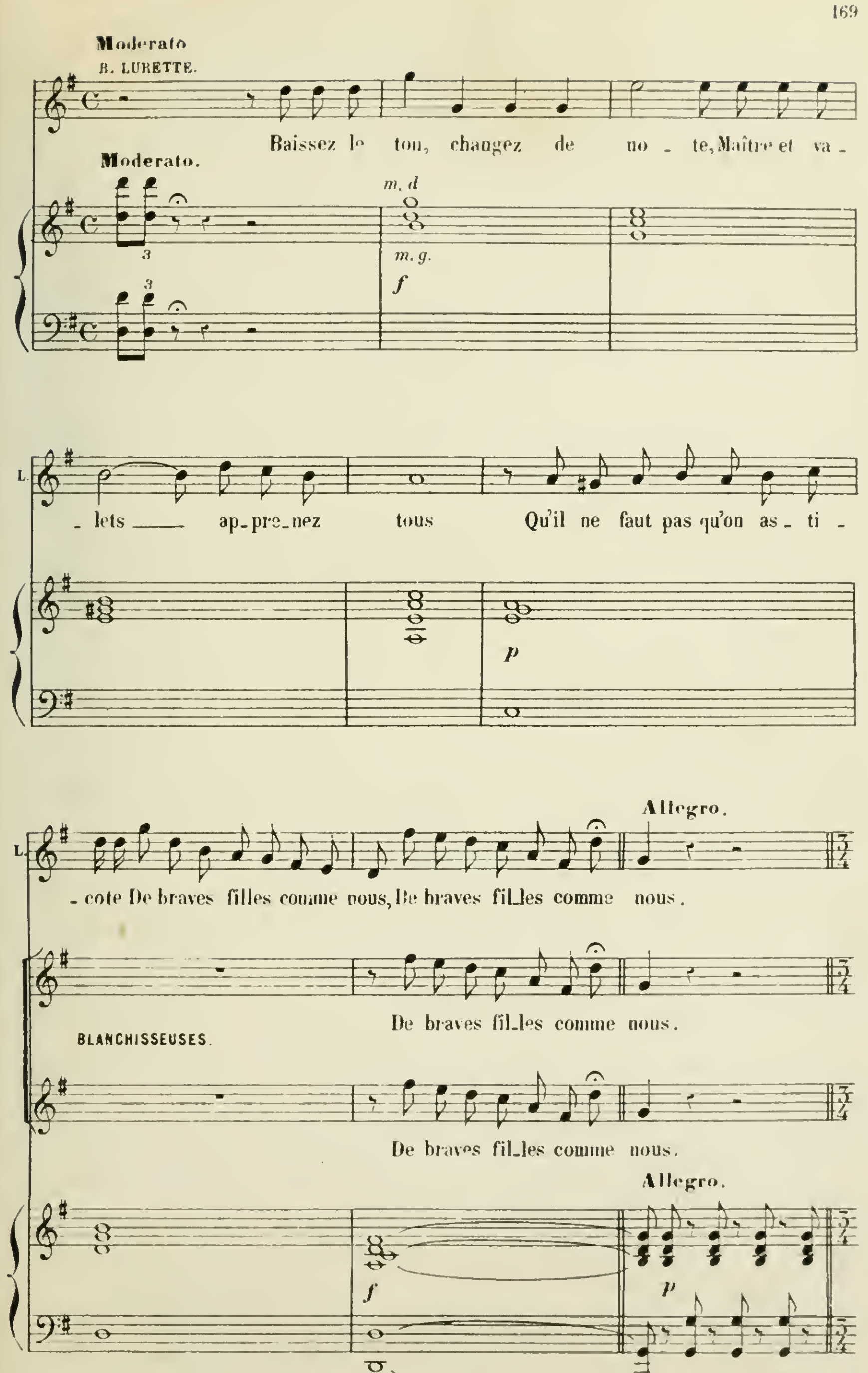
Pour u_ne fê _ te
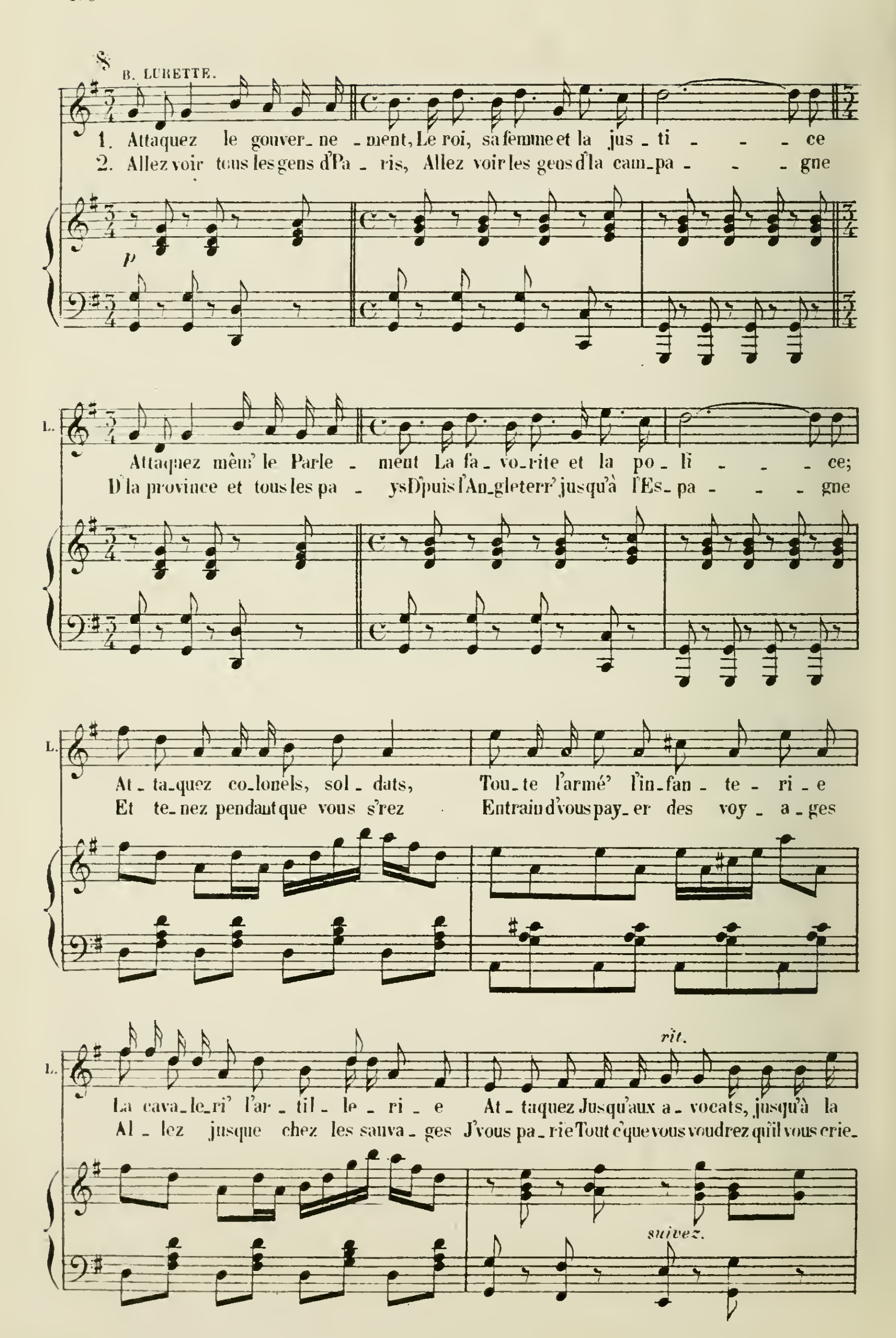
Pour u_ne fê _ te

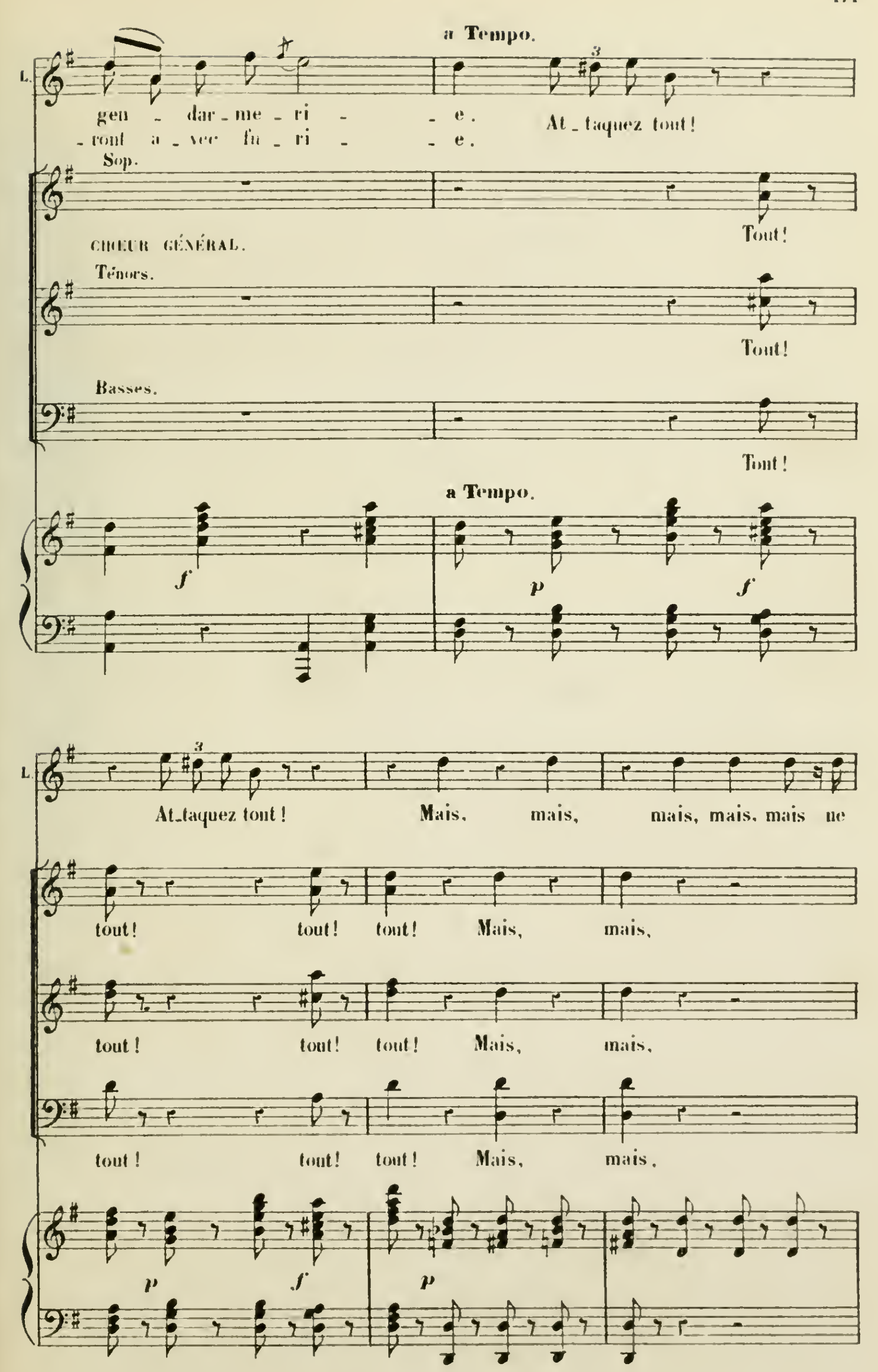
L. fê _ te c'est bien dit Mes_sieurs,le soldat_de Fran_ce

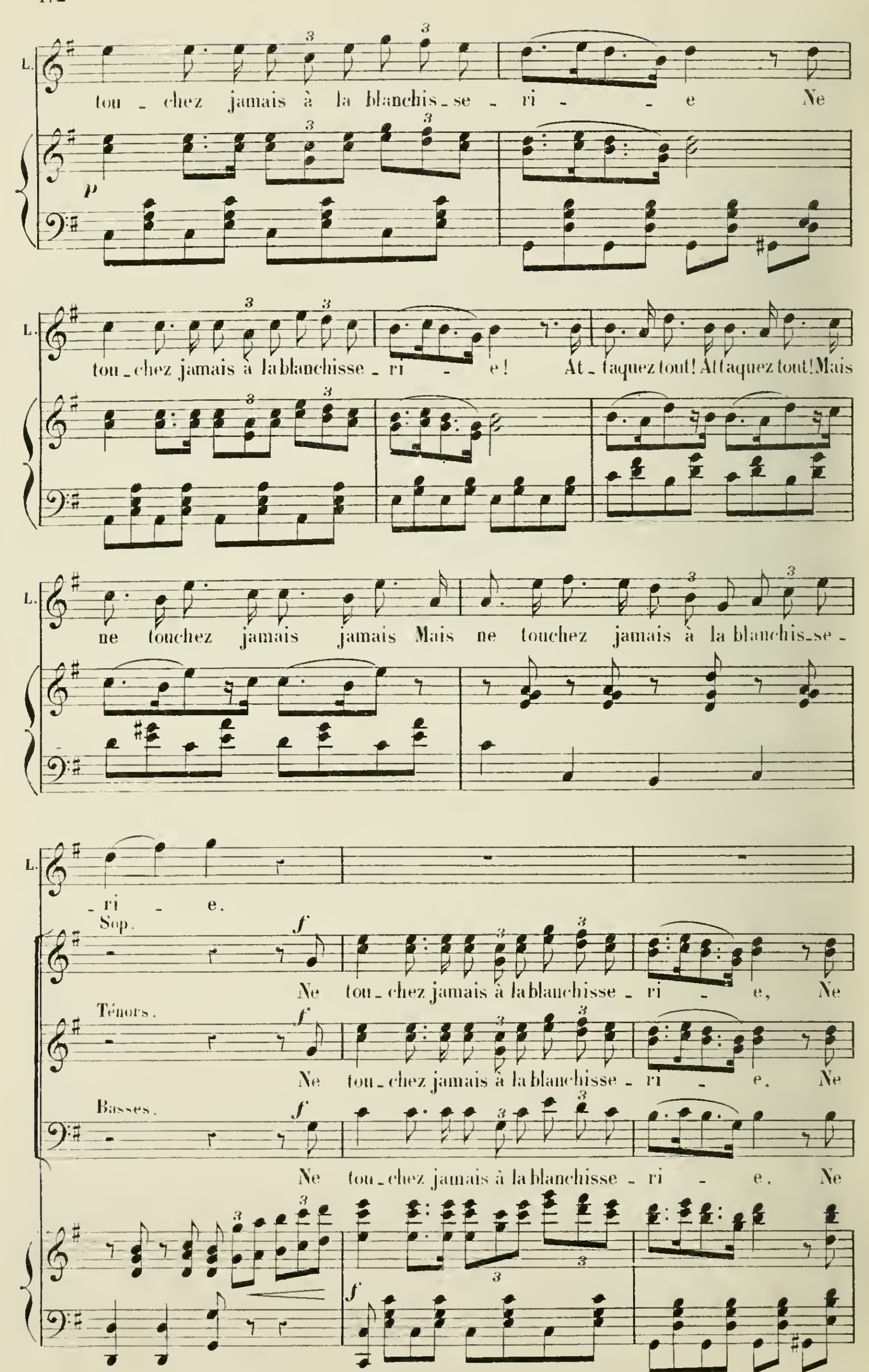

L.
Est toujours, je pen - se, aussi ga - lant — que har - di!
BELH.
Et — tou -
B.
jours prêt à vous plai - re, Que faut - il fai - re?
Ténors.
Que faut - il
Basses.
Que faut - il
B. LURETTE. (Montrant Malicorne)
M'ai - der d'un bras af - fer - mi A cul - bu -
fai - re?
fai - re?

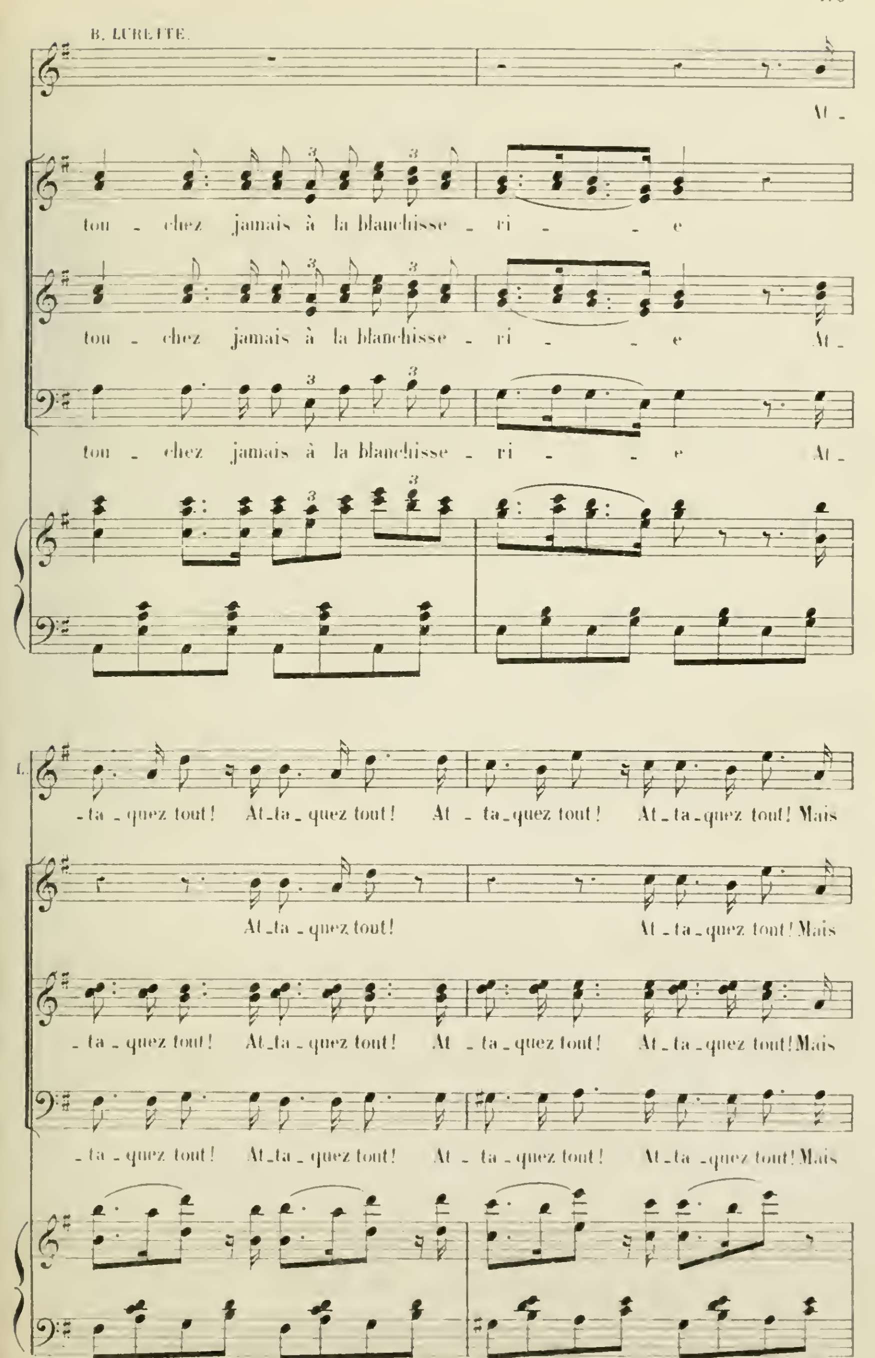

L.
_ter___ l'en _ ne _ mi!
MAL.
Mais! mais! mais!
MERL. GIG.
Tai_
CAMP.
Tai _ sez, tai_
BELH.
Tai_sez, tai_ sez, tai_
cre - scen - - do
Ma
mais!
Me G.
_sez, tai_sez-vous donc!
C
_sez, tai_sez-vous donc!
B.
_sez, tai_sez-vous donc!
Ténors.
Tai_sez-vous donc!
Basses.
Tai_sez-vous donc!
f

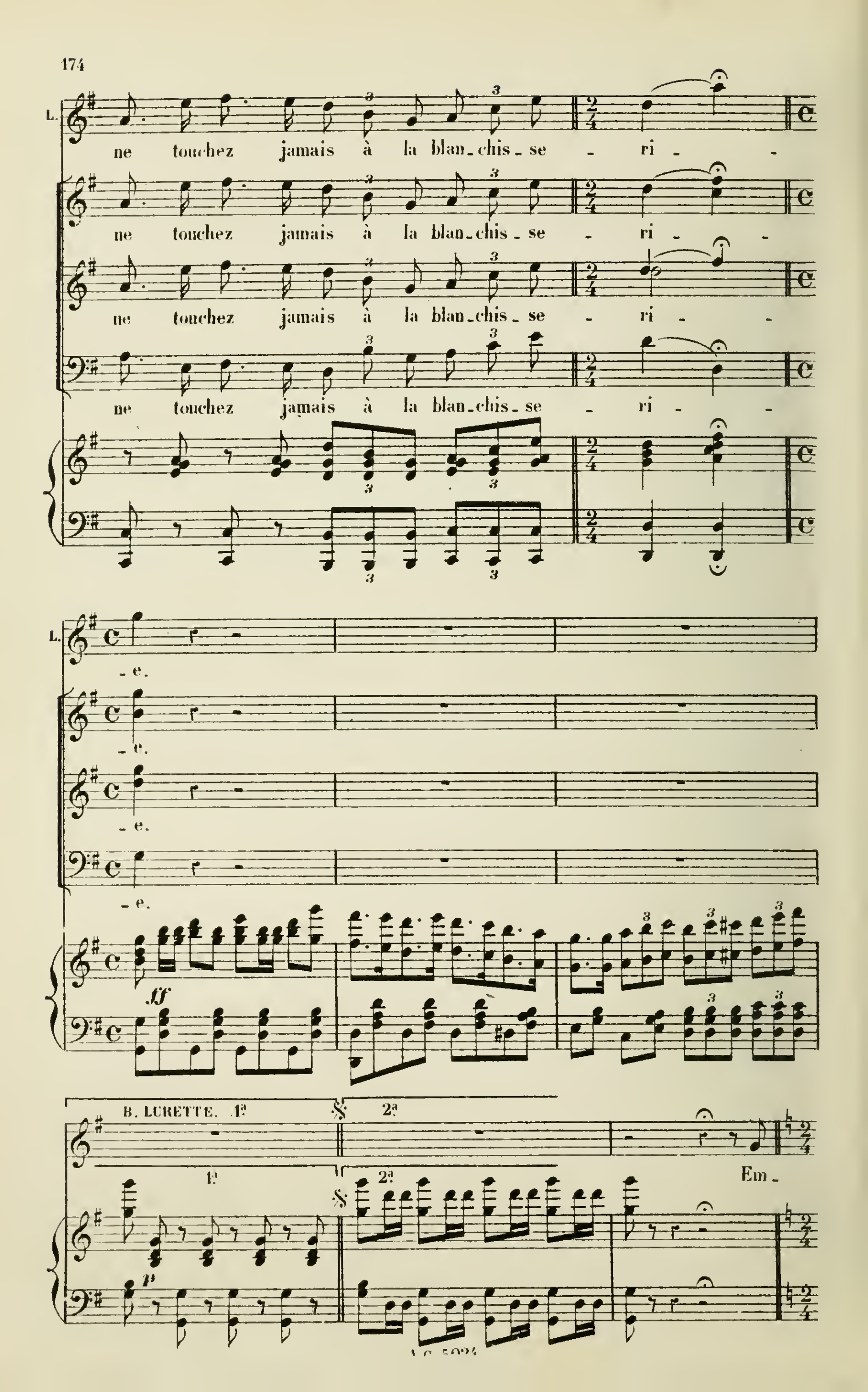

Moderato
B. LURETTE.
Baissez le ton, changez de no _ te, Maître et va _
Moderato.
m. d
m. g.
f
L.
_ lets ___ ap_pre_nez tous Qu'il ne faut pas qu'on as _ ti _
p
Allegro.
L.
_ cote De braves filles comme nous, De braves fil_les comme nous.
De braves fil_les comme nous.
BLANCHISSEUSES.
De braves fil_les comme nous.
Allegro.
f
p
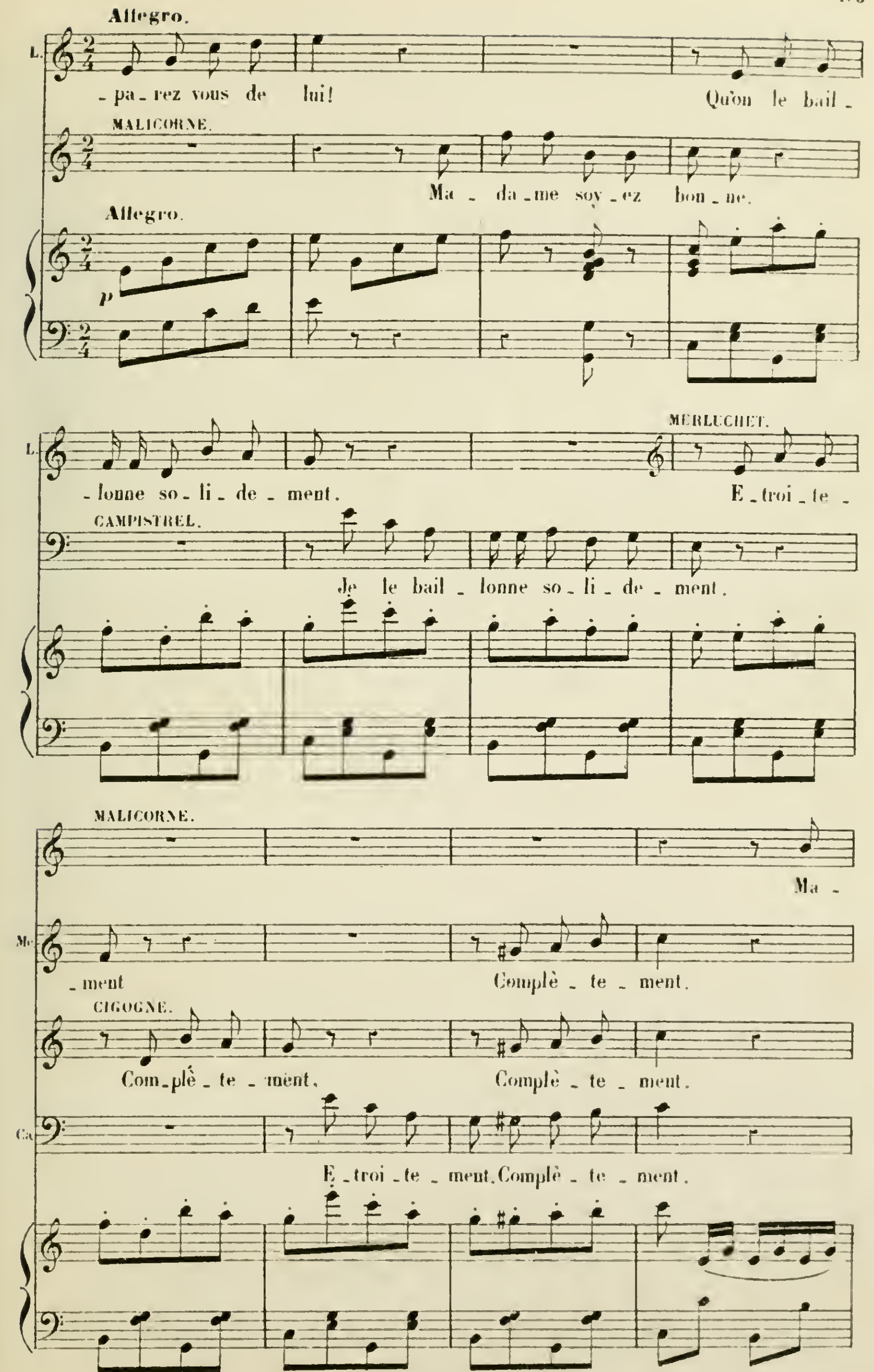

B. LURETTE.
1. Attaquez le gouver_ne _ment, Le roi, sa femme et la jus _ ti _ _ _ ce
2. Allez voir tous les gens d'Pa _ ris, Allez voir les gens d'la cam_pa _ _ _ gne
p
L.
Attaquez mêm' le Parle _ ment La fa_vo_rite et la po_li _ _ _ ce;
D'la province et tous les pa _ ysD'puis l'An_gleterr' jusqu'à l'Es_pa _ _ _ gne
At _ ta_quez co_lonels, sol_dats, Tou_te l'armé' l'in_fan _ te _ ri _ e
Et te_nez pendant que vous s'rez Entrain d'vous pay_er des voy _ a _ges
La cava_le_ri' l'ar _ til _ le _ ri _ e At _ taquez Jusqu'aux a _ vocats, jusqu'à la
Al _ lez jusque chez les sauva _ ges J'vous pa_rie Tout c'que vous voudrez qu'il vous crie_
rit.
suivez.

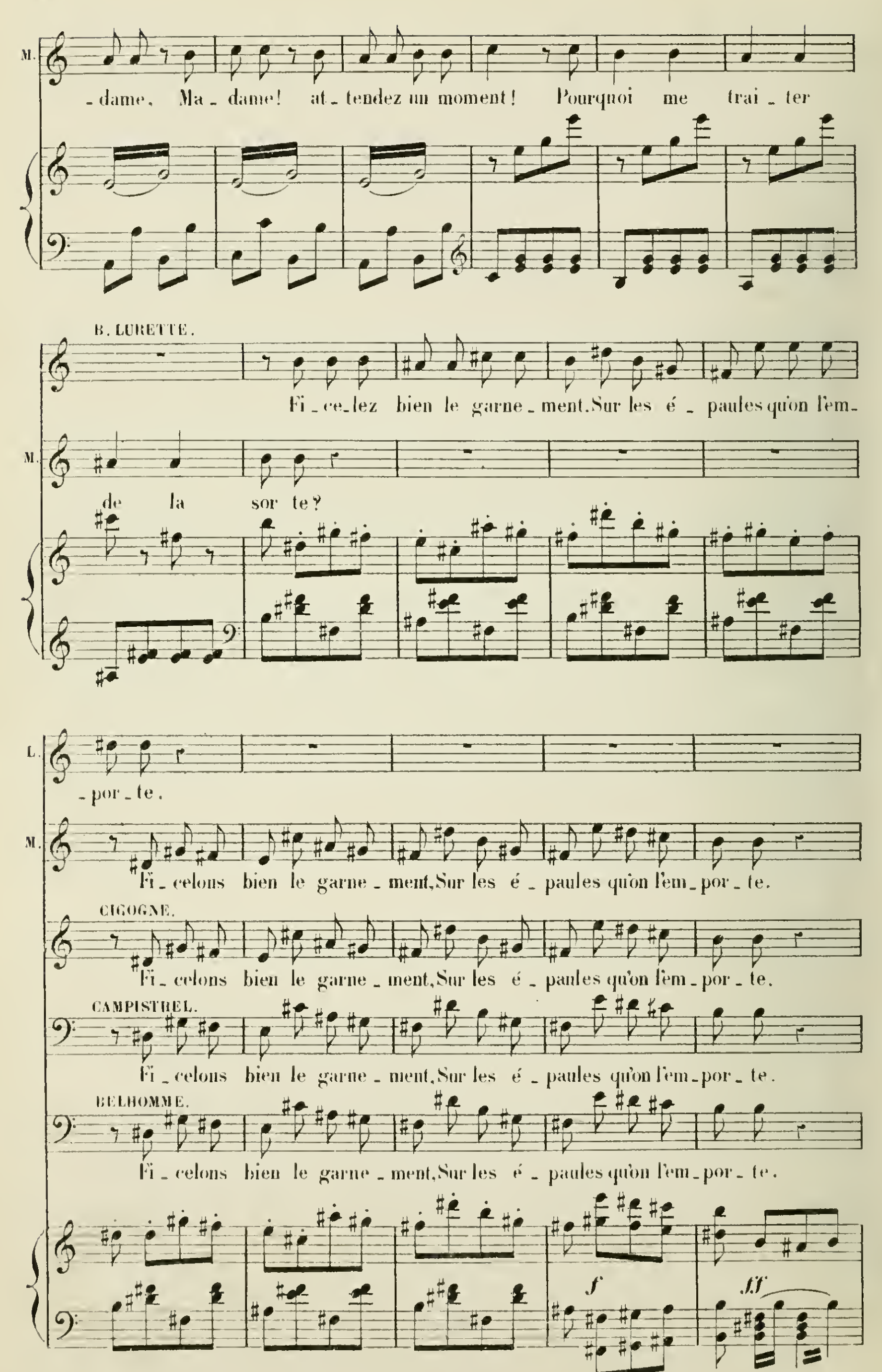

a Tempo.
L.
gen _ dar _ me _ ri _ _ e. At _ taquez tout!
_ ront a _ vec fu _ ri _ _ e.
Sop.
Tout!
CHŒUR GÉNÉRAL.
Ténors.
Tout!
Basses.
Tout!
a Tempo.
f
p
f
L.
At_taquez tout! Mais, mais, mais, mais, mais ne
tout! tout! tout! Mais, mais,
tout! tout! tout! Mais, mais,
tout! tout! tout! Mais, mais,
p
f
p
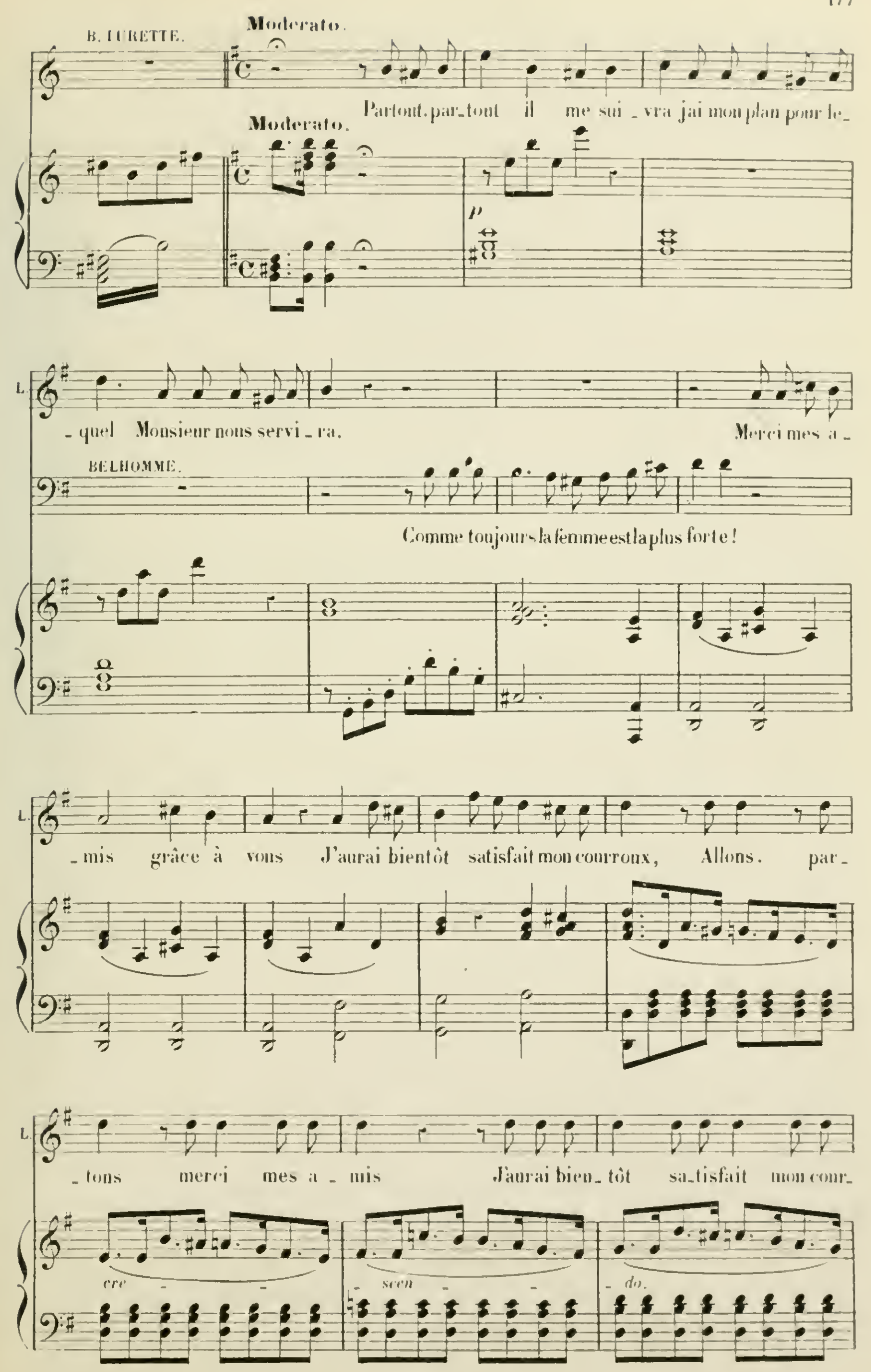

L.
tou _ chez jamais à la blanchis _ se _ ri _ _ e Ne
p
L.
tou _ chez jamais à la blanchisse _ ri _ e! At _ taquez tout! Attaquez tout! Mais
L.
ne touchez jamais jamais Mais ne touchez jamais à la blanchis _ se _
L.
_ ri _ e.
Sop.
f
Ne tou _ chez jamais à la blanchisse _ ri _ e, Ne
Ténors.
f
Ne tou _ chez jamais à la blanchisse _ ri _ e. Ne
Basses.
f
Ne tou _ chez jamais à la blanchisse _ ri _ e. Ne
f

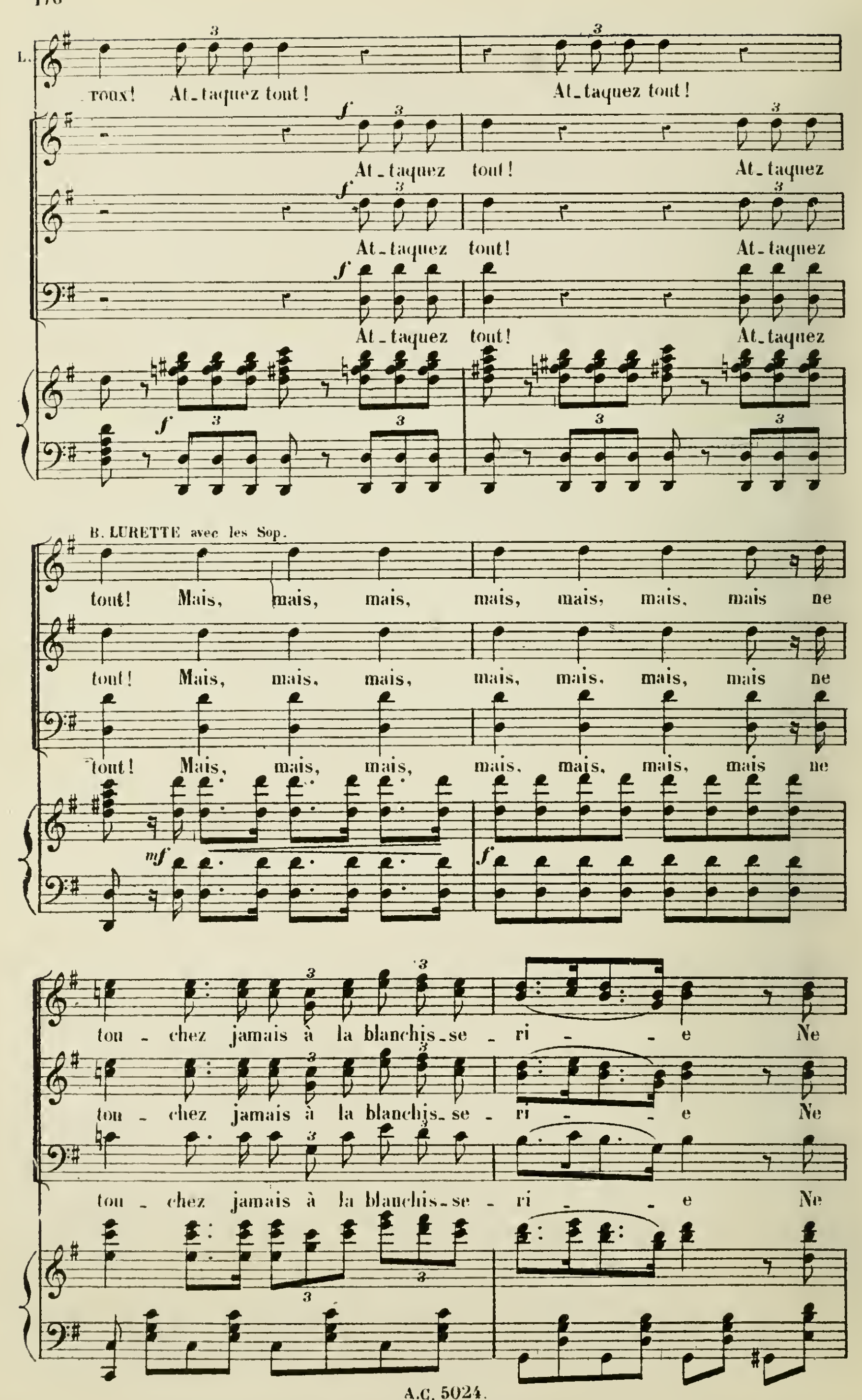

B. LURETTE.
At -
tou - chez jamais à la blanchisse - ri - - e
tou - chez jamais à la blanchisse - ri - - e At -
tou - chez jamais à la blanchisse - ri - - e At -
L.
- ta - quez tout! At - ta - quez tout! At - ta - quez tout! At - ta - quez tout! Mais
At - ta - quez tout!
At - ta - quez tout! Mais
- ta - quez tout! At - ta - quez tout! At - ta - quez tout! At - ta - quez tout! Mais
- ta - quez tout! At - ta - quez tout! At - ta - quez tout! At - ta - quez tout! Mais


L.
ne touchez jamais à la blan_chis_se - ri - - e.
ne touchez jamais à la blan_chis_se - ri - - e.
ne touchez jamais à la blan_chis_se - ri - - e.
ne touchez jamais à la blan_chis_se - ri - - e.
ff
B. LURETTE. 1a
2a
Em_
p


Allegro.
L.
-pa-rez vous de lui! Qu'on le bail-
MALICORNE.
Ma-da-me soy-ez bon-ne.
Allegro.
p
L.
-lonne so-li-de-ment.
MERLUCHET.
E-troi-te-
CAMPISTREL.
Je le bail-lonne so-li-de-ment.
MALICORNE.
Ma-
Me
-ment Complè-te-ment.
CIGOGNE.
Com-plè-te-ment, Complè-te-ment.
Ca
E-troi-te-ment, Complè-te-ment.


M.
-dame, Ma-dame! at-tendez un moment! Pourquoi me trai-ter
B. LURETTE.
Fi-ce-lez bien le garne-ment. Sur les é-paules qu'on l'em-
M.
de la sor te?
L.
-por-te.
M.
Fi-celons bien le garne-ment, Sur les é-paules qu'on l'em-por-te.
CIGOGNE.
Fi-celons bien le garne-ment, Sur les é-paules qu'on l'em-por-te.
CAMPISTREL.
Fi-celons bien le garne-ment, Sur les é-paules qu'on l'em-por-te.
BELHOMME.
Fi-celons bien le garne-ment, Sur les é-paules qu'on l'em-por-te.
f
ff


B. LURETTE.
Moderato.
Partout, par_tout il me sui _ vra j'ai mon plan pour le_
Moderato.
p
L.
_ quel Monsieur nous servi _ ra.
Merci mes a _
BELHOMME.
Comme toujours la femme est la plus forte!
L.
_ mis grâce à vous J'aurai bientôt satisfait mon courroux, Allons. par_
L.
_ tons merci mes a _ mis J'aurai bien_ tôt sa_tisfait mon cour_
cre _ _ _ scen _ _ _ do.

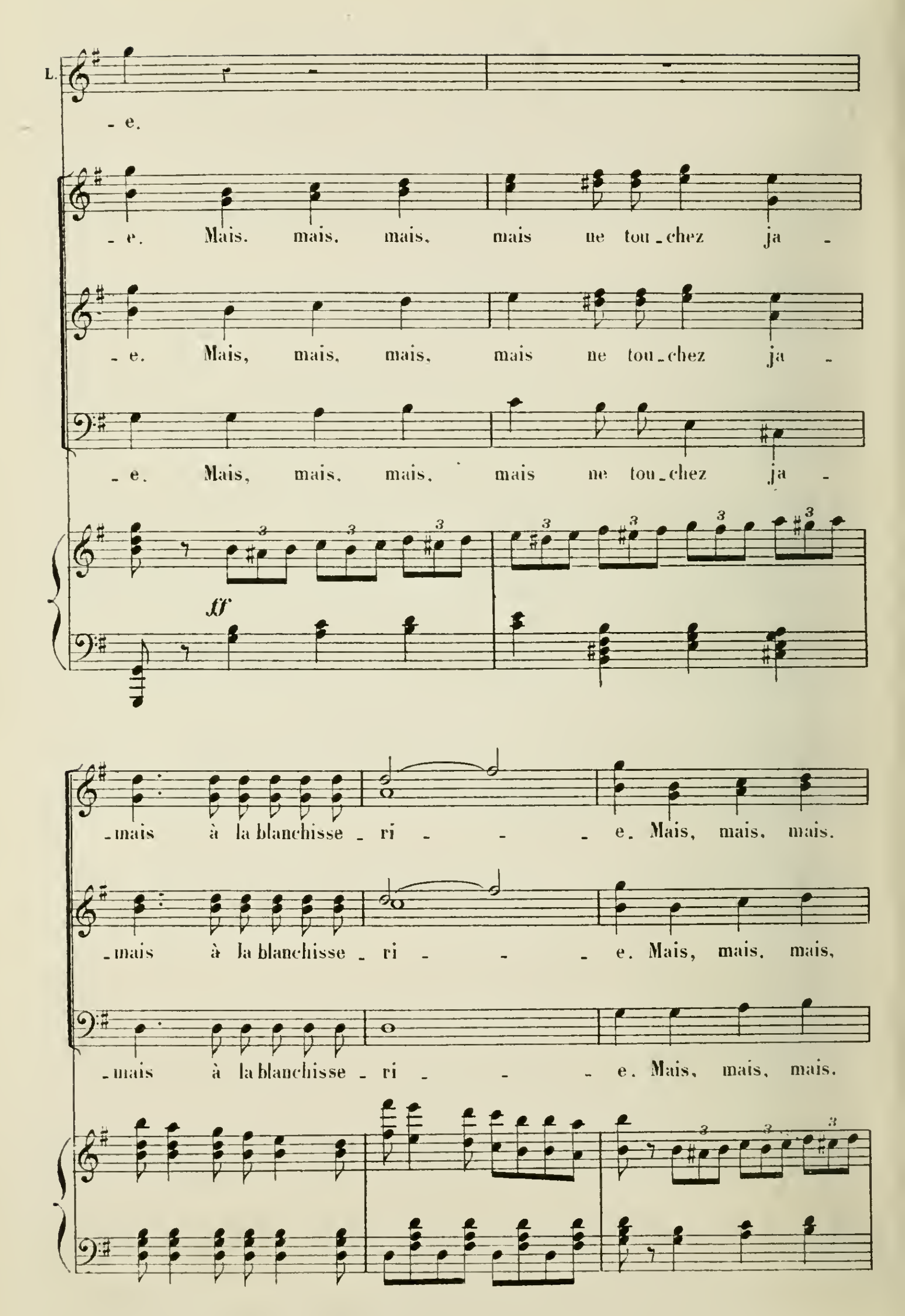

L.
_roux! At_taquez tout! At_taquez tout!
At_taquez tout! At_taquez
At_taquez tout! At_taquez
At_taquez tout! At_taquez
B. LURETTE avec les Sop.
tout! Mais, mais, mais, mais, mais, mais, mais ne
tout! Mais, mais, mais, mais, mais, mais, mais ne
tout! Mais, mais, mais, mais, mais, mais, mais ne
tou_chez jamais à la blanchis_se_ri_ _e Ne
tou_chez jamais à la blanchis_se_ri_ _e Ne
tou_chez jamais à la blanchis_se_ri_ _e Ne

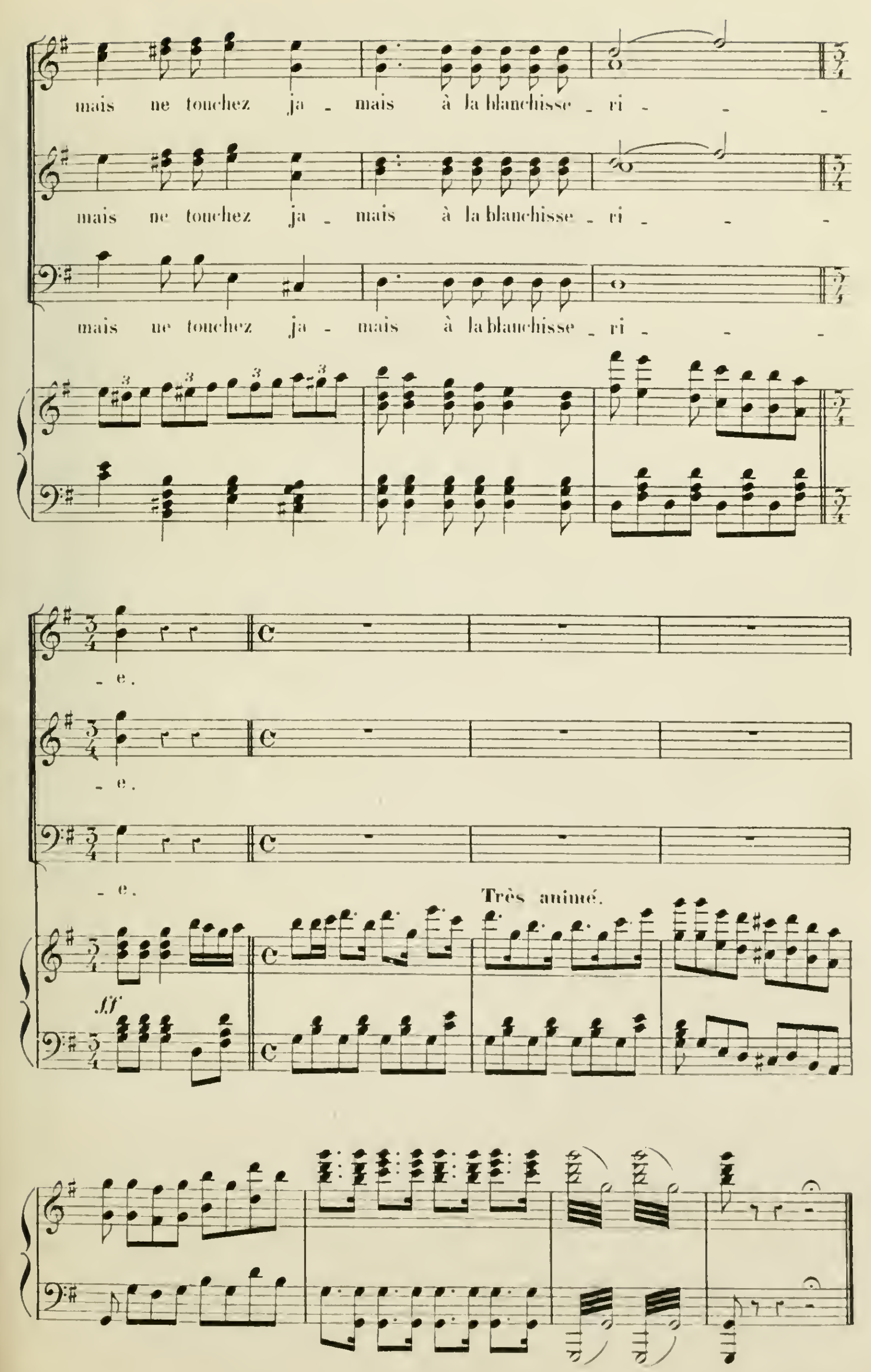
touchez jamais à la blanchis_se _ ri _ _ e At_
touchez jamais à la blanchis_se _ ri _ _ e At_
touchez jamais à la blanchis_se _ ri _ _ e At_

_ ta _ quez tout! At_ta _ quez tout! At _ ta _ quez tout! At_ta _ quez tout! Mais
_ ta _ quez tout! At_ta _ quez tout! At _ ta _ quez tout! At_ta _ quez tout! Mais
_ ta _ quez tout! At_ta _ quez tout! At _ ta _ quez tout! At_ta _ quez tout! Mais

B LURETTE.

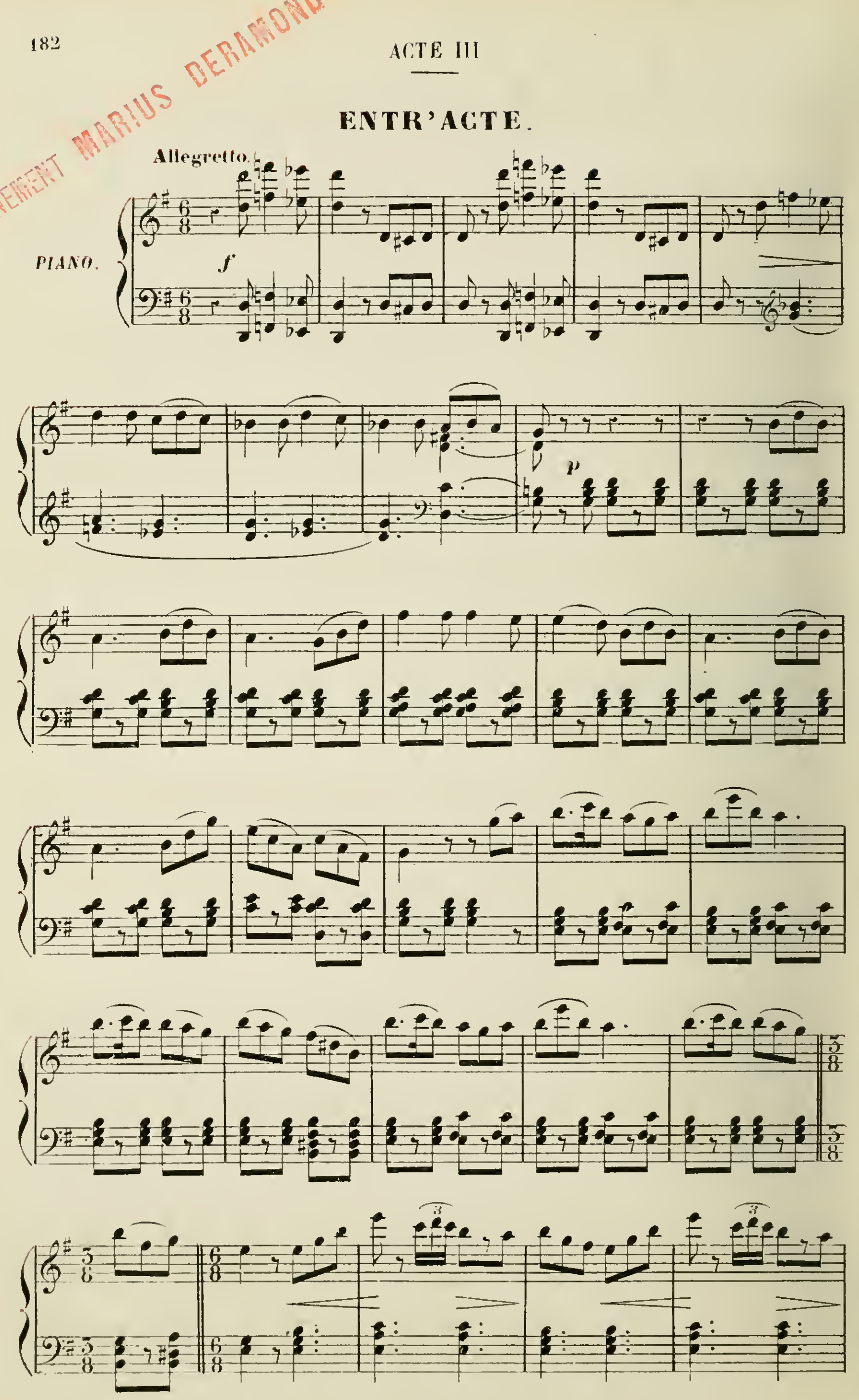
Ne touchez ja _ mais à la blan _ chis_se _ ri _ _ _
ne touchez ja _ mais à la blan _ chis_se _ ri _ _ _
ne touchez ja _ mais à la blan _ chis_se _ ri _ _ _
ne touchez ja _ mais à la blan _ chis_se _ ri _ _
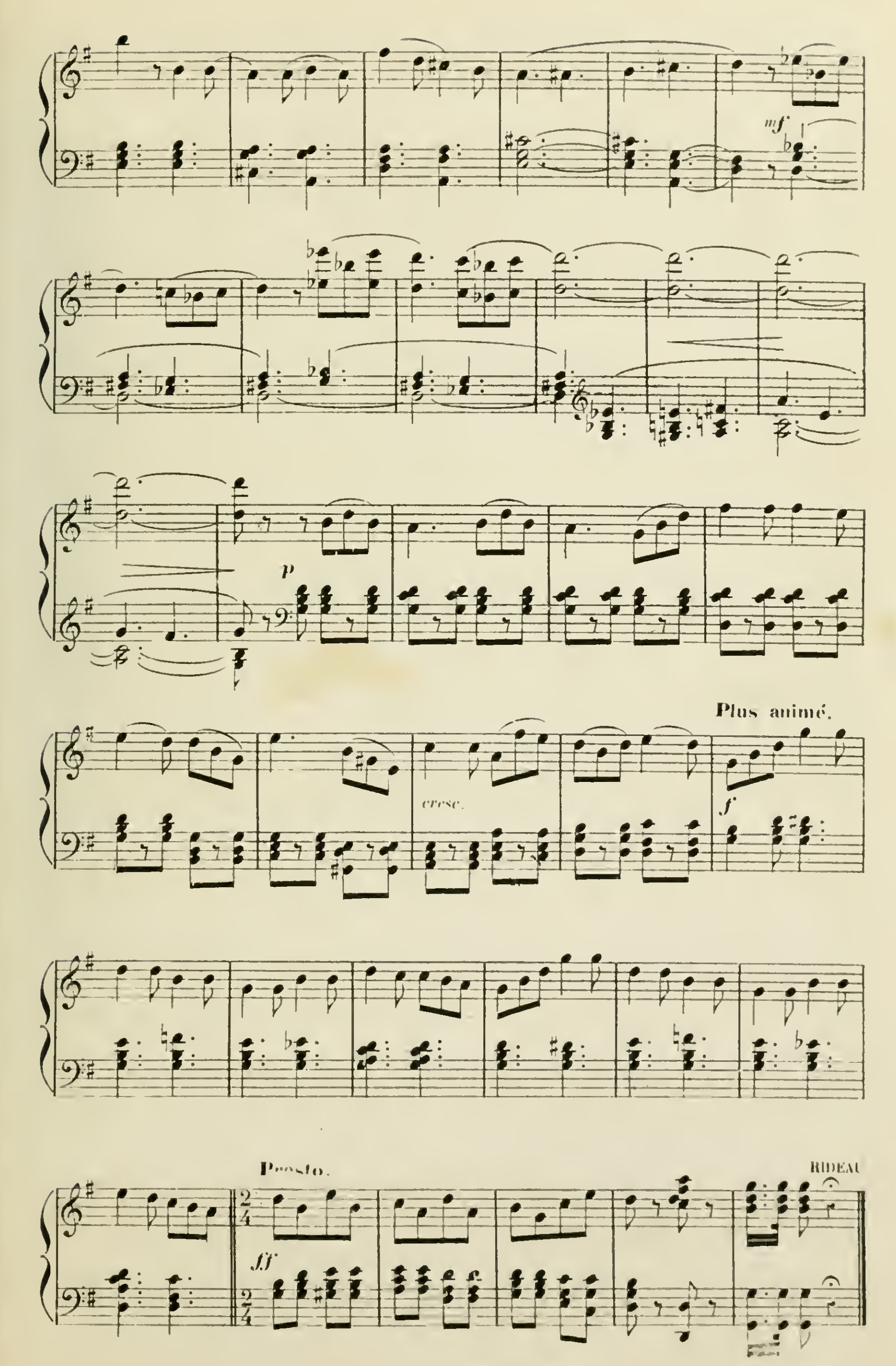

L.
- e.
- e. Mais. mais. mais. mais ne tou - chez ja -
- e. Mais, mais, mais, mais ne tou - chez ja -
- e. Mais, mais, mais, mais ne tou - chez ja -
ff
- mais à la blanchisse - ri - - - e. Mais, mais, mais.
- mais à la blanchisse - ri - - - e. Mais, mais, mais,
- mais à la blanchisse - ri - - - e. Mais, mais, mais.



Fin du 2e Acte.

ENTR'ACTE.
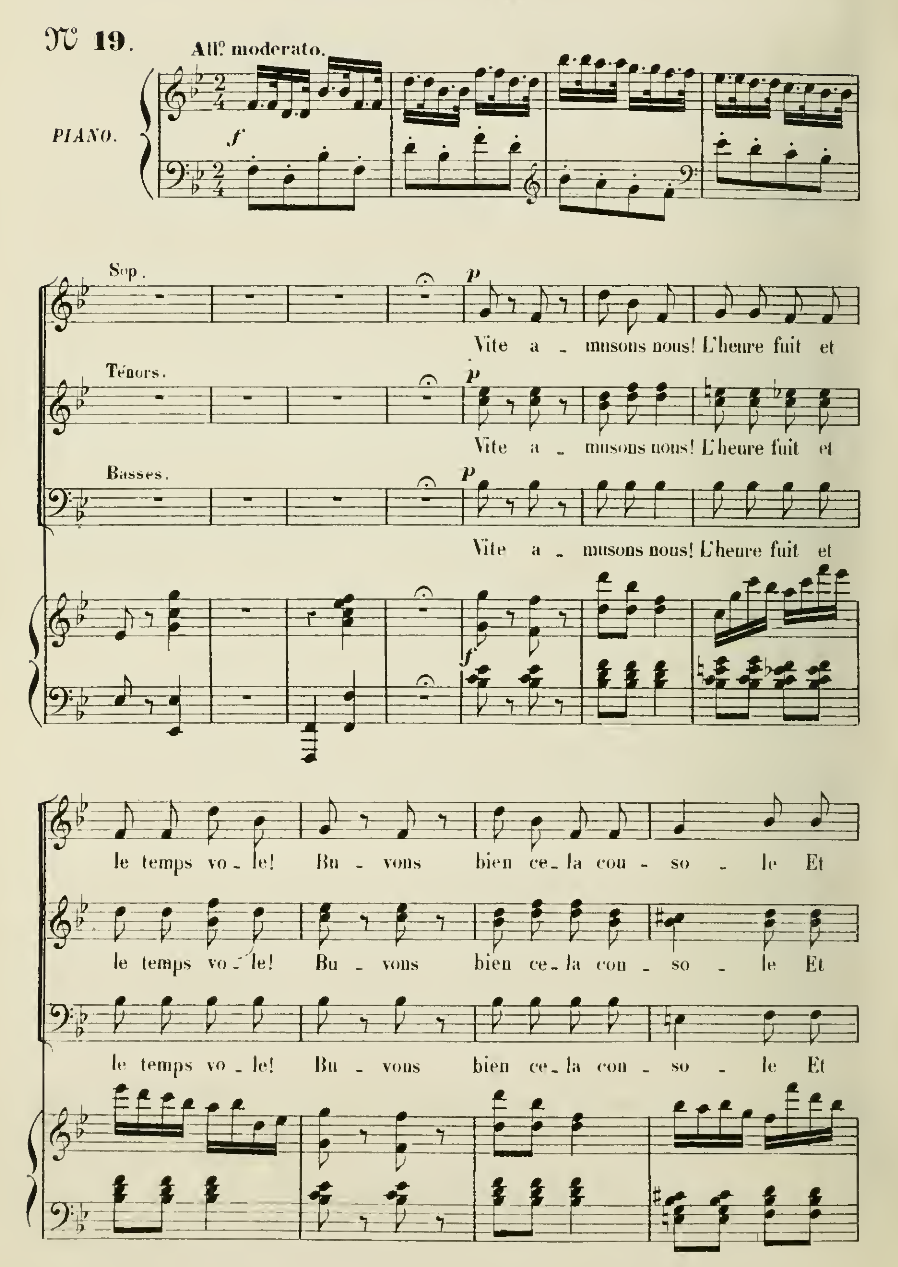


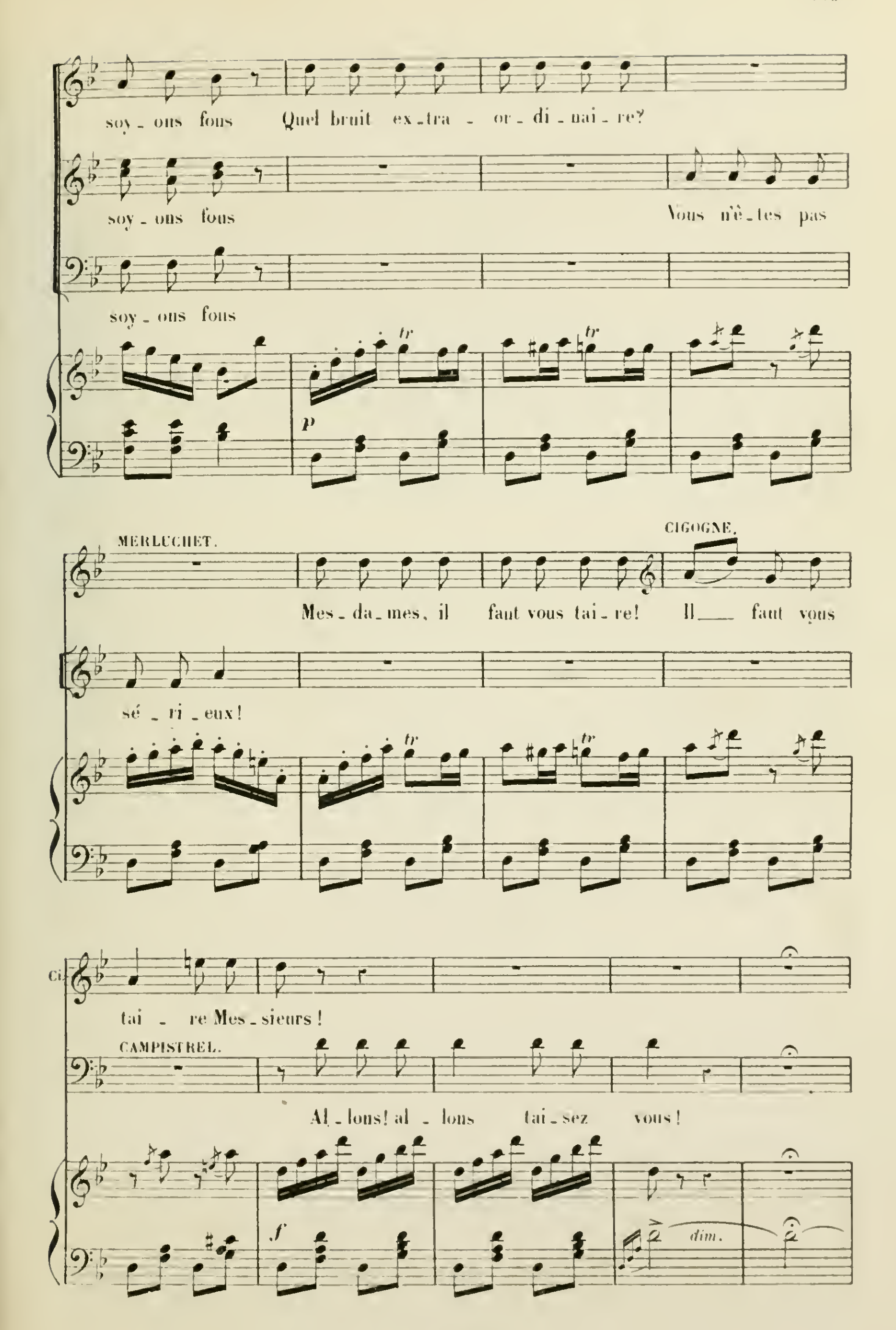

mf
p
Plus animé.
cresc.
f
Presto.
ff
RIDEAU
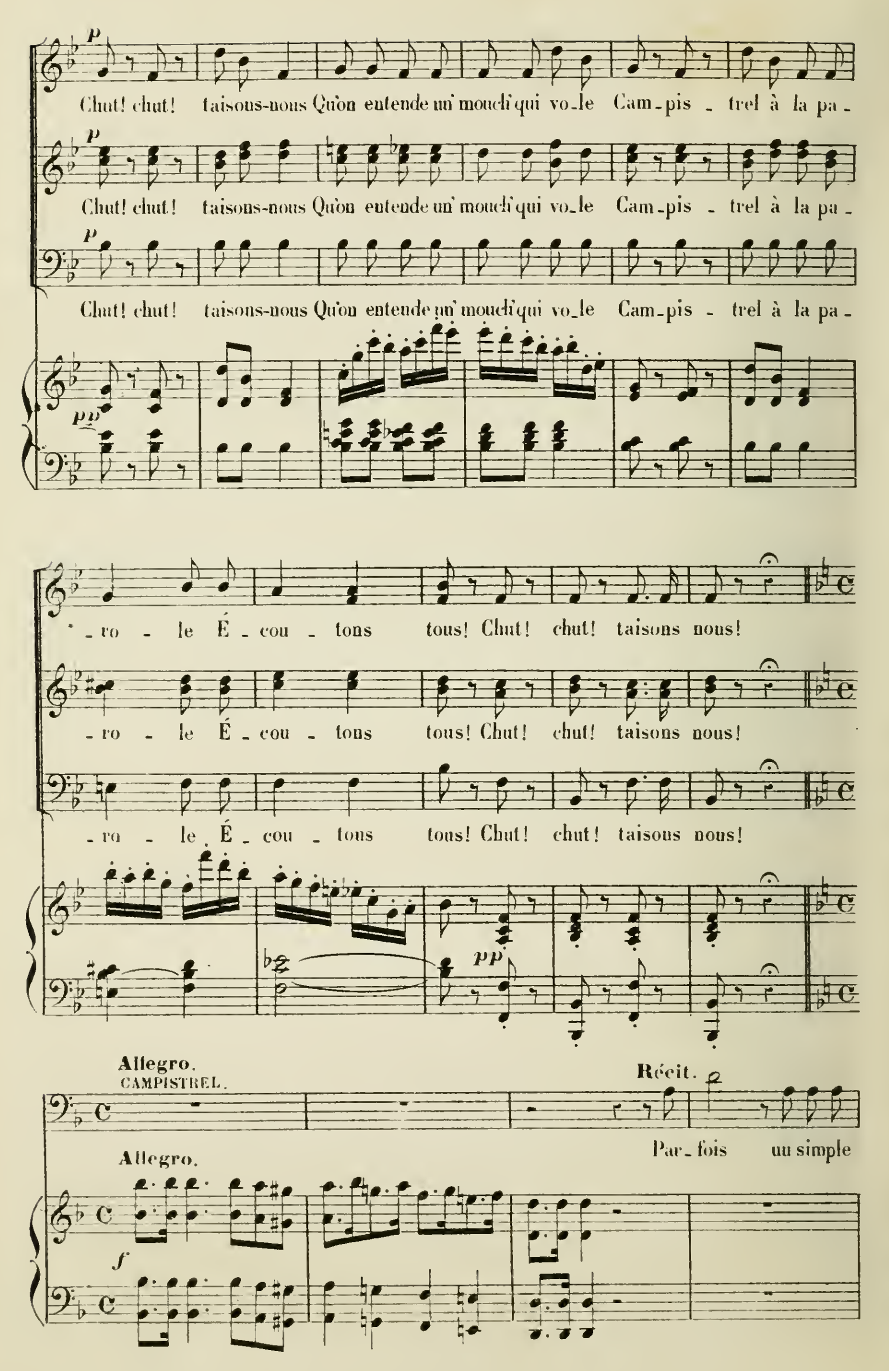
CHŒUR ET RONDEAU.
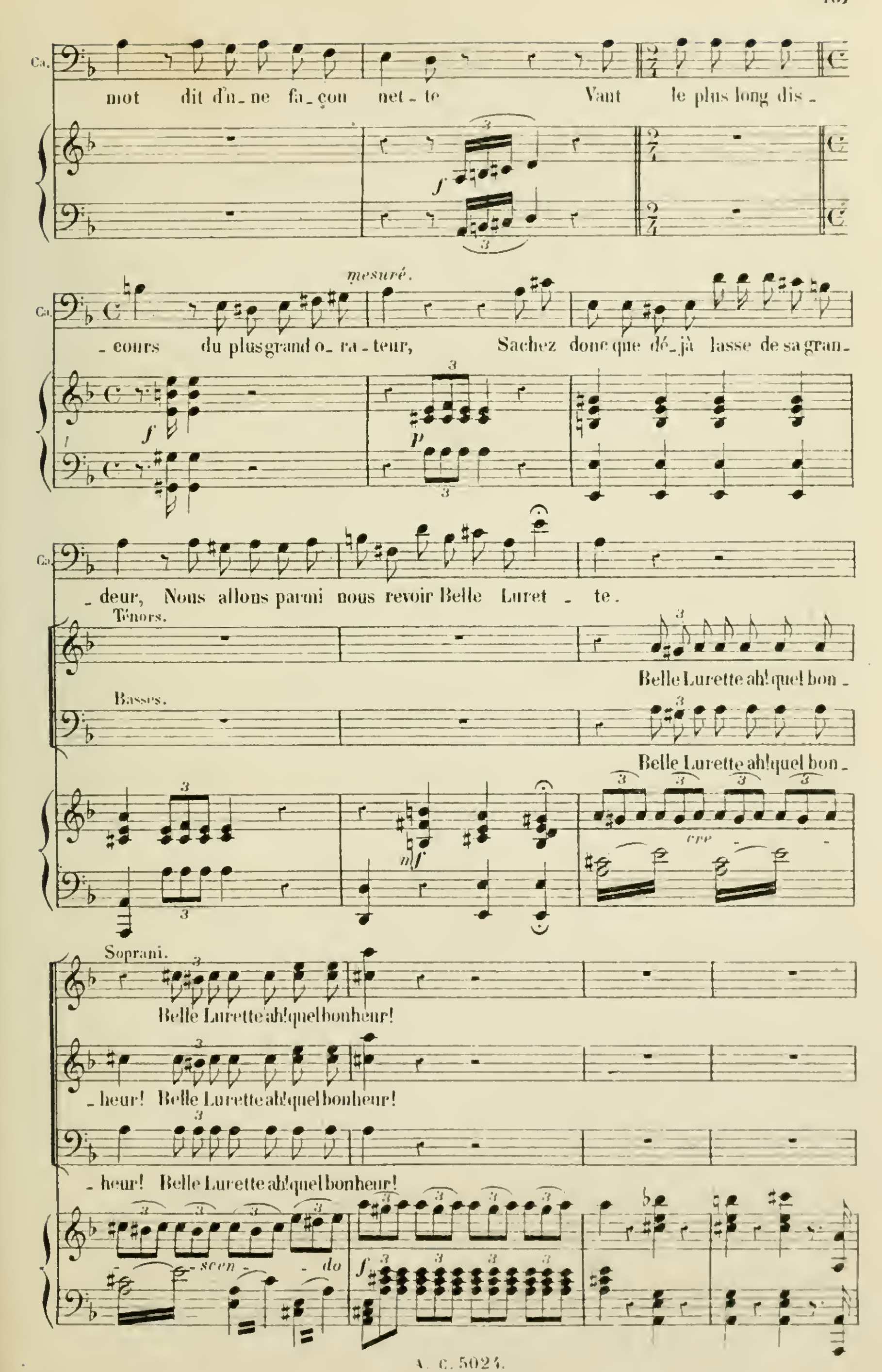
MERLUCHET, CIGOGNE, CAMPISTREL, CHŒURS.

№ 19.
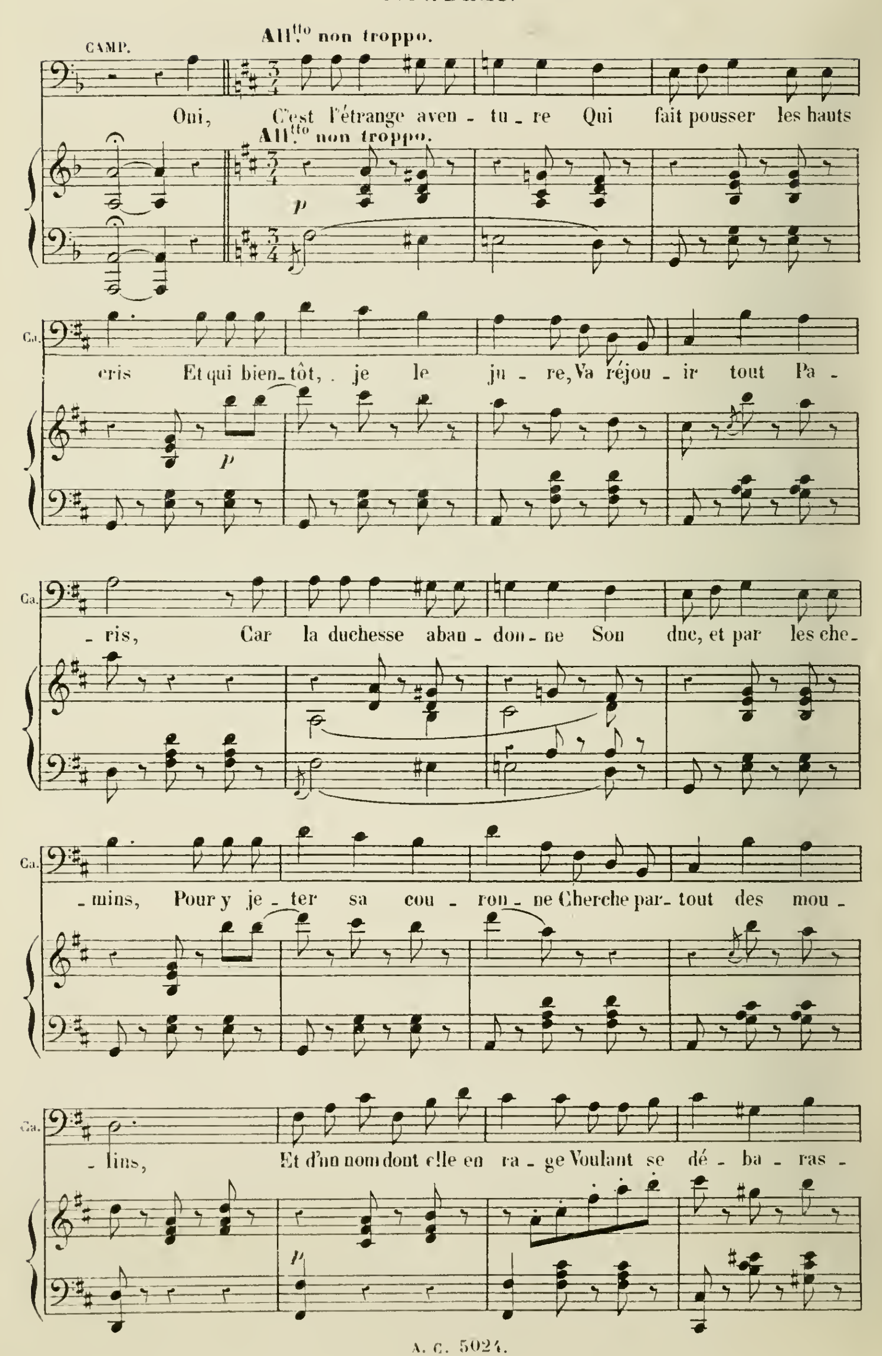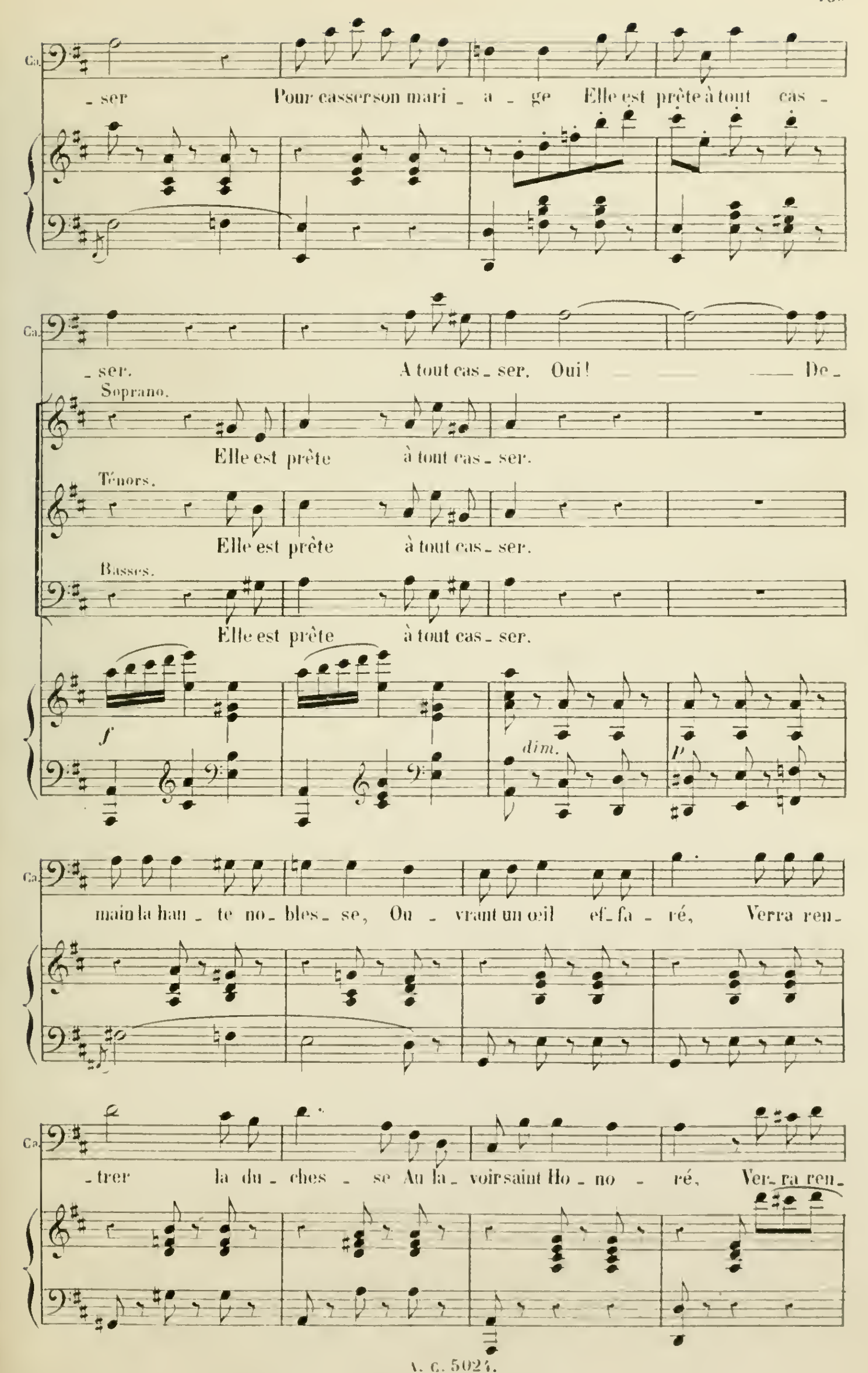



soy _ ons fous
Quel bruit ex _ tra _ or _ di _ nai _ re?
soy _ ons fous
Vous n'ê _ tes pas
soy _ ons fous
tr
p
MERLUCHET.
Mes _ da _ mes, il faut vous tai _ re!
CIGOGNE.
Il faut vous
sé _ ri _ eux!
Ci.
tai _ re Mes _ sieurs!
CAMPISTREL.
Al _ lons! al _ lons tai _ sez vous!
f
dim.

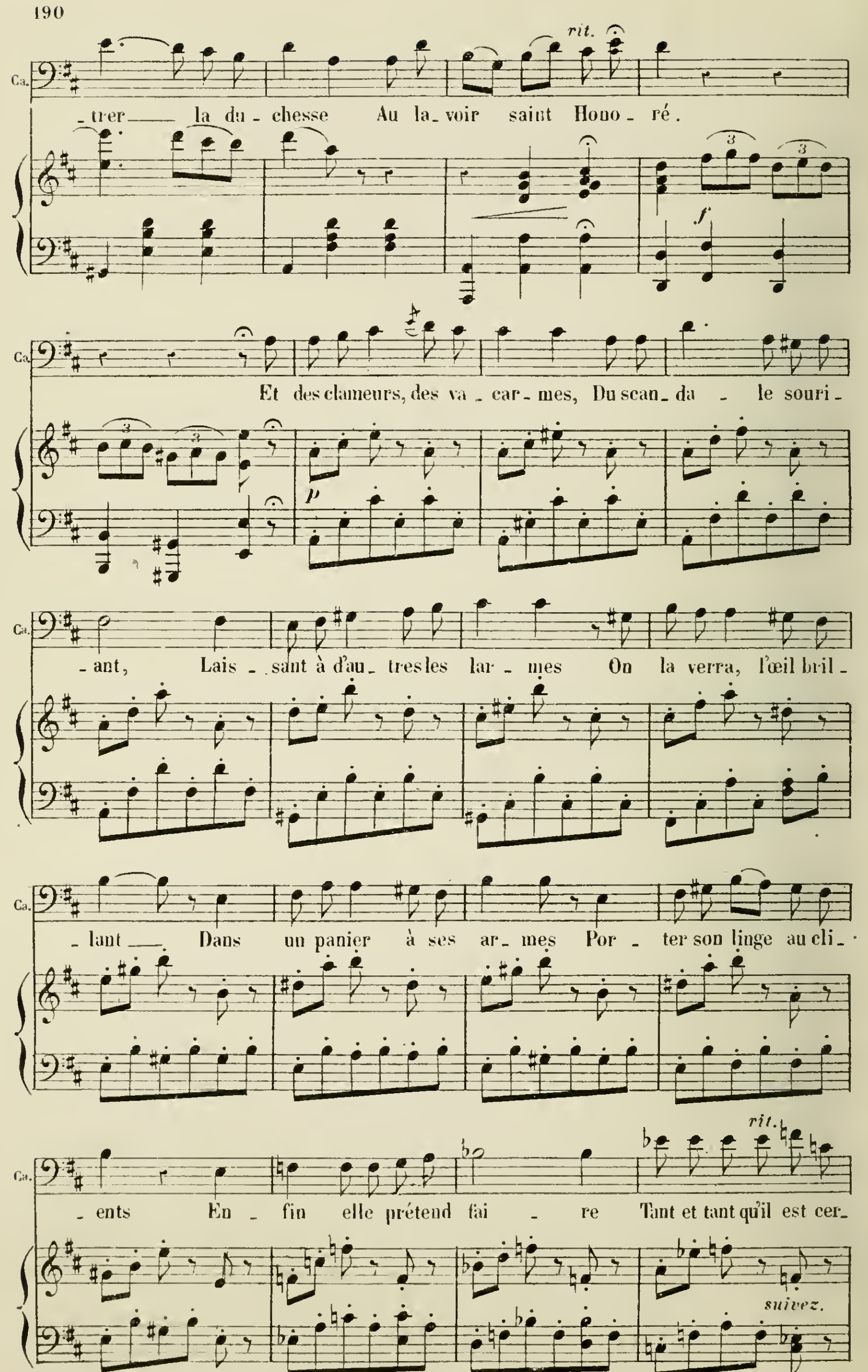

Chut! chut! taisons-nous Qu'on entende un moucli qui vo_le Cam_pis _ trel à la pa_
Chut! chut! taisons-nous Qu'on entende un moucli qui vo_le Cam_pis _ trel à la pa_
Chut! chut! taisons-nous Qu'on entende un moucli qui vo_le Cam_pis _ trel à la pa_
_ro _ le É _ cou _ tons tous! Chut! chut! taisons nous!
_ro _ le É _ cou _ tons tous! Chut! chut! taisons nous!
_ro _ le É _ cou _ tons tous! Chut! chut! taisons nous!
Allegro.
CAMPISTREL.
Récit.
Par_fois un simple
Allegro.


Ca.
mot dit d'u_ne fa_çon net_te Vant le plus long dis_
_cours du plus grand o_ra_teur,
mesuré.
Sachez donc que dé_jà lasse de sa gran_
_deur, Nous allons parmi nous revoir Belle Luret _ te.
Ténors.
Belle Lurette ah! quel bon_
Basses.
Belle Lurette ah! quel bon_
cre
Soprani.
Belle Lurette ah! quel bonheur!
_heur! Belle Lurette ah! quel bonheur!
_heur! Belle Lurette ah! quel bonheur!
scen do
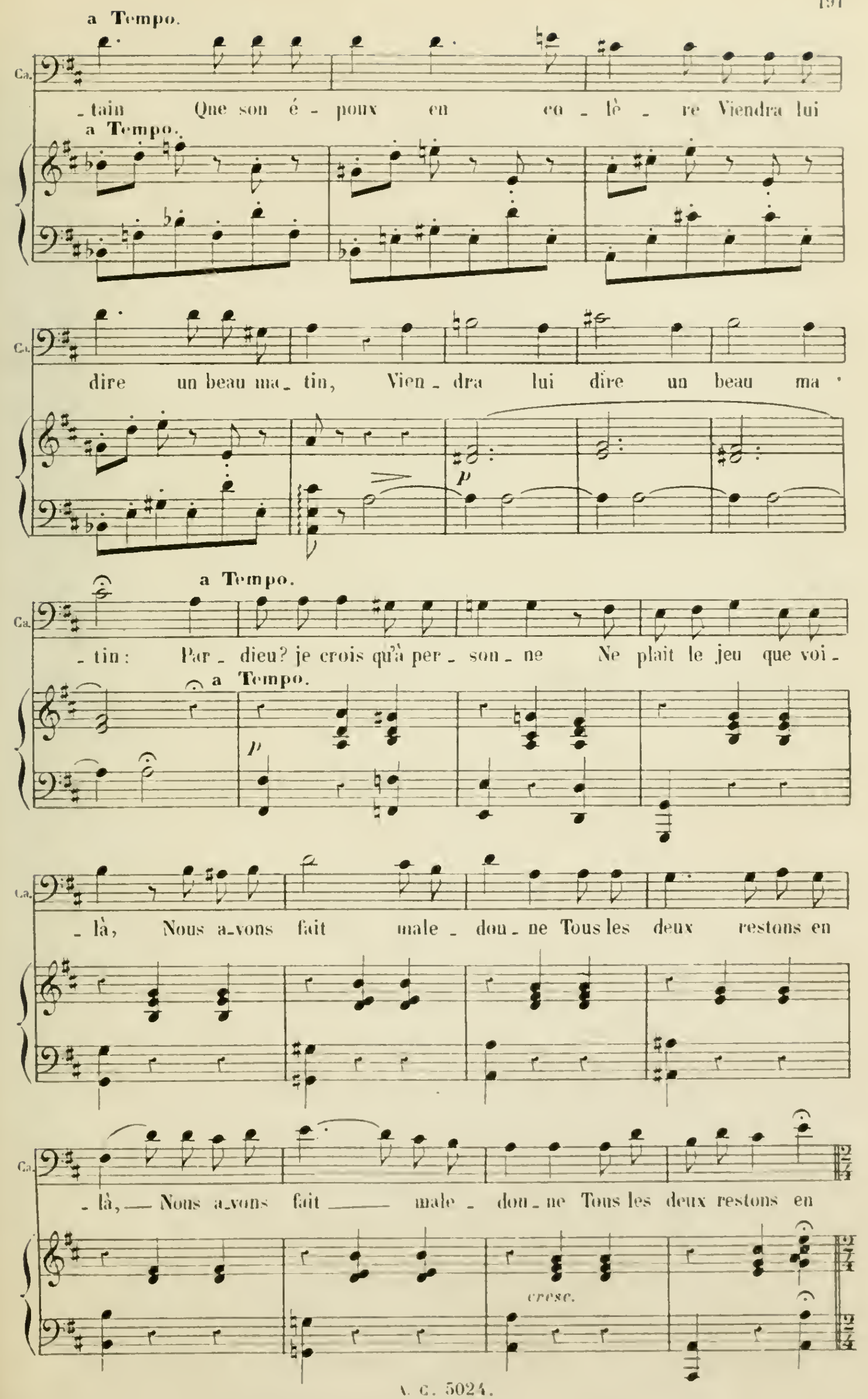
RONDEAU.

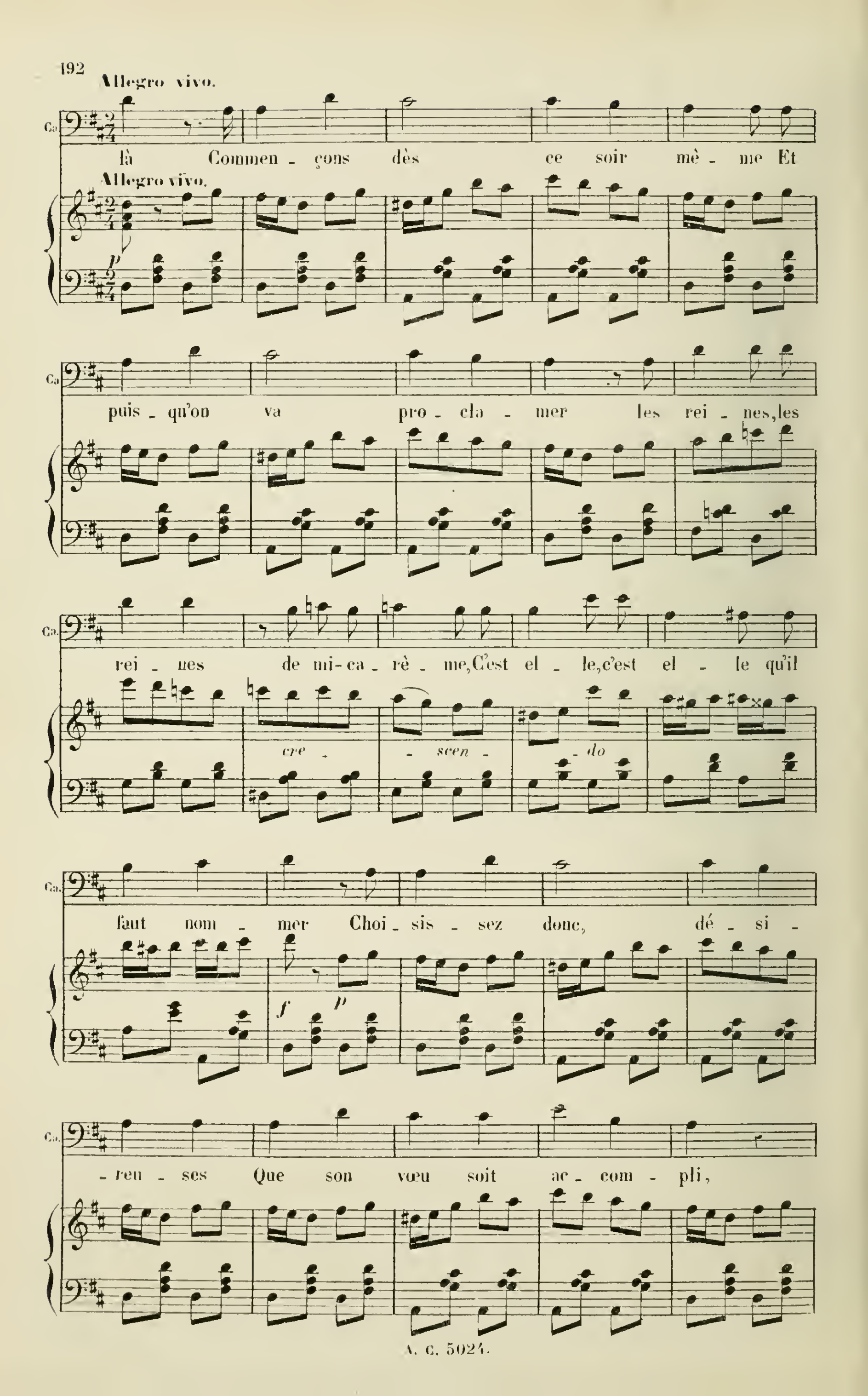

All.tto non troppo.
CAMP.
Oui, C'est l'étrange aven - tu - re Qui fait pousser les hauts
All.tto non troppo.
p
cris Et qui bien - tôt, je le ju - re, Va réjou - ir tout Pa -
p
- ris, Car la duchesse aban - don - ne Son duc, et par les che -
- mins, Pour y je - ter sa cou - ron - ne Cherche par - tout des mou -
- lins, Et d'un nom dont elle en ra - ge Voulant se dé - ba - ras -
p

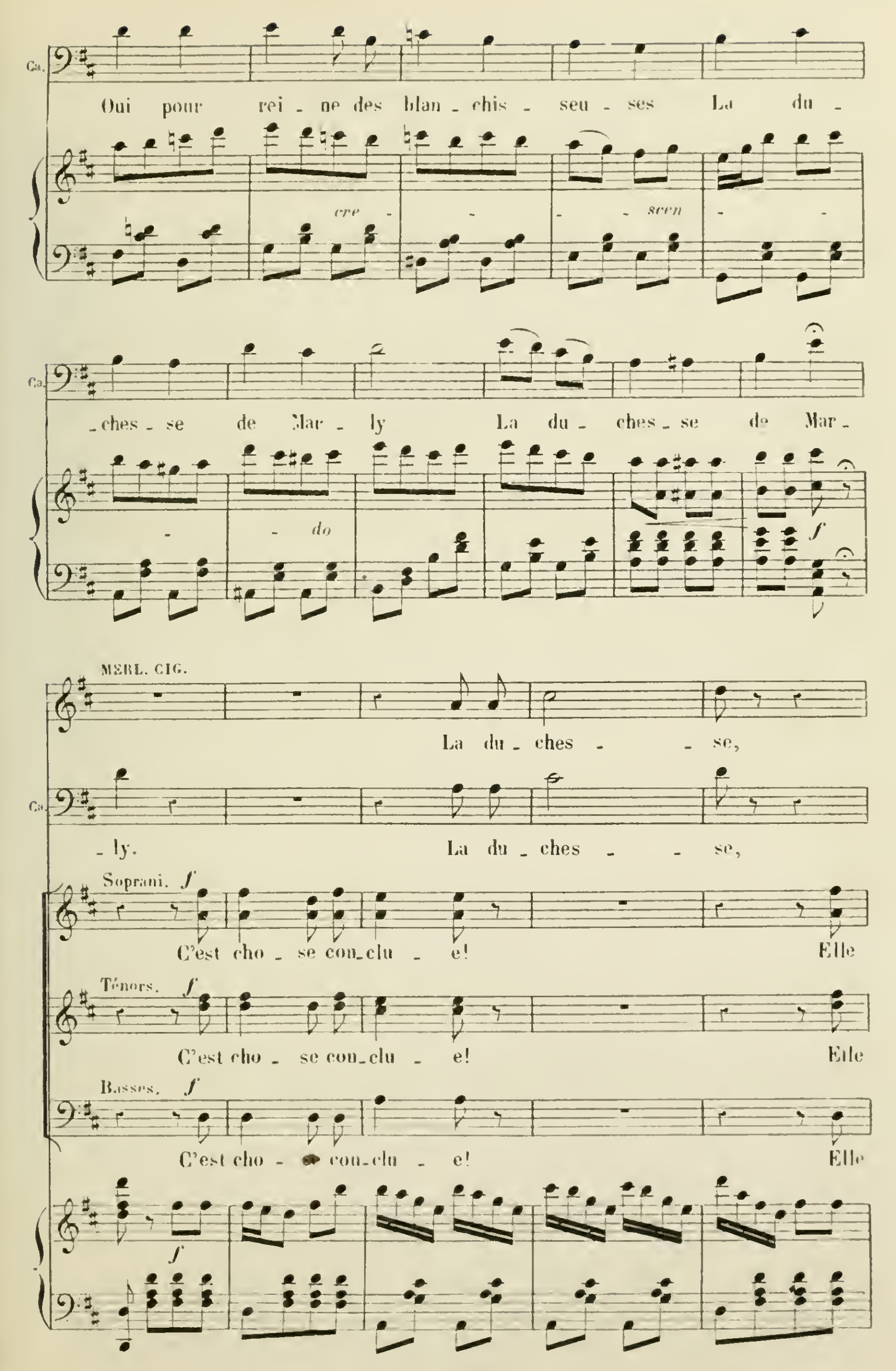

Ca.
_ ser
Pour casser son mari _ a _ ge
Elle est prête à tout cas _
_ ser.
A tout cas _ ser.
Oui!
De _
Soprano.
Elle est prête à tout cas _ ser.
Ténors.
Elle est prête à tout cas _ ser.
Basses.
Elle est prête à tout cas _ ser.
f
dim.
p
main la hau _ te no _ bles _ se, Ou _ vrant un œil ef _ fa _ ré, Verra ren _
_ trer la du _ ches _ se Au la _ voir saint Ho _ no _ ré, Ver _ ra ren _
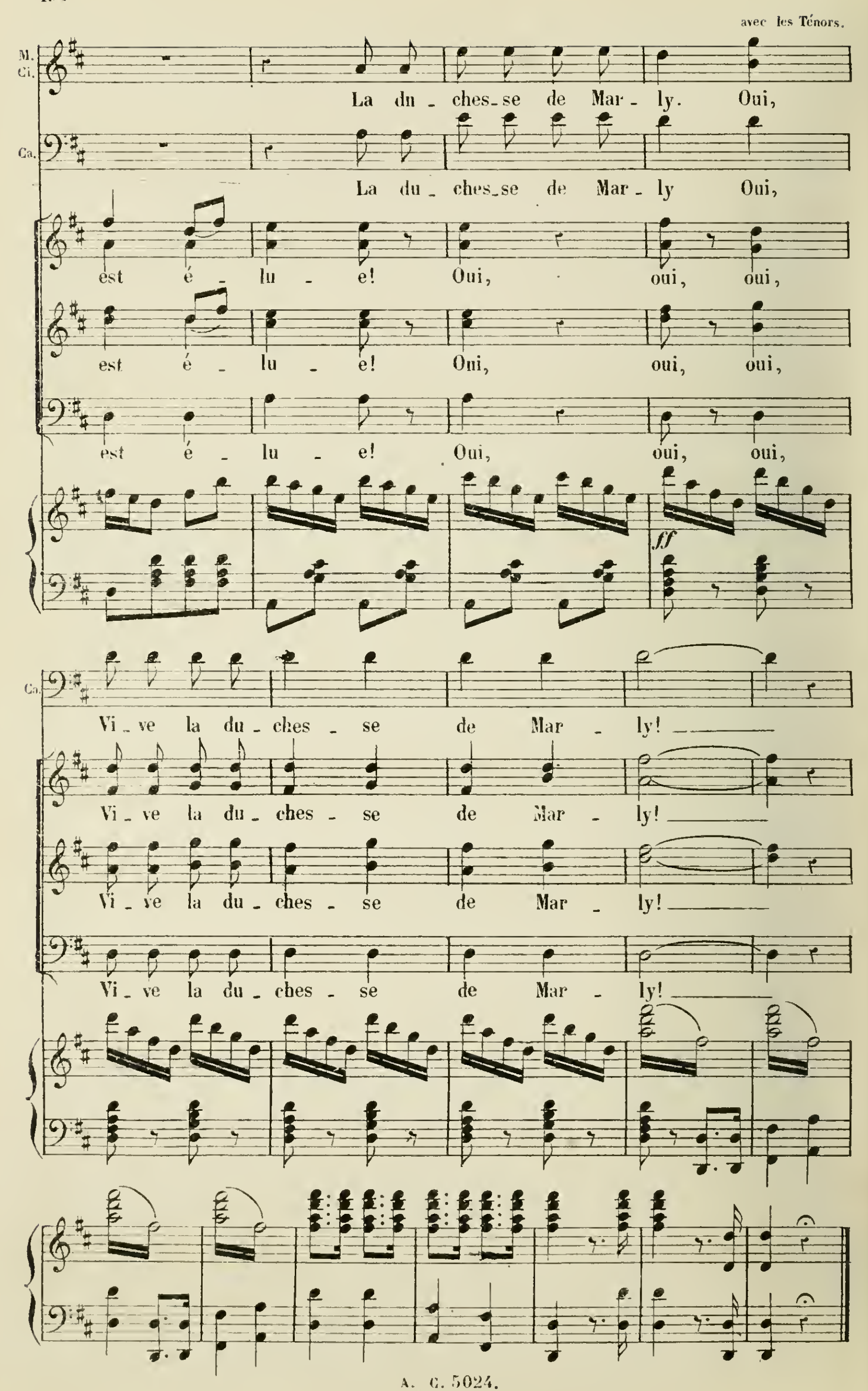


rit.
Ca.
_trer___ la du_chesse Au la_voir saint Hono_ré.
f
Et des clameurs, des va_car_mes, Du scan_da _ le souri_
p
_ant, Lais_sant à d'au_tres les lar_mes On la verra, l'œil bril_
_lant___ Dans un panier à ses ar_mes Por_ter son linge au cli_
_ents En_fin elle prétend fai _ re Tant et tant qu'il est cer_
rit.
suivez.


a Tempo.
Ca.
_tain Que son é _ poux en co _ lè _ re Viendra lui
a Tempo.
dire un beau ma_ tin, Vien _ dra lui dire un beau ma
p
a Tempo.
_tin: Par _ dieu? je crois qu'à per _ son _ ne Ne plait le jeu que voi _
a Tempo.
p
_ là, Nous a_vons fait male _ dou _ ne Tous les deux restons en
_ là, Nous a_vons fait male _ dou _ ne Tous les deux restons en
cresc.


Allegro vivo.
Ca.
là Commen - çons dès ce soir mè - me Et
Allegro vivo.
p
puis - qu'on va pro - cla - mer les rei - nes, les
rei - nes de mi - ca - rê - me, C'est el - le, c'est el - le qu'il
cre - scen - do
faut nom - mer Choi - sis - sez donc, dé - si -
f
p
- reu - ses Que son vœu soit ac - com - pli,


Ca.
Oui pour rei - ne des blan - chis - seu - ses La du -
cre - - - scen - -
Ca.
- ches - se de Mar - ly La du - ches - se de Mar -
- - do
f
MERL. CIG.
La du - ches - - se,
Ca.
- ly. La du - ches - - se,
Soprani. f
C'est cho - se con - clu - e! Elle
Ténors. f
C'est cho - se con - clu - e! Elle
Basses. f
C'est cho - se con - clu - e! Elle
f


avec les Ténors.
M. Ci.
La du - ches_se de Mar - ly. Oui,
Ca.
La du - ches_se de Mar - ly Oui,
est é - lu - e! Oui, oui, oui,
est é - lu - e! Oui, oui, oui,
est é - lu - e! Oui, oui, oui,
ff
Ca.
Vi - ve la du - ches - se de Mar - ly!
Vi - ve la du - ches - se de Mar - ly!
Vi - ve la du - ches - se de Mar - ly!
Vi - ve la du - ches - se de Mar - ly!



N° 19bis All° vivo.

PIANO.
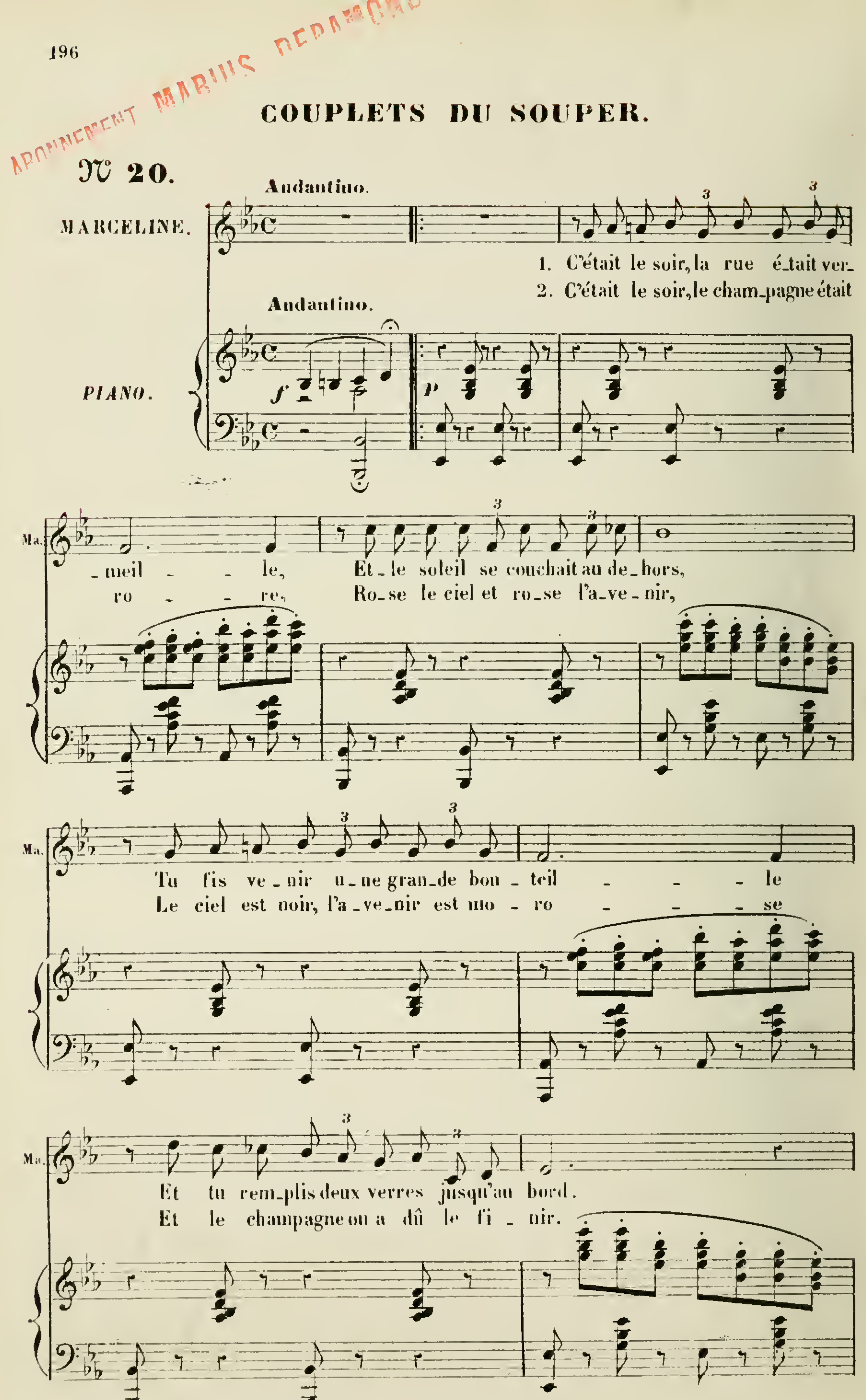
f
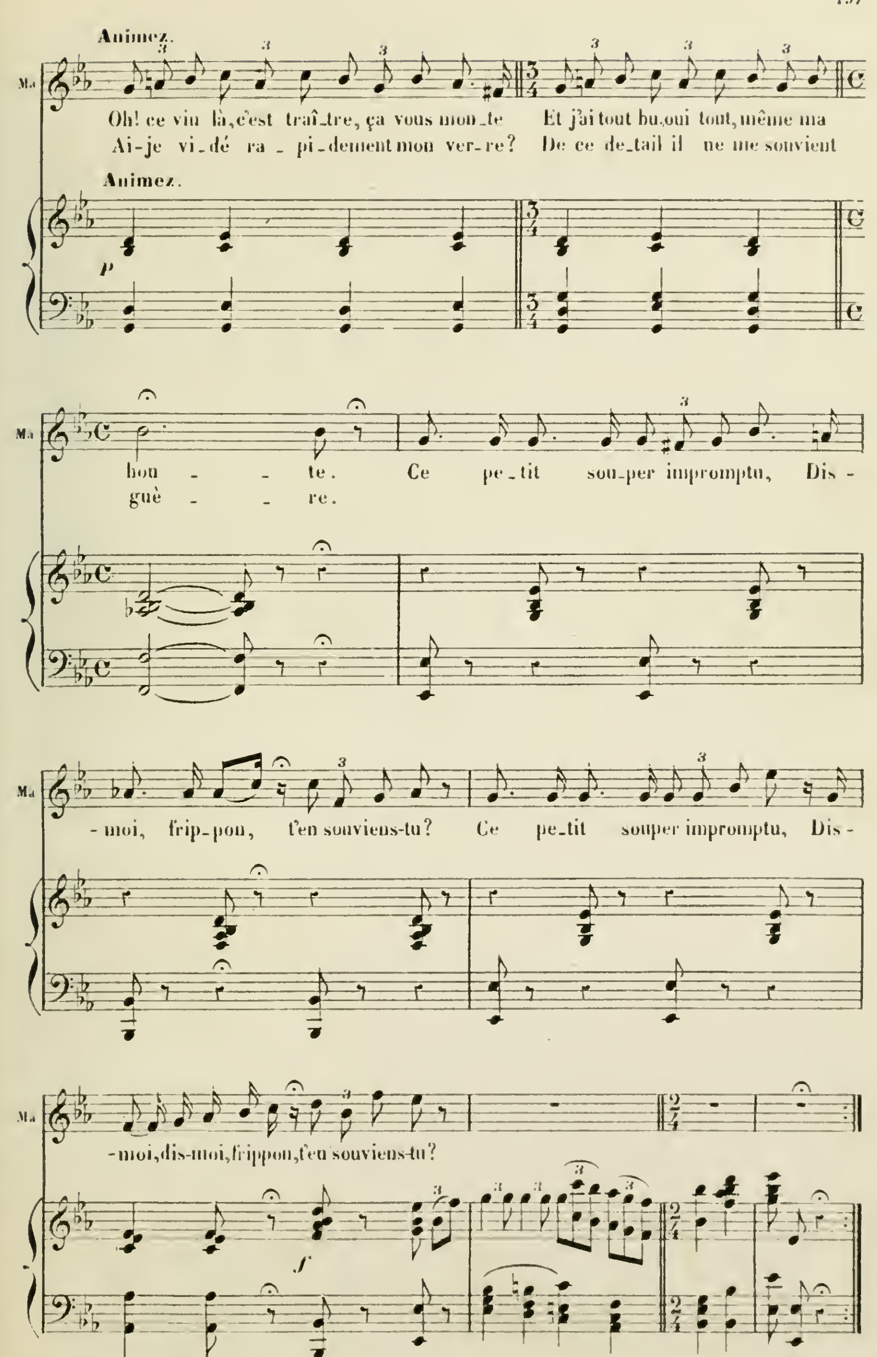
cresc.

dim.

p

COUPLETS DU SOUPER.
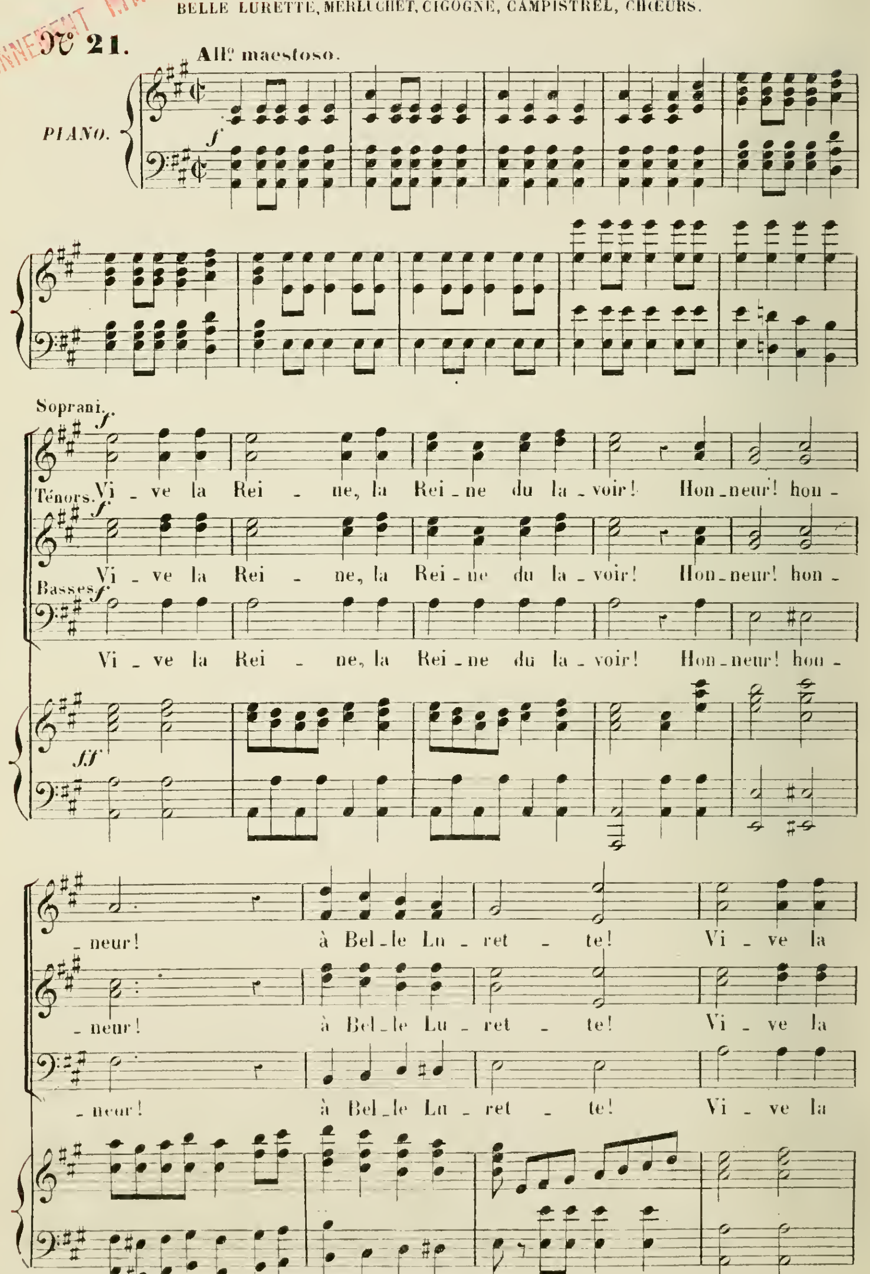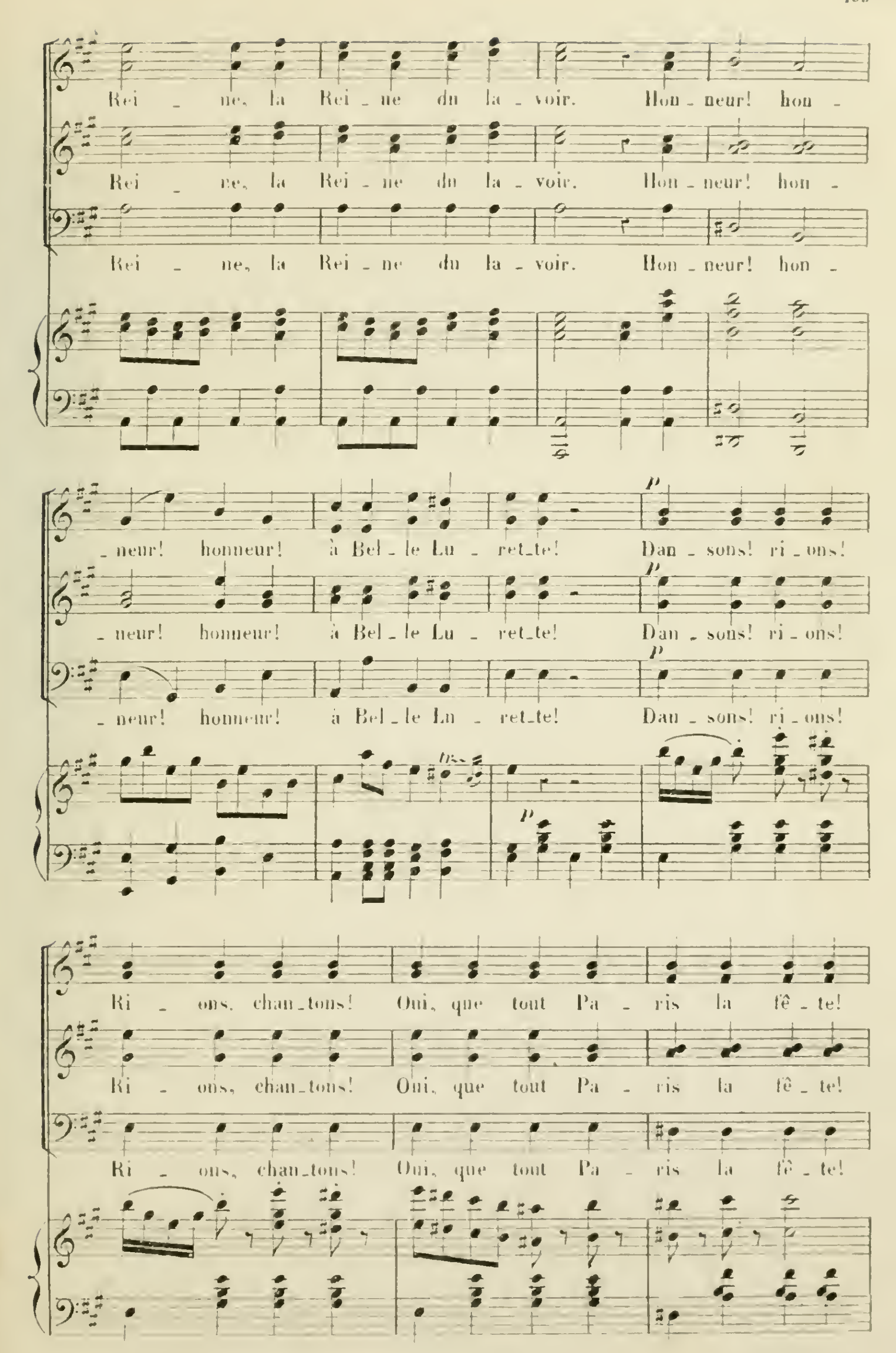



Animez.
Ma
Oh! ce vin là, c'est traî_tre, ça vous mon_te Et j'ai tout bu, oui tout, même ma
Ai-je vi_dé ra_pi_dement mon ver_re? De ce de_tail il ne me souvient
Animez.
p
bou_te. Ce pe_tit sou_per impromptu, Dis-
guè_re.
-moi, frip_pon, t'en souviens-tu? Ce pe_tit souper impromptu, Dis-
-moi, dis-moi, frippon, t'en souviens-tu?
f
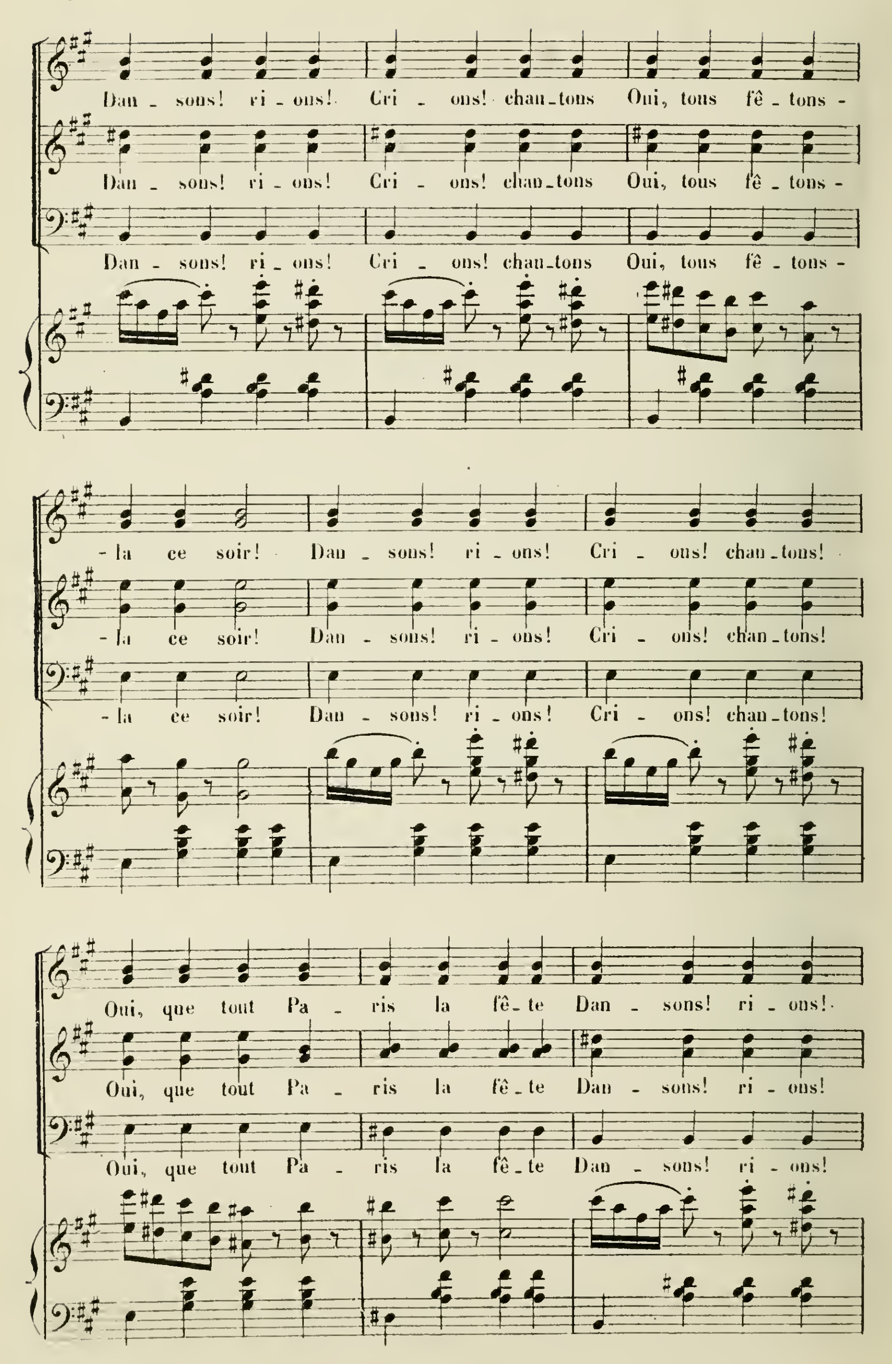
CHŒUR ET COUPLETS
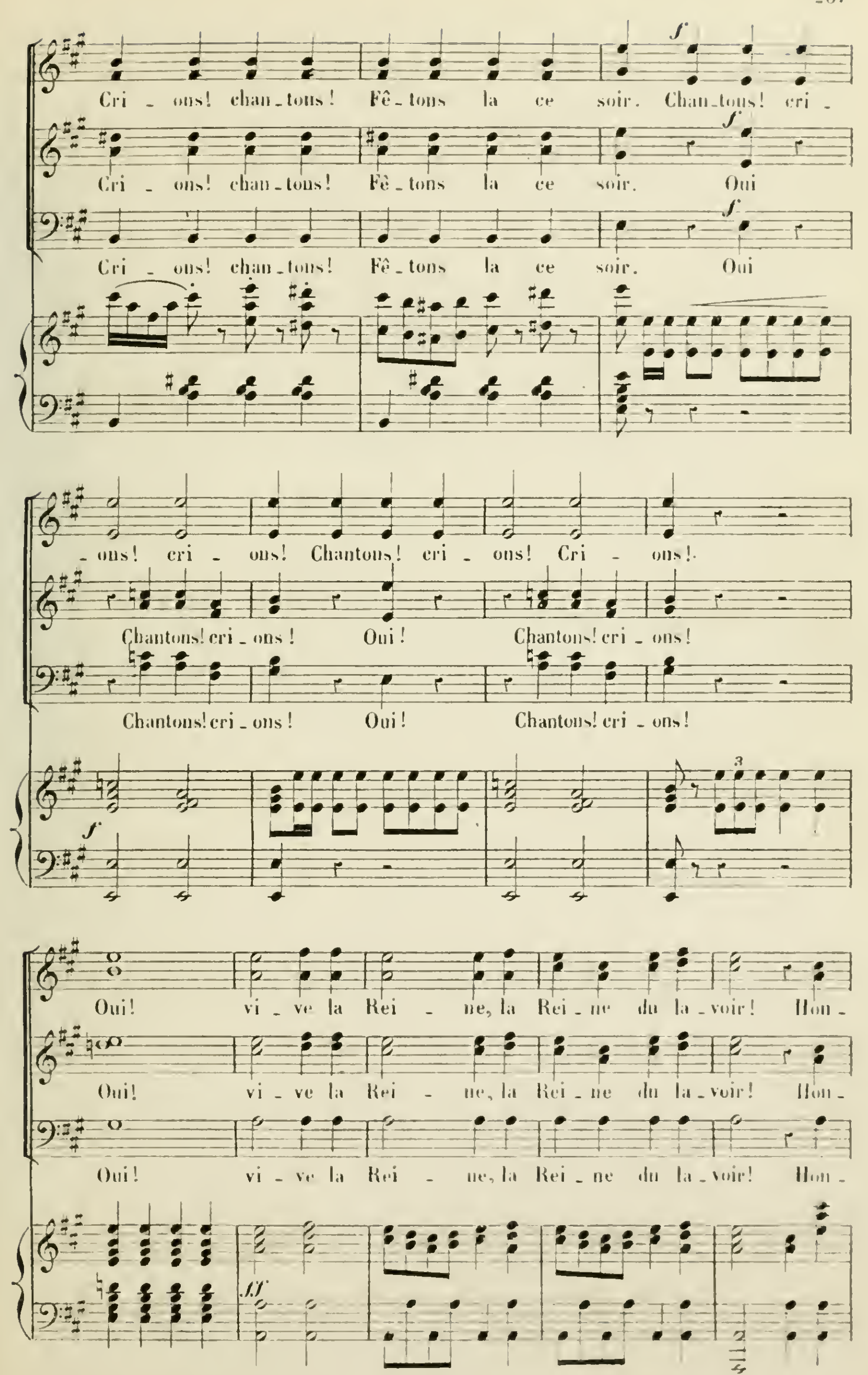
BELLE LURETTE, MERLUCHET, CIGOGNE, CAMPISTREL, CHŒURS.
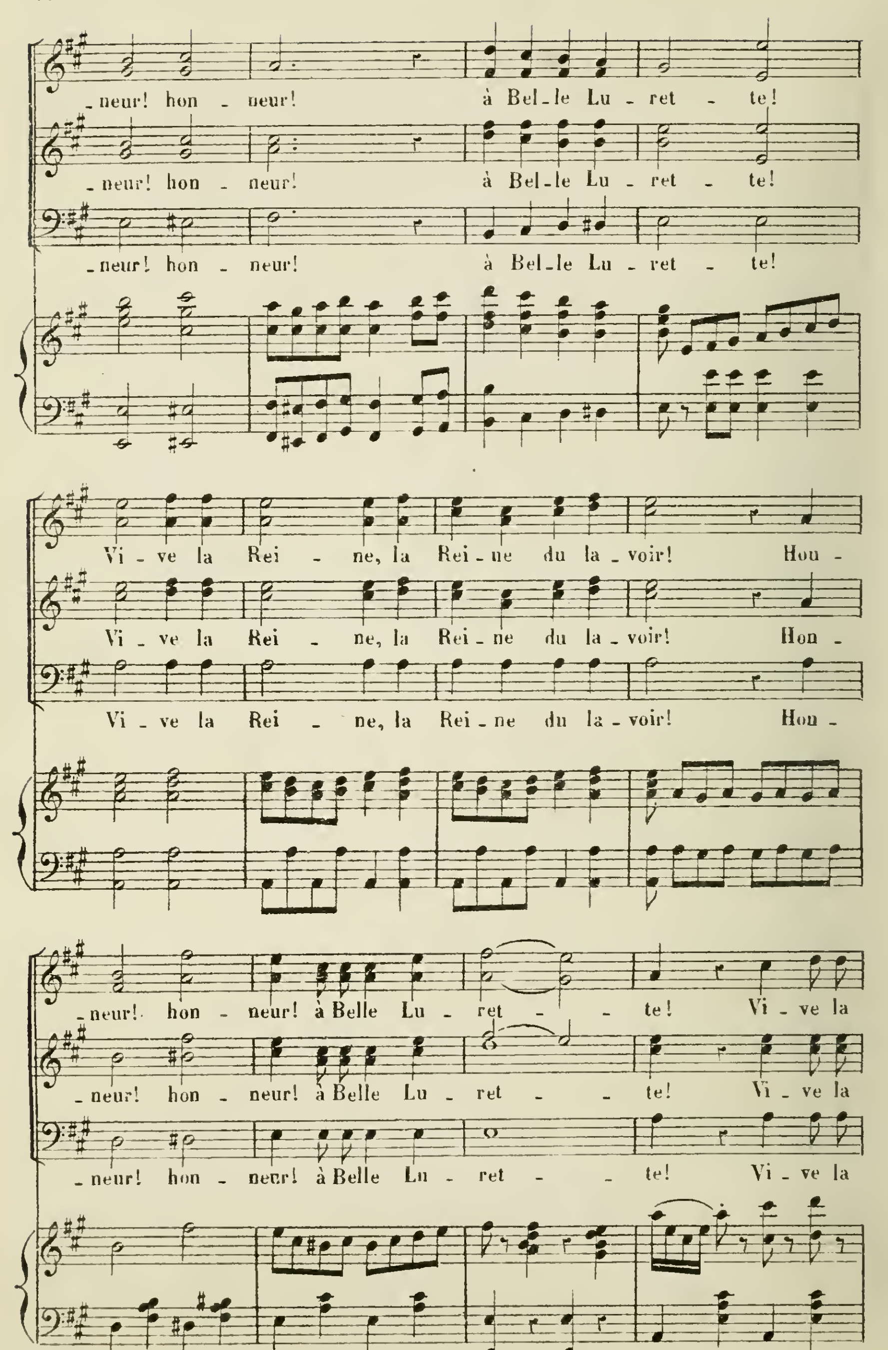
Nº 21.
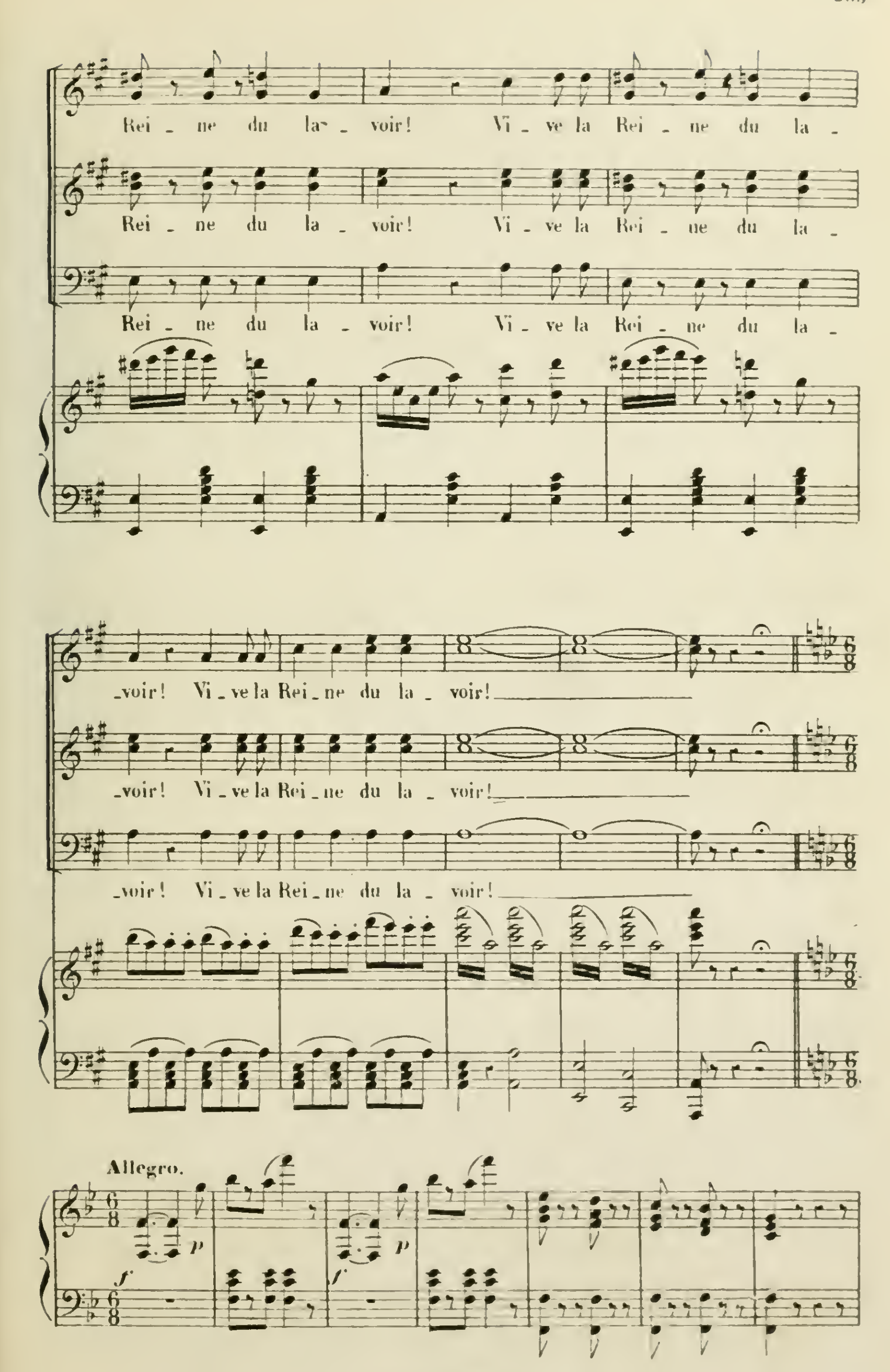



Rei _ ne, la Rei _ ne du la _ voir. Hon _ neur! hon -
Rei _ ne, la Rei _ ne du la _ voir. Hon _ neur! hon -
Rei _ ne, la Rei _ ne du la _ voir. Hon _ neur! hon -
_ neur! honneur! à Bel _ le Lu _ ret_te! Dan _ sons! ri _ ons!
_ neur! honneur! à Bel _ le Lu _ ret_te! Dan _ sons! ri _ ons!
_ neur! honneur! à Bel _ le Lu _ ret_te! Dan _ sons! ri _ ons!
Ri _ ons, chan_tons! Oui, que tout Pa _ ris la fê _ te!
Ri _ ons, chan_tons! Oui, que tout Pa _ ris la fê _ te!
Ri _ ons, chan_tons! Oui, que tout Pa _ ris la fê _ te!


Dan _ sons! ri _ ons! Cri _ ons! chan_tons Oui, tous fê _ tons -
Dan _ sons! ri _ ons! Cri _ ons! chan_tons Oui, tous fê _ tons -
Dan _ sons! ri _ ons! Cri _ ons! chan_tons Oui, tous fê _ tons -
- la ce soir! Dan _ sons! ri _ ons! Cri _ ons! chan_tons!
- la ce soir! Dan _ sons! ri _ ons! Cri _ ons! chan_tons!
- la ce soir! Dan _ sons! ri _ ons! Cri _ ons! chan_tons!
Oui, que tout Pa _ ris la fê_te Dan _ sons! ri _ ons!
Oui, que tout Pa _ ris la fê_te Dan _ sons! ri _ ons!
Oui, que tout Pa _ ris la fê_te Dan _ sons! ri _ ons!

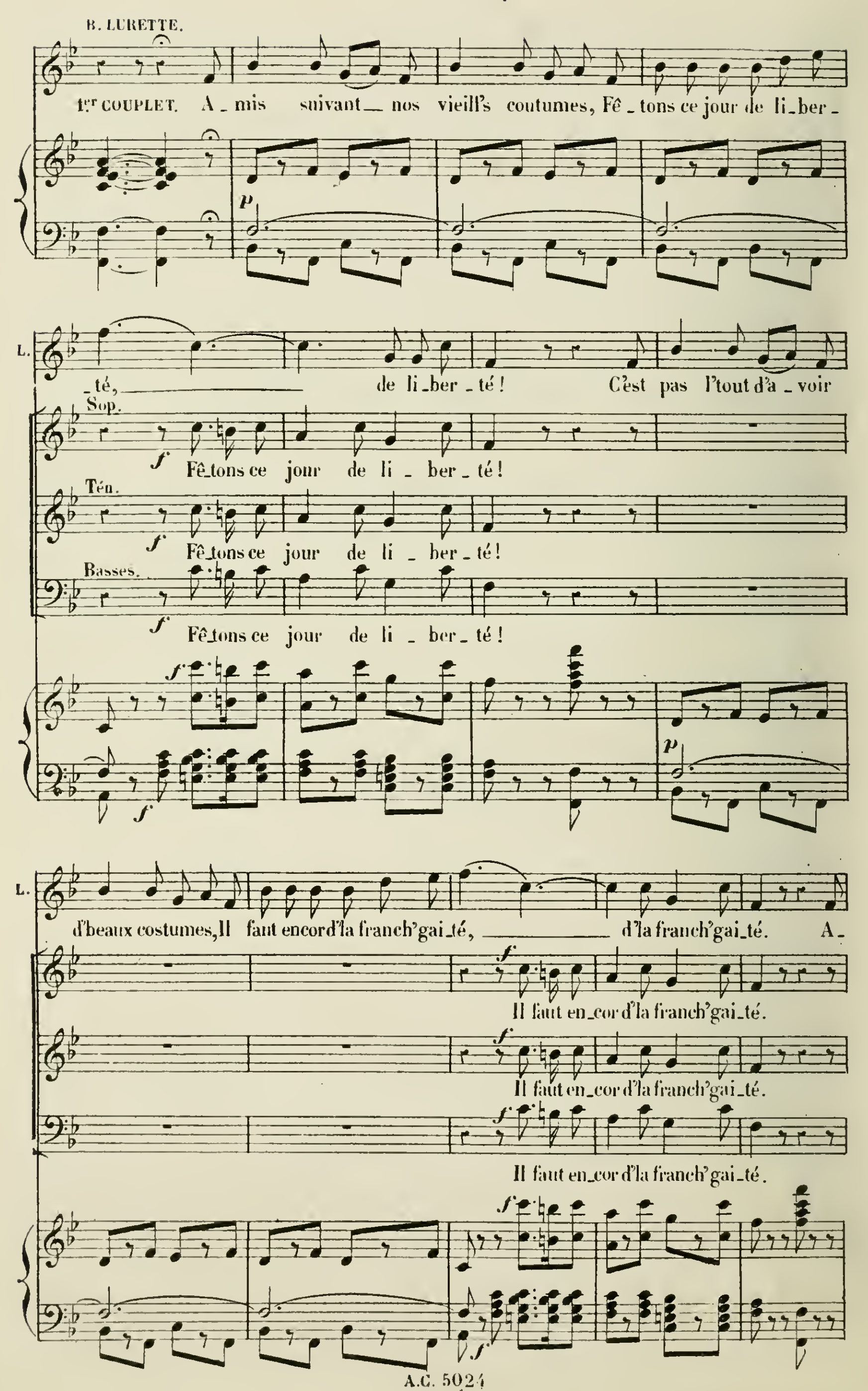

Cri - ons! chan-tons! Fê - tons la ce soir. Chan-tons! cri - ons! cri - ons! Chantons! cri - ons! Cri - ons!
Cri - ons! chan-tons! Fê - tons la ce soir. Oui Chantons! cri - ons! Oui! Chantons! cri - ons!
Cri - ons! chan-tons! Fê - tons la ce soir. Oui Chantons! cri - ons! Oui! Chantons! cri - ons!
Oui! vi - ve la Rei - ne, la Rei - ne du la - voir! Hon -
Oui! vi - ve la Rei - ne, la Rei - ne du la - voir! Hon -
Oui! vi - ve la Rei - ne, la Rei - ne du la - voir! Hon -
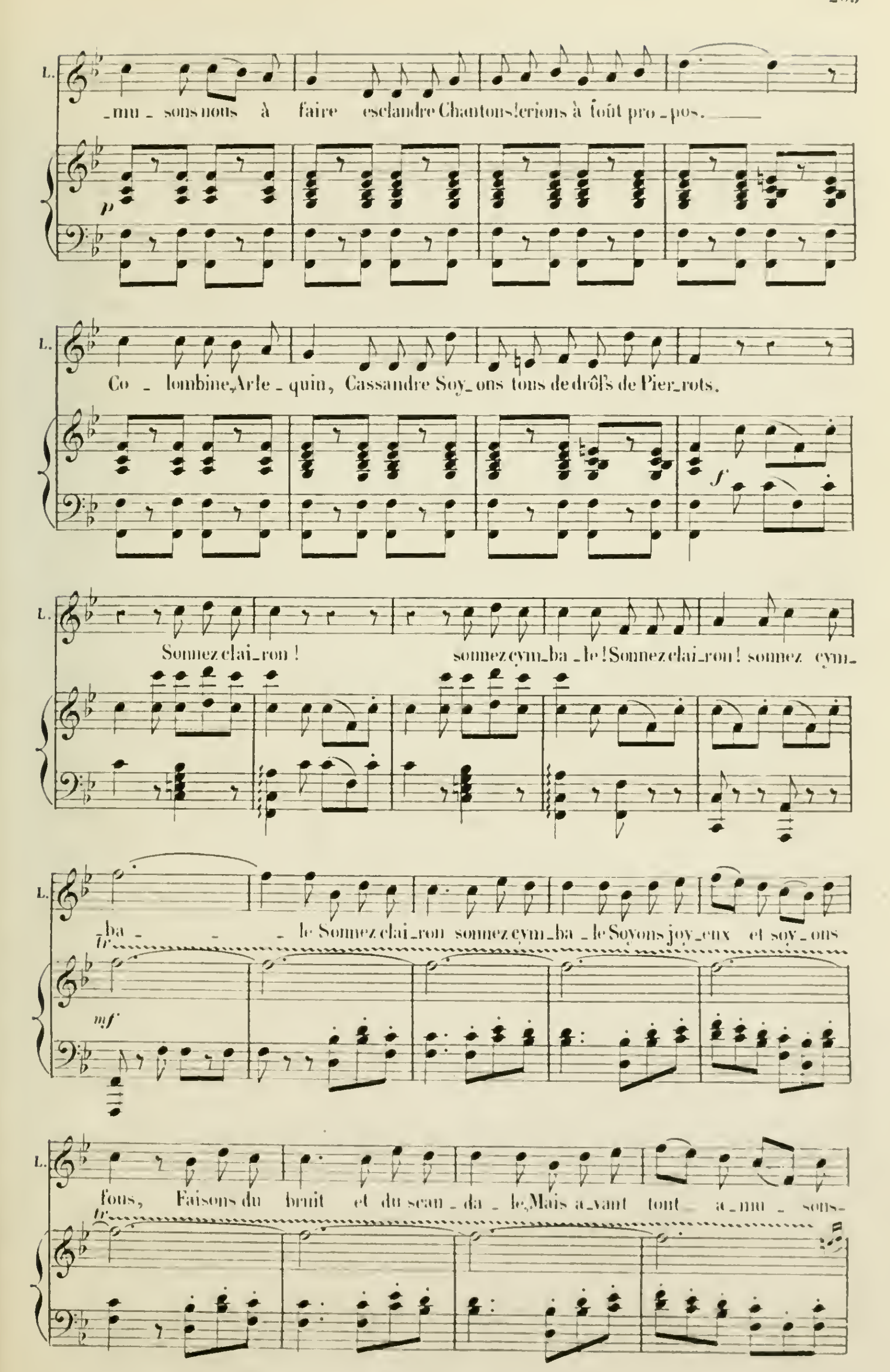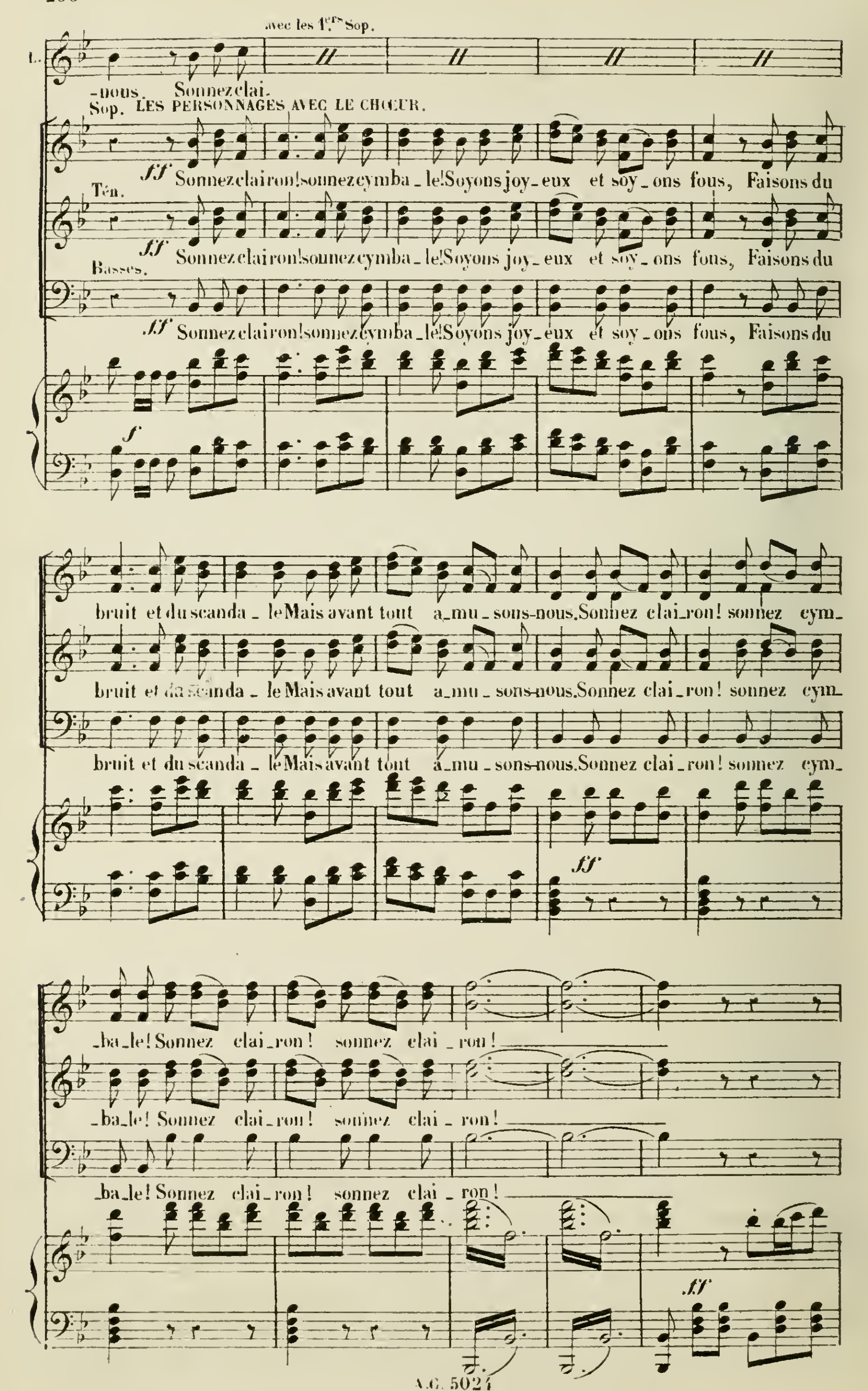


_neur! hon _ neur! à Bel_le Lu _ ret _ te!
_neur! hon _ neur! à Bel_le Lu _ ret _ te!
_neur! hon _ neur! à Bel_le Lu _ ret _ te!
Vi _ ve la Rei _ ne, la Rei _ ne du la _ voir! Hon _
Vi _ ve la Rei _ ne, la Rei _ ne du la _ voir! Hon _
Vi _ ve la Rei _ ne, la Rei _ ne du la _ voir! Hon _
_neur! hon _ neur! à Belle Lu _ ret _ _ te! Vi _ ve la
_neur! hon _ neur! à Belle Lu _ ret _ _ te! Vi _ ve la
_neur! hon _ neur! à Belle Lu _ ret _ _ te! Vi _ ve la
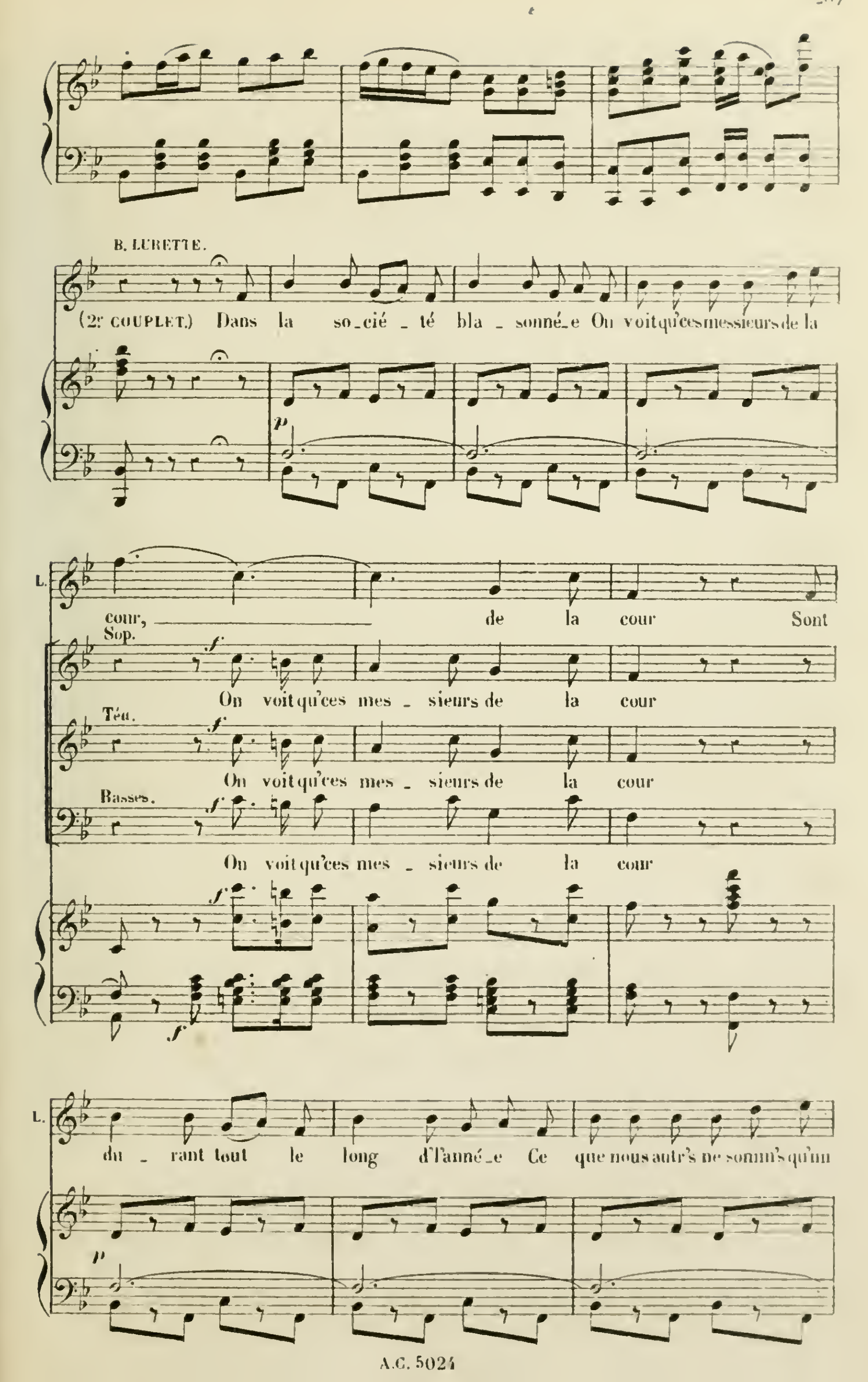

Rei _ ne du la _ voir! Vi _ ve la Rei _ ne du la _
Rei _ ne du la _ voir! Vi _ ve la Rei _ ne du la _
Rei _ ne du la _ voir! Vi _ ve la Rei _ ne du la _
_voir! Vi _ ve la Rei _ ne du la _ voir!
_voir! Vi _ ve la Rei _ ne du la _ voir!
_voir! Vi _ ve la Rei _ ne du la _ voir!
Allegro.
f
p
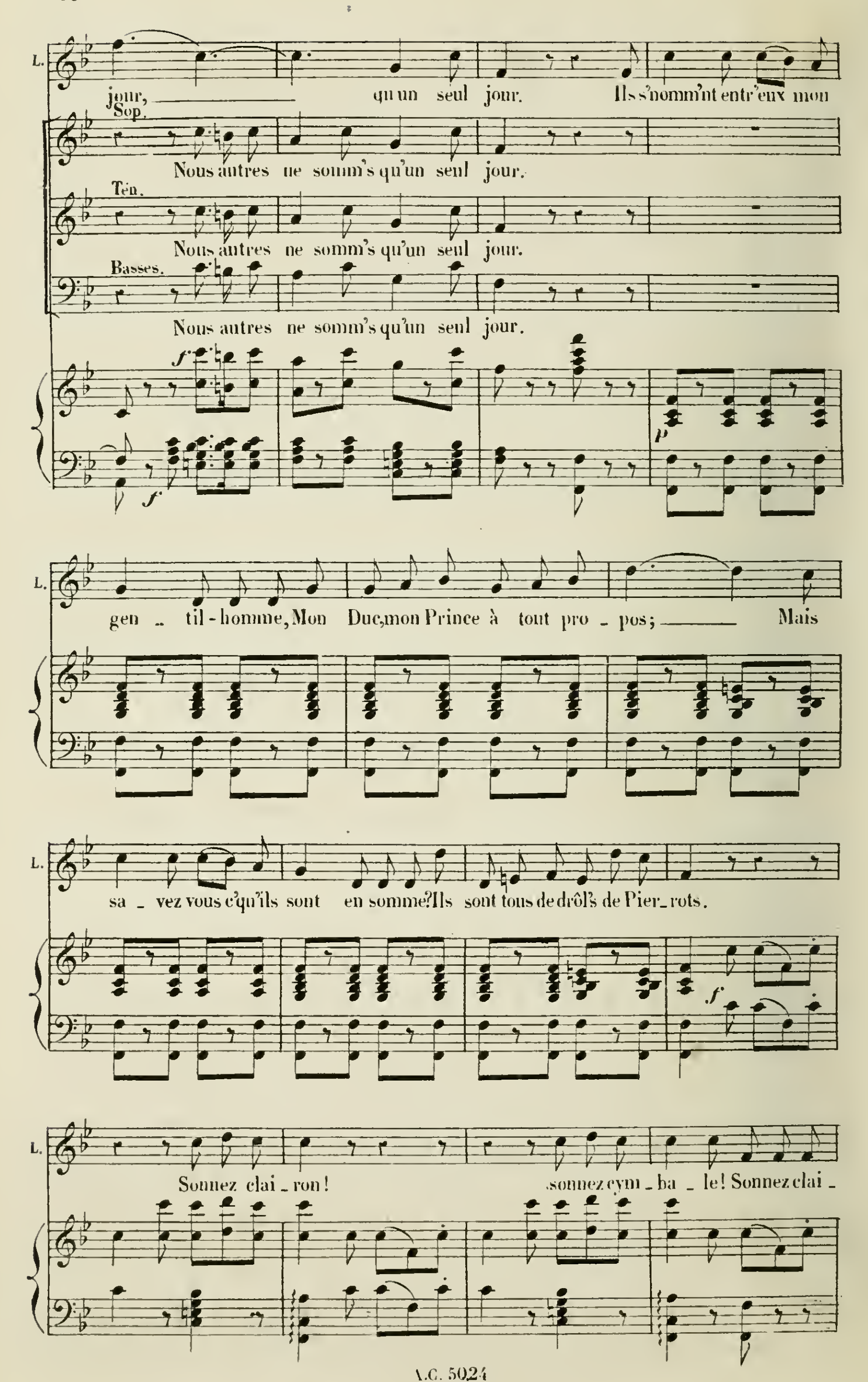
COUPLETS.

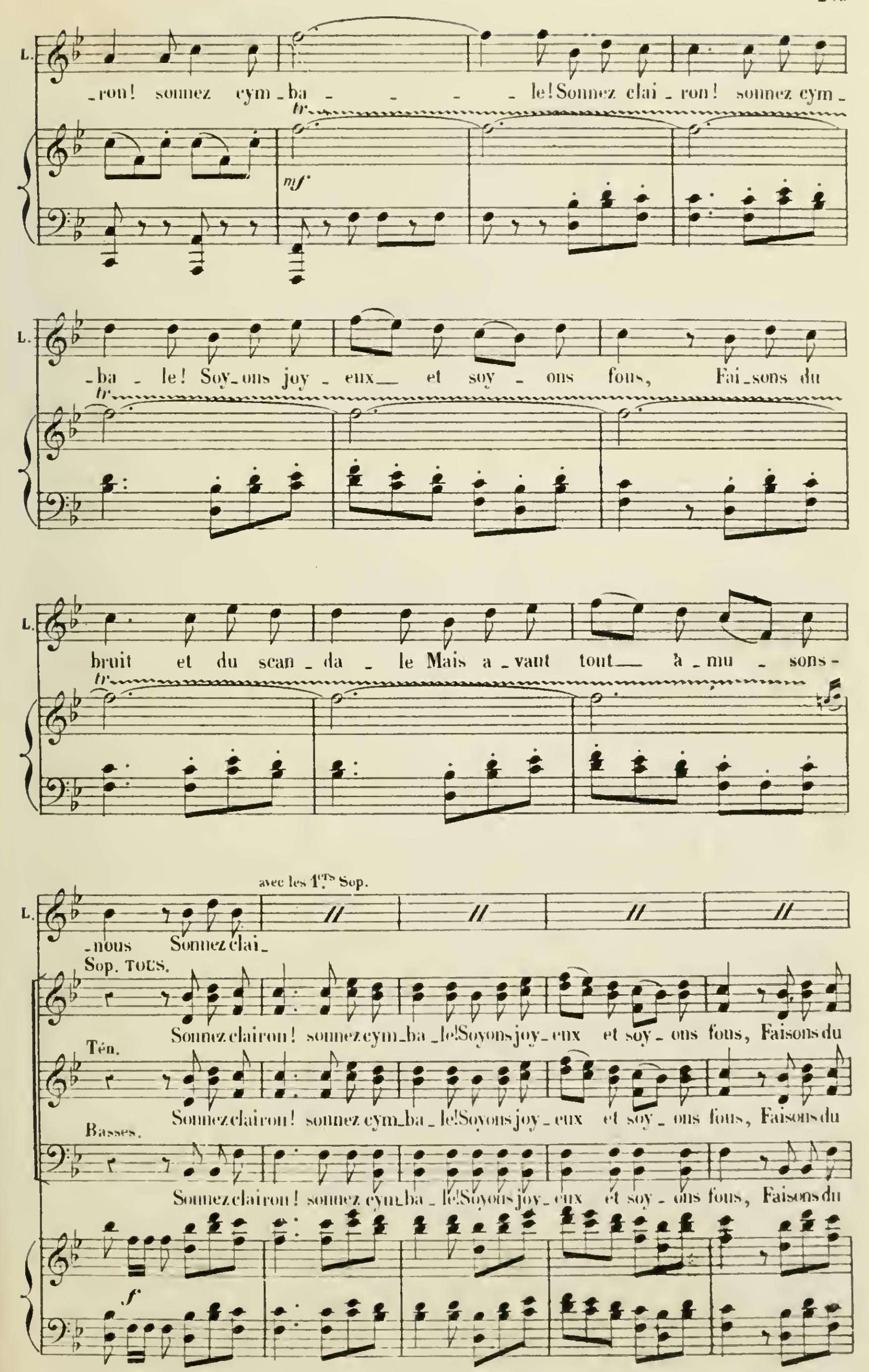

B. LURETTE.
1er COUPLET. A_mis suivant_ nos vieill's coutumes, Fê_tons ce jour de li_ber_té, de li_ber_té! C'est pas l'tout d'a_voir d'beaux costumes, Il faut encor d'la franch'gai_té, d'la franch'gai_té. A_
Sop.
Fê_tons ce jour de li_ber_té!
Tén.
Fê_tons ce jour de li_ber_té!
Basses.
Fê_tons ce jour de li_ber_té!
Il faut en_cor d'la franch'gai_té.
Il faut en_cor d'la franch'gai_té.
Il faut en_cor d'la franch'gai_té.
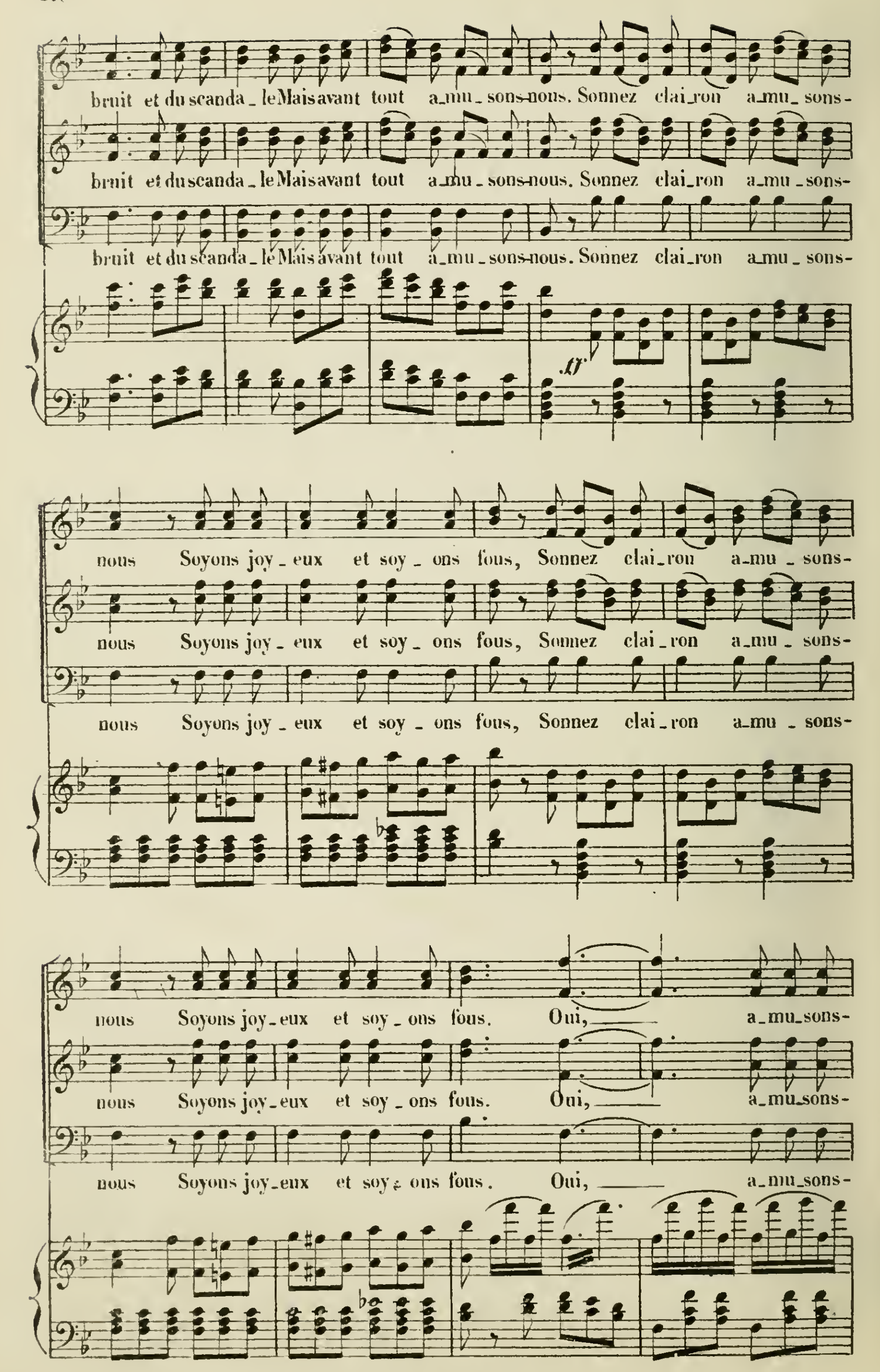

L.
_mu_sons nous à faire esclandre Chantons!crions à tout pro_pos.
Co_lombine,Arle_quin, Cassandre Soy_ons tous de drôl's de Pier_rots.
Sonnez clai_ron! sonnez cym_ba_le! Sonnez clai_ron! sonnez cym_
_ba_ _le Sonnez clai_ron sonnez cym_ba_le Soyons joy_eux et soy_ons
fous, Faisons du bruit et du scan_da_le,Mais a_vant tout a_mu_sons-

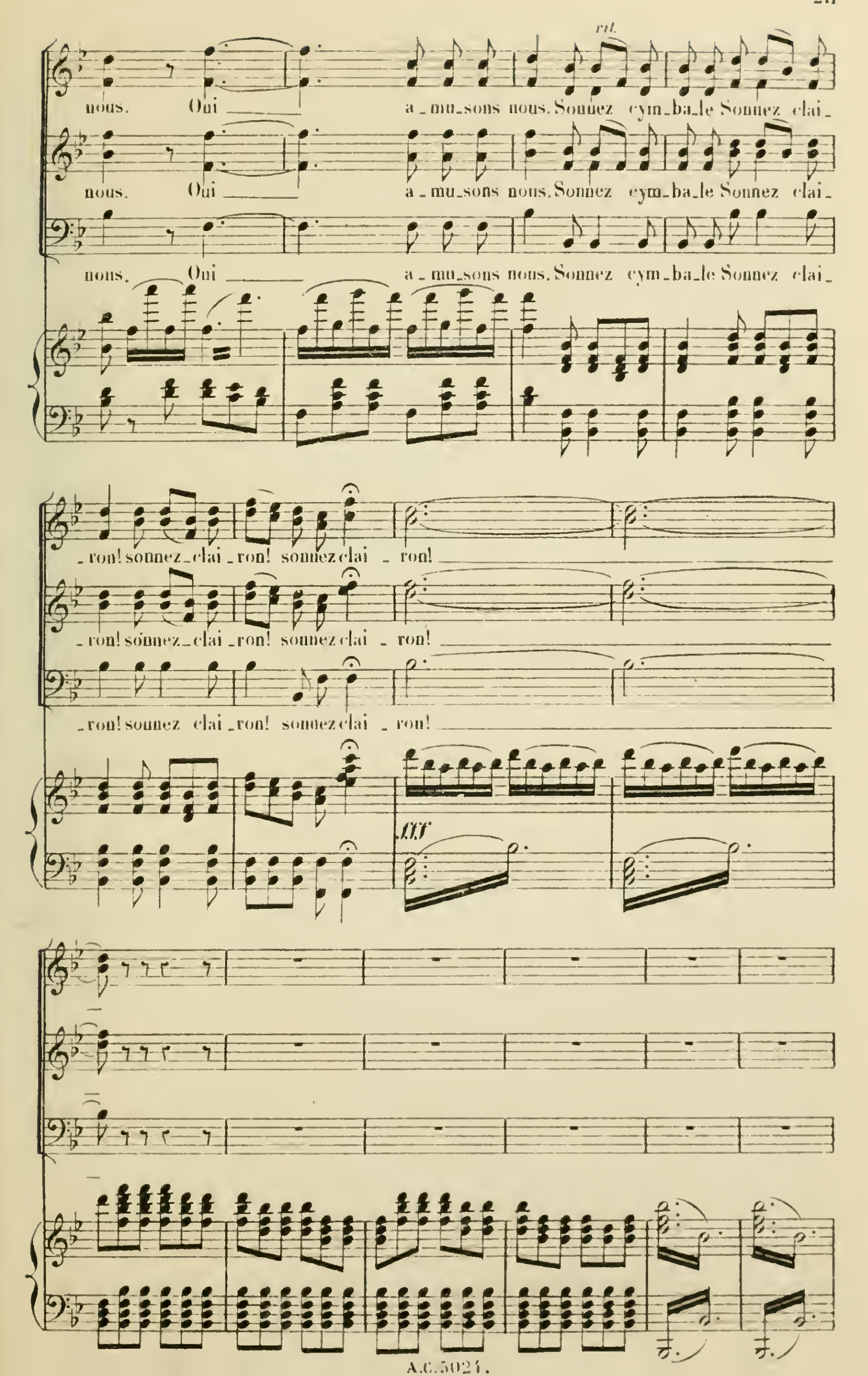

avec les 1.ers Sop.
L.
-nous. Sonnez clai.
Sop. LES PERSONNAGES AVEC LE CHŒUR.
ff Sonnez clairon! sonnez cymba_le! Soyons joy_eux et soy_ons fous, Faisons du
Tén.
ff Sonnez clairon! sonnez cymba_le! Soyons joy_eux et soy_ons fous, Faisons du
Basses.
ff Sonnez clairon! sonnez cymba_le! Soyons joy_eux et soy_ons fous, Faisons du
f
bruit et du scanda_le Mais avant tout a_mu_sons-nous. Sonnez clai_ron! sonnez cym_
bruit et du scanda_le Mais avant tout a_mu_sons-nous. Sonnez clai_ron! sonnez cym_
bruit et du scanda_le Mais avant tout a_mu_sons-nous. Sonnez clai_ron! sonnez cym_
ff
_ba_le! Sonnez clai_ron! sonnez clai_ron!
_ba_le! Sonnez clai_ron! sonnez clai_ron!
_ba_le! Sonnez clai_ron! sonnez clai_ron!
ff


B. LURETTE.
(2e COUPLET.) Dans la so_cié _ té bla _ sonné_e On voit qu'ces messieurs de la
L.
cour, de la cour Sont
Sop.
On voit qu'ces mes _ sieurs de la cour
Tén.
On voit qu'ces mes _ sieurs de la cour
Basses.
On voit qu'ces mes _ sieurs de la cour
L.
du _ rant tout le long d'l'anné_e Ce que nous autr's ne somm's qu'un

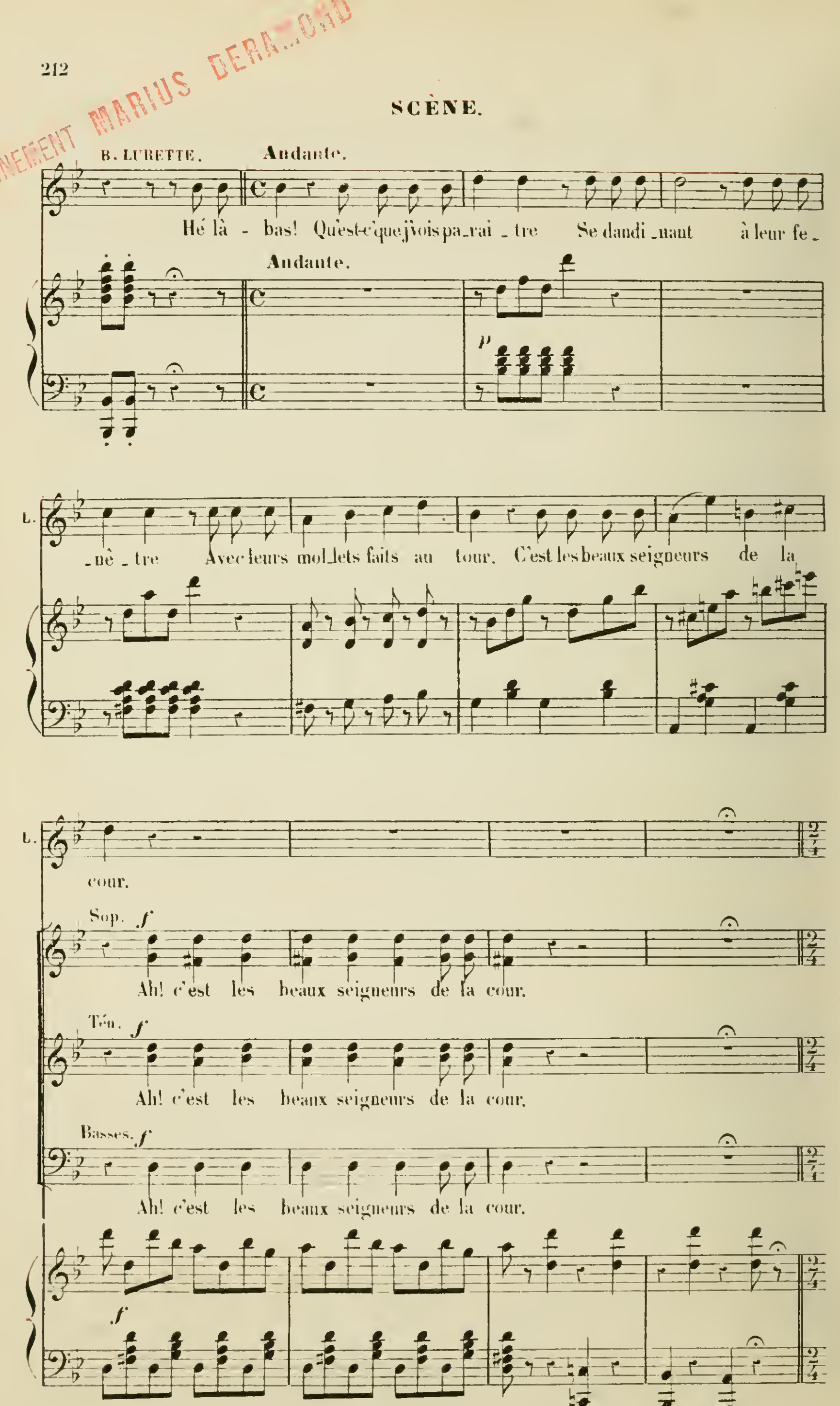

L.
jour, qu'un seul jour. Ils s'nomm'nt entr'eux mon
Sop.
Nous autres ne somm's qu'un seul jour.
Tén.
Nous autres ne somm's qu'un seul jour.
Basses.
Nous autres ne somm's qu'un seul jour.
gen _ til - homme, Mon Duc, mon Prince à tout pro _ pos; Mais
sa _ vez vous c'qu'ils sont en somme? Ils sont tous de drôl's de Pier_rots.
Sonnez clai _ ron! sonnez cym _ ba _ le! Sonnez clai _

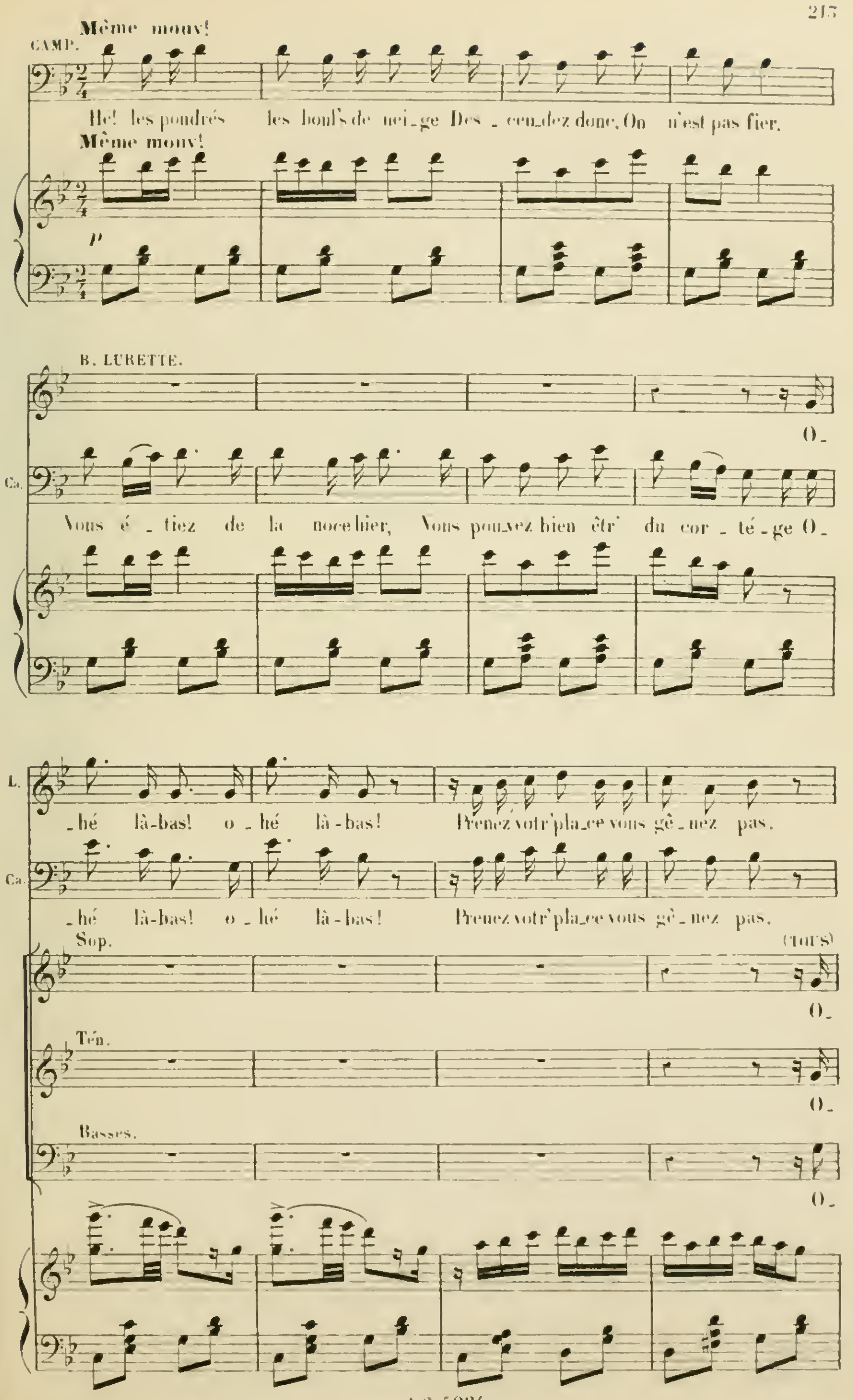

L.
_ron! sonnez cym_ba_ _ _ _le! Sonnez clai_ron! sonnez cym_
tr
mf
_ba_le! Soy_ons joy_eux_ et soy_ons fous, Fai_sons du
tr
bruit et du scan_da_le Mais a_vant tout_ à_mu_sons-
tr
nous Sonnez clai
avec les 1.ers Sop.
Sop. TOUS.
Sonnez clairon! sonnez cym_ba_le! Soyons joy_eux et soy_ons fous, Faisons du
Tén.
Sonnez clairon! sonnez cym_ba_le! Soyons joy_eux et soy_ons fous, Faisons du
Basses.
Sonnez clairon! sonnez cym_ba_le! Soyons joy_eux et soy_ons fous, Faisons du
f
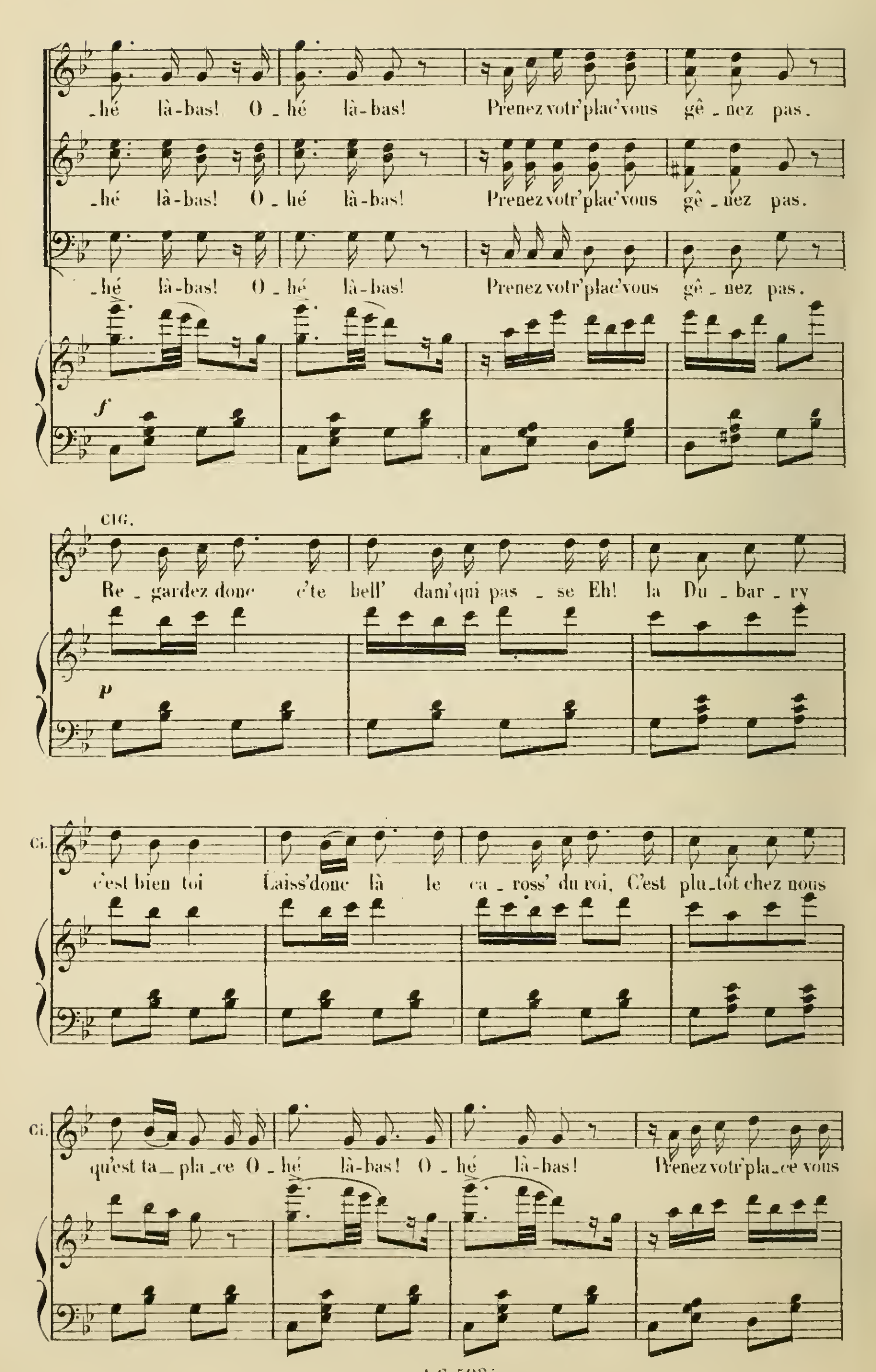

bruit et du scanda_le Mais avant tout a_mu_sons-nous. Sonnez clai_ron a_mu_sons-
bruit et du scanda_le Mais avant tout a_mu_sons-nous. Sonnez clai_ron a_mu_sons-
bruit et du scanda_le Mais avant tout a_mu_sons-nous. Sonnez clai_ron a_mu_sons-
nous Soyons joy_eux et soy_ons fous, Sonnez clai_ron a_mu_sons-
nous Soyons joy_eux et soy_ons fous, Sonnez clai_ron a_mu_sons-
nous Soyons joy_eux et soy_ons fous, Sonnez clai_ron a_mu_sons-
nous Soyons joy_eux et soy_ons fous. Oui, a_mu_sons-
nous Soyons joy_eux et soy_ons fous. Oui, a_mu_sons-
nous Soyons joy_eux et soy_ons fous. Oui, a_mu_sons-

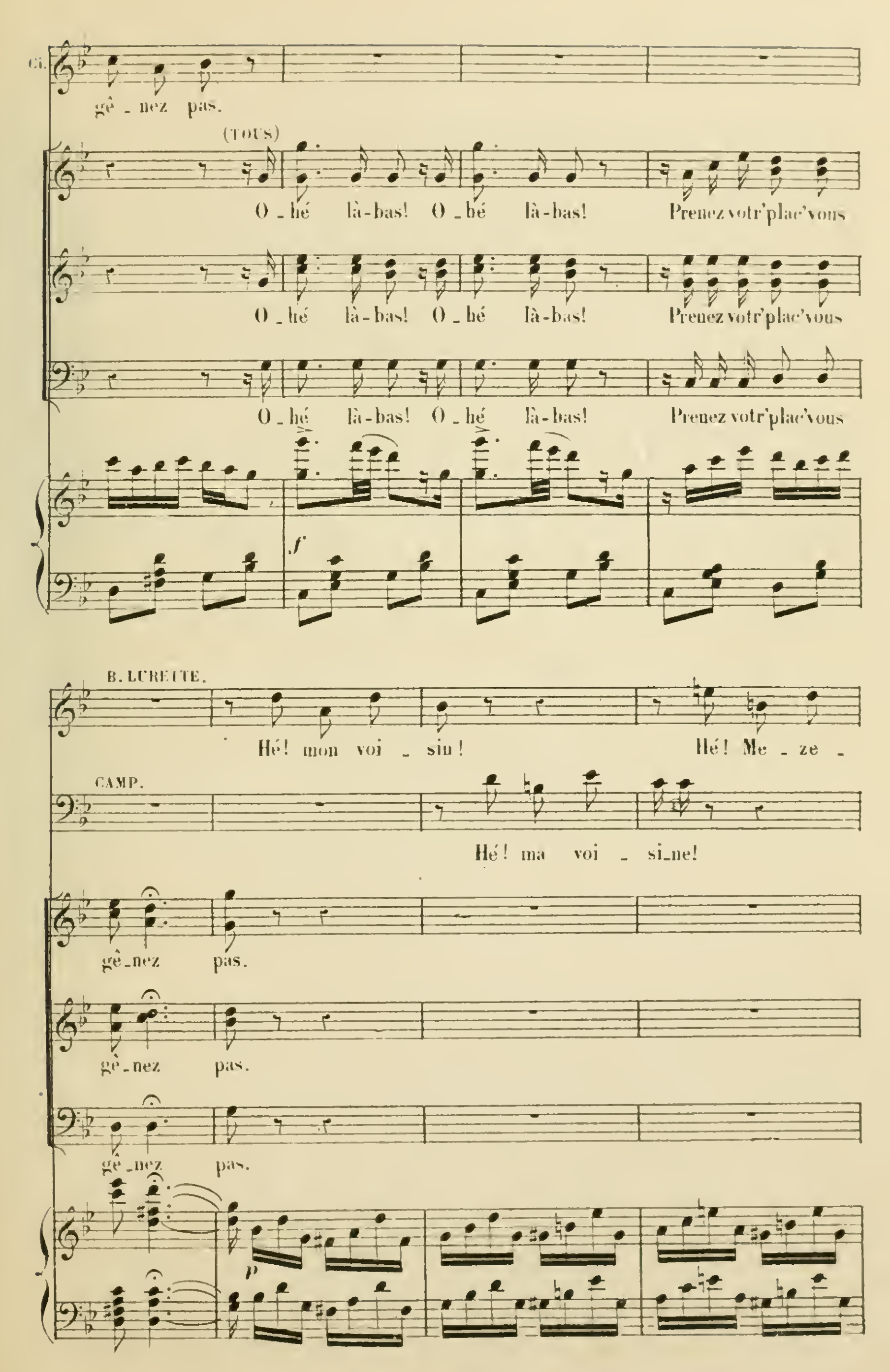

rit.
nous. Oui a_mu_sons nous. Sonnez cym_ba_le Sonnez clai_
nous. Oui a_mu_sons nous. Sonnez cym_ba_le Sonnez clai_
nous. Oui a_mu_sons nous. Sonnez cym_ba_le Sonnez clai_
_ron! sonnez_clai_ron! sonnez clai _ ron!
_ron! sonnez_clai_ron! sonnez clai _ ron!
_ron! sonnez clai_ron! sonnez clai _ ron!
fff
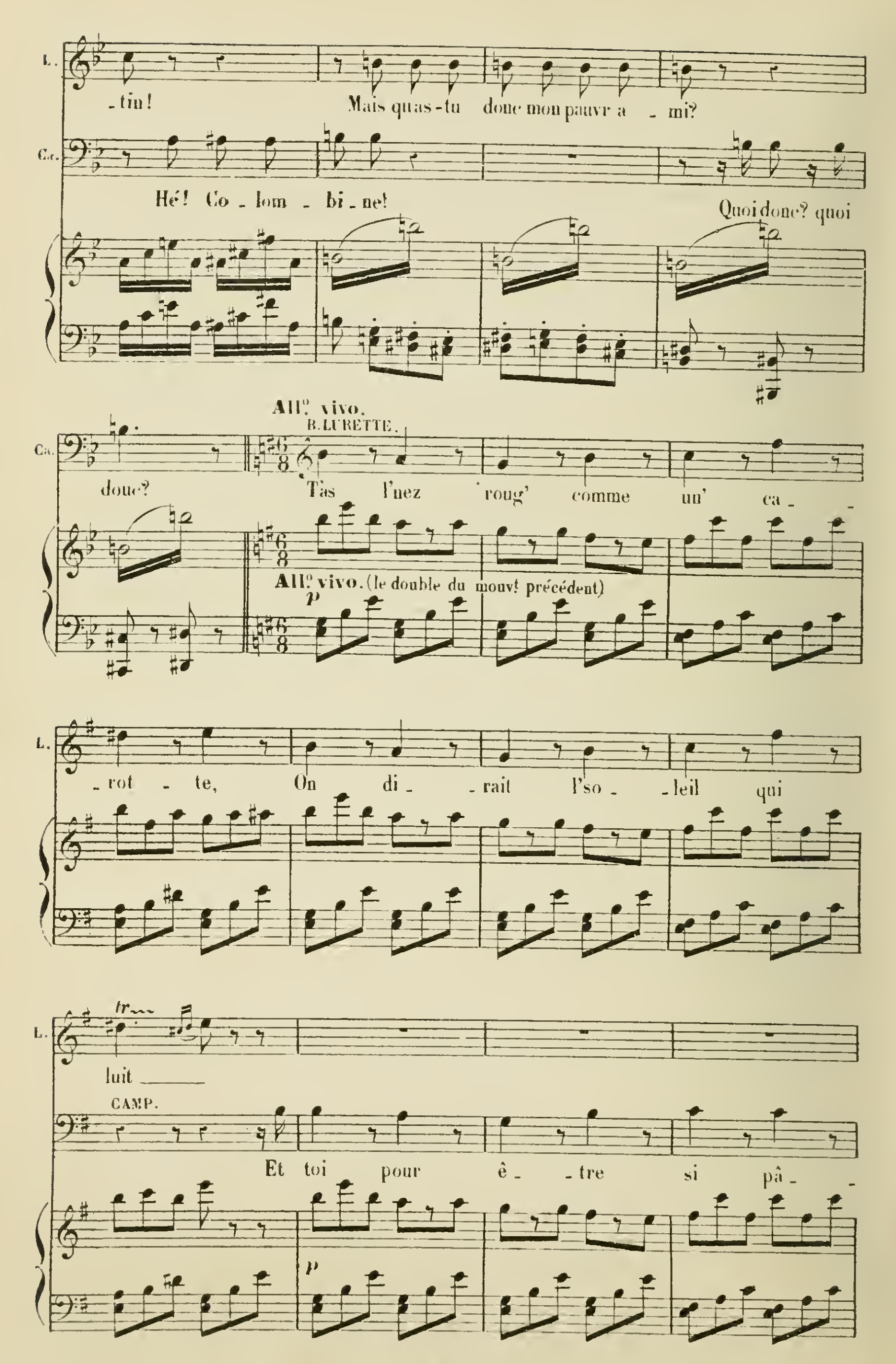
SCÈNE.

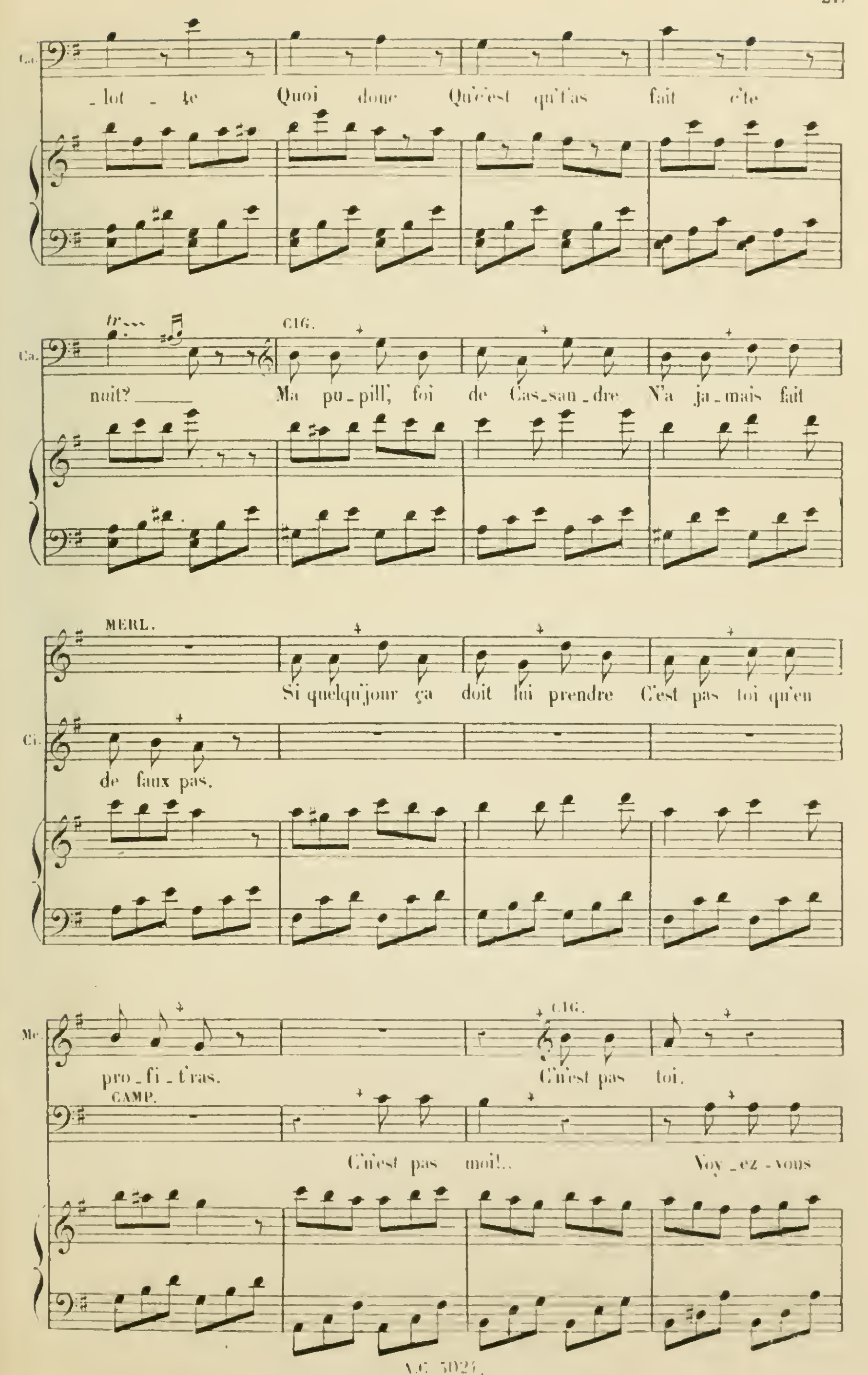

B. LURETTE.
Andante.
Hé là - bas! Qu'est-c'que j'vois pa_raî _ tre Se dandi _nant à leur fe _
Andante.
p
L.
_nê _ tre Avec leurs mol_lets faits au tour. C'est les beaux seigneurs de la
L.
cour.
Sop. f
Ah! c'est les beaux seigneurs de la cour.
Tén. f
Ah! c'est les beaux seigneurs de la cour.
Basses. f
Ah! c'est les beaux seigneurs de la cour.
f

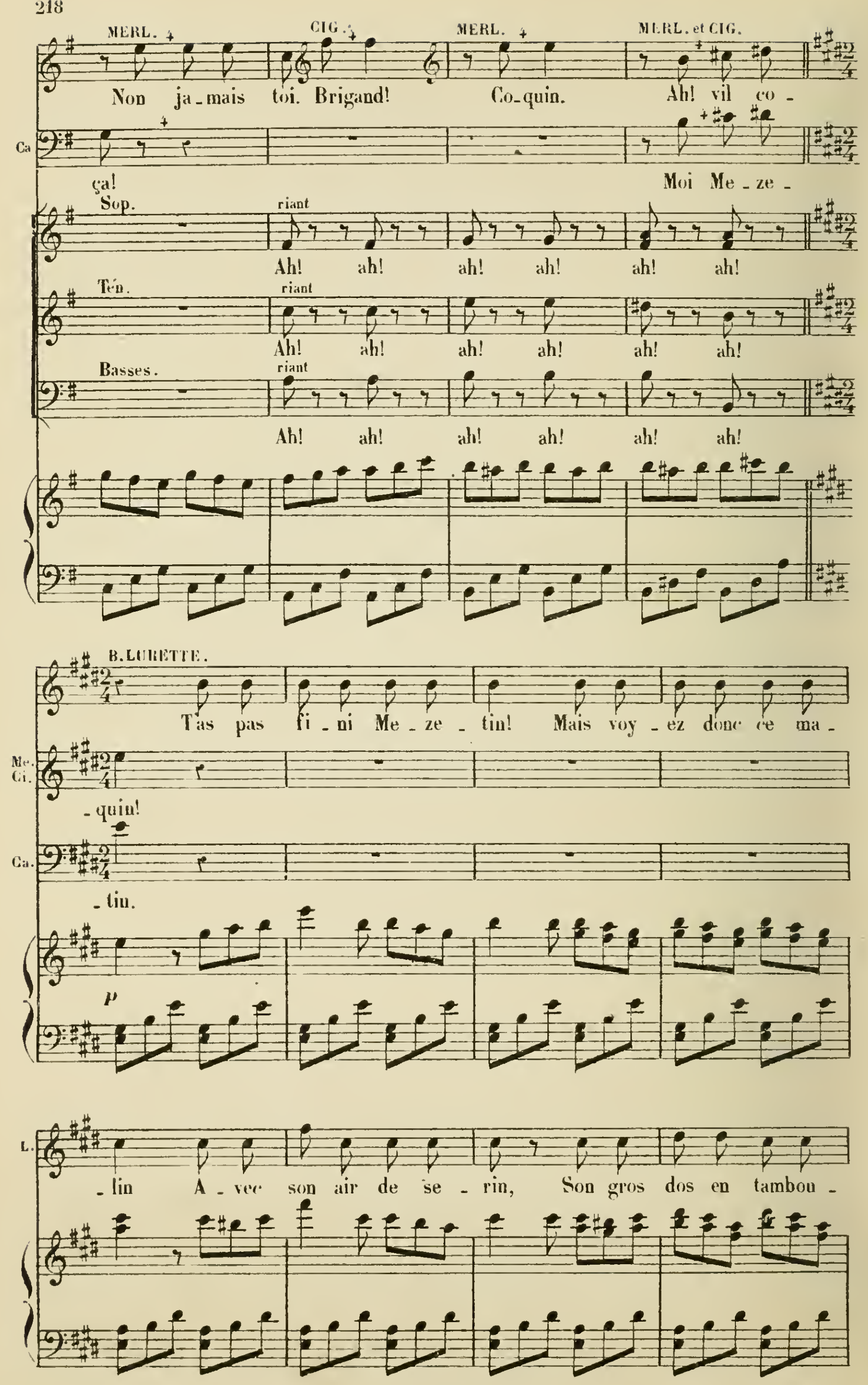

Même mouv!
CAMP.
Hé! les poudrés les houl's de nei_ge Des _ cen_dez donc, On n'est pas fier.
Même mouv!
p
B. LURETTE.
O_
Ca.
Vous é _ tiez de la noce hier, Vous pou_vez bien êtr' du cor _ té _ ge O_
L.
_hé là-bas! o _ hé là-bas! Prenez votr'pla_ce vous gê_nez pas.
Ca.
_hé là-bas! o _ hé là-bas! Prenez votr'pla_ce vous gê_nez pas.
Sop.
(TOUS)
O_
Tén.
O_
Basses.
O_
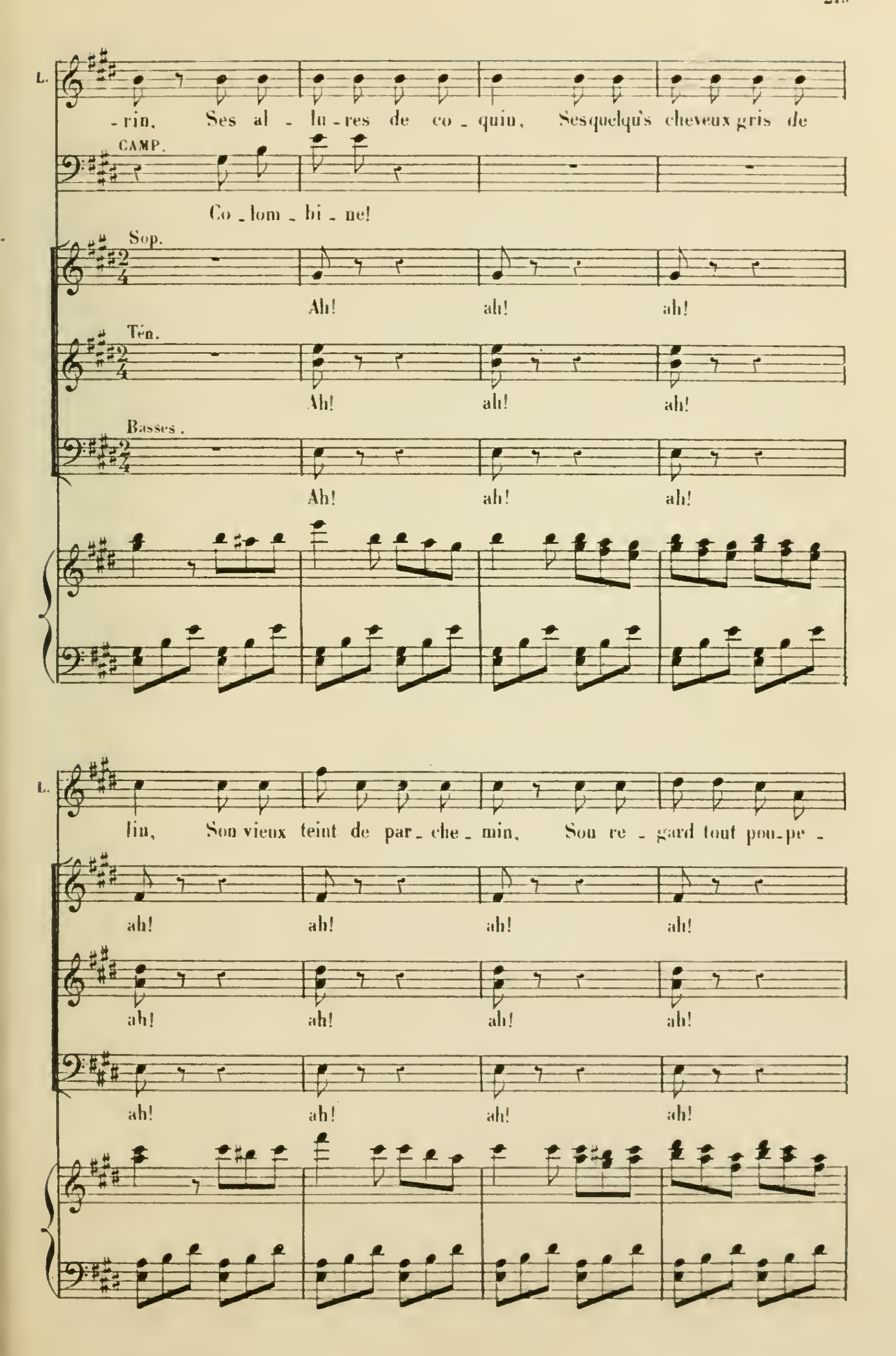

_hé là-bas! O _ hé là-bas! Prenez votr'plac'vous gê _ nez pas.
_hé là-bas! O _ hé là-bas! Prenez votr'plac'vous gê _ nez pas.
_hé là-bas! O _ hé là-bas! Prenez votr'plac'vous gê _ nez pas.
f
CIG.
Re _ gardez donc c'te bell' dam'qui pas _ se Eh! la Du _ bar _ ry
p
Ci.
c'est bien toi Laiss'donc là le ca _ ross' du roi, C'est plu_tôt chez nous
Ci.
qu'est ta _ pla _ ce O _ hé là-bas! O _ hé là-bas! Prenez votr'pla_ce vous
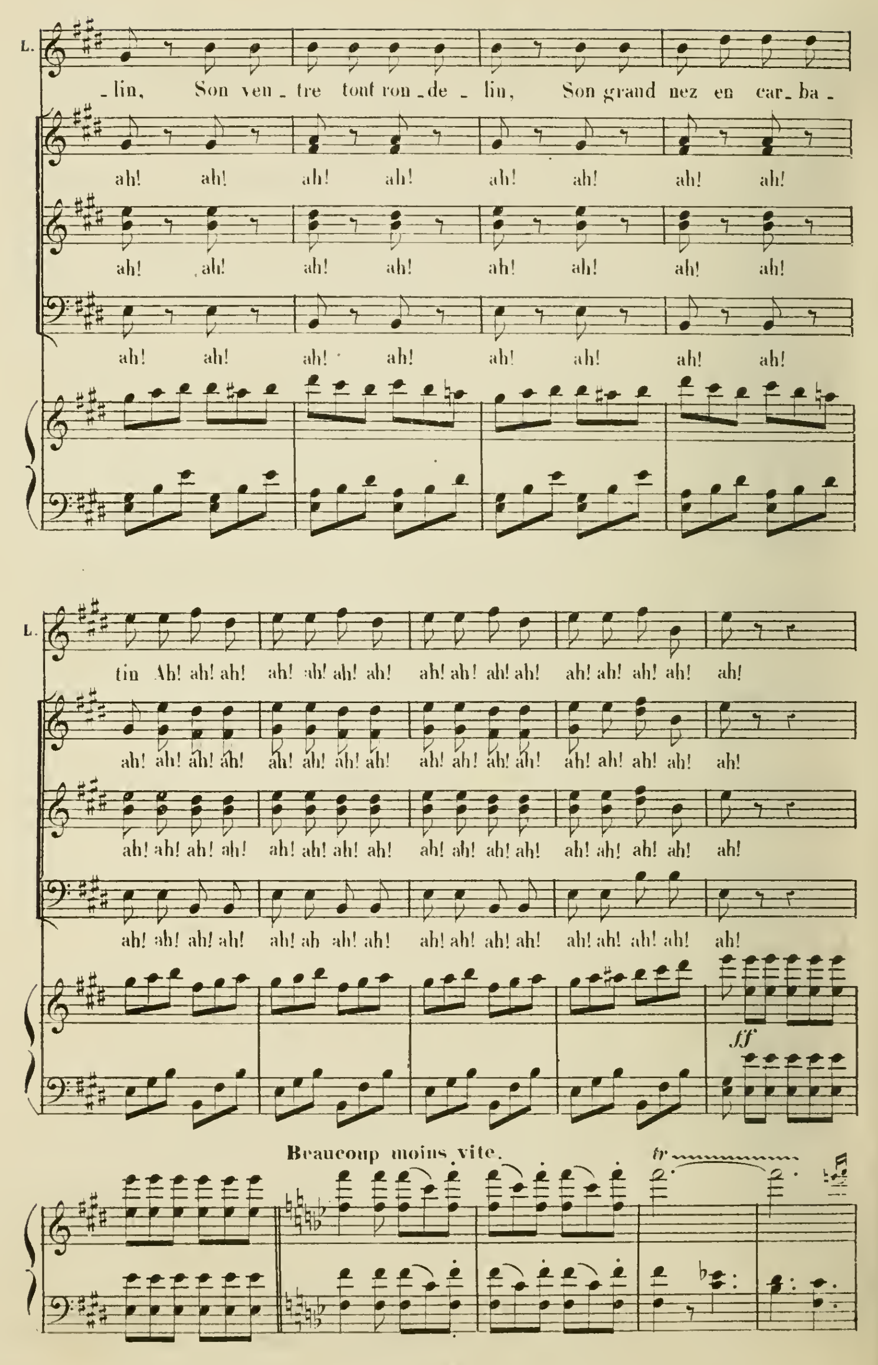

Ct.
gê - nez pas.
(TOUS)
O - hé là-bas! O - hé là-bas! Prenez votr'plac'vous
O - hé là-bas! O - hé là-bas! Prenez votr'plac'vous
O - hé là-bas! O - hé là-bas! Prenez votr'plac'vous
f
B. LURETTE.
Hé! mon voi - sin! Hé! Me - ze -
CAMP.
Hé! ma voi - si-ne!
gê-nez pas.
gê-nez pas.
gê-nez pas.
p
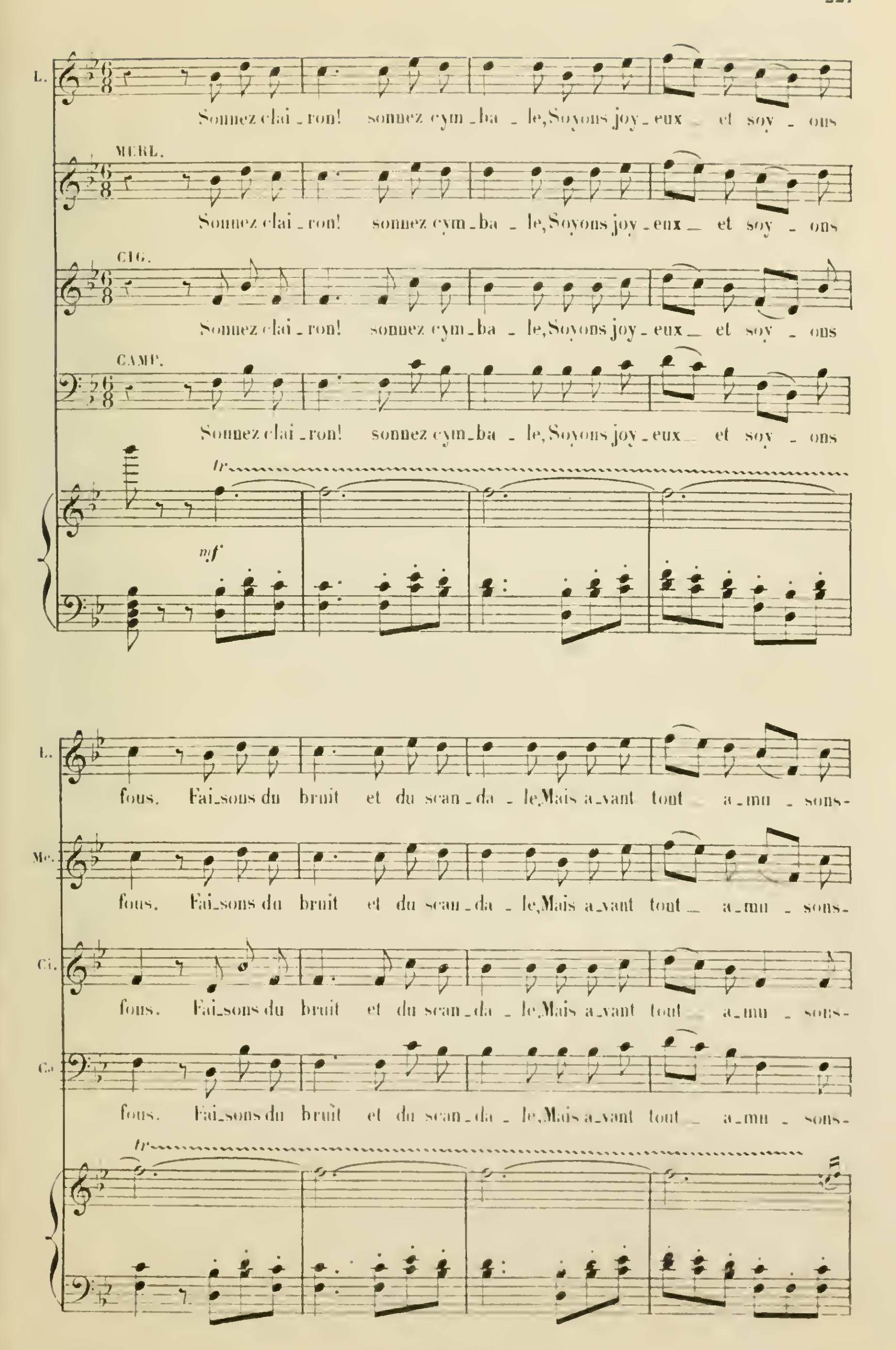

L.
-tin!
Mais quas-tu donc mon pauvr a - mi?
Ca.
Hé! Co - lom - bi - ne!
Quoi donc? quoi
donc?
All.º vivo.
B. LURETTE.
T'as l'nez roug' comme un' ca -
All.º vivo. (le double du mouv.t précédent)
p
-rot - te, On di - - rait l'so - - leil qui
luit
CAMP.
Et toi pour ê - - tre si pâ -
p

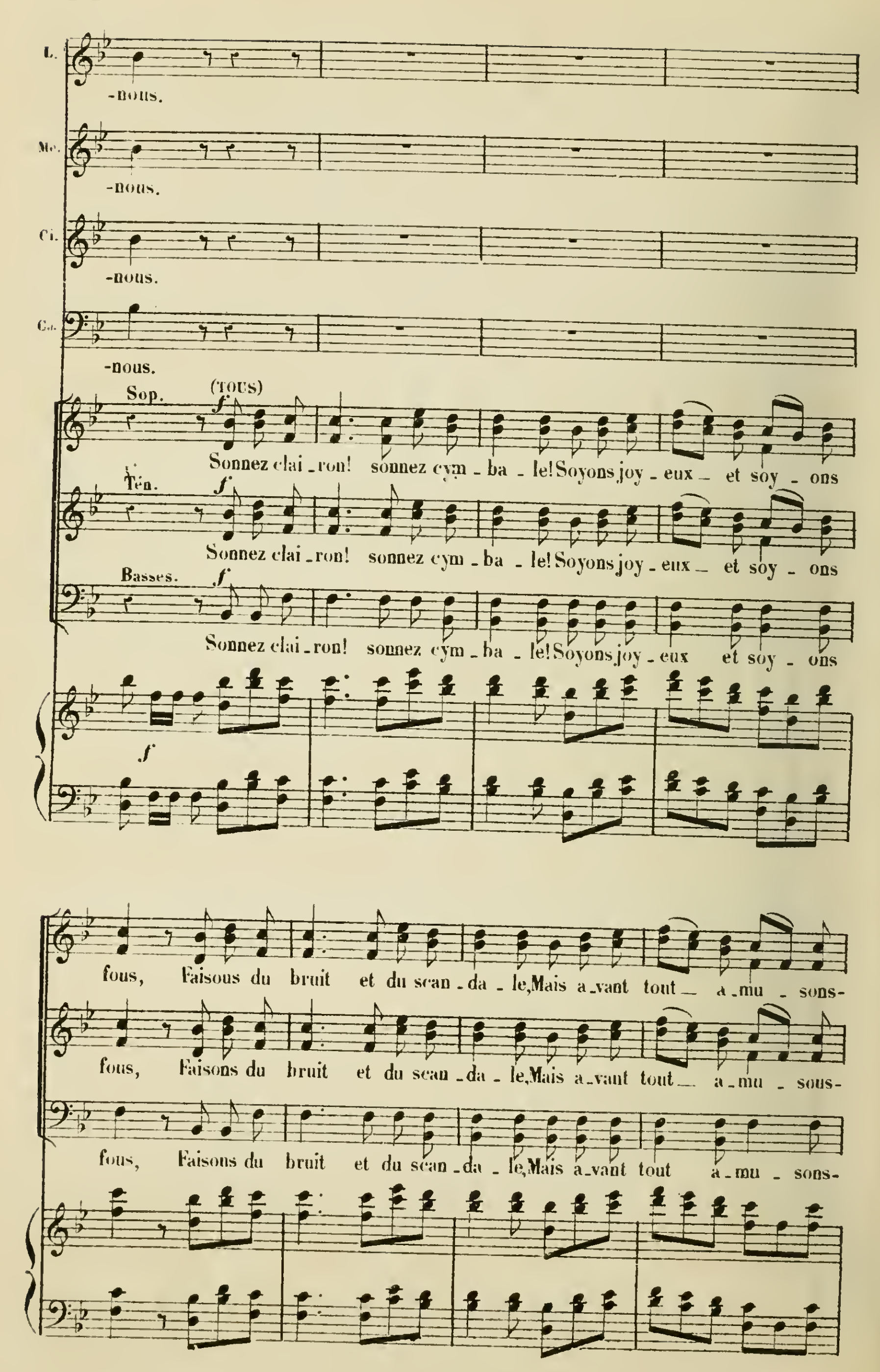

Ca.
_lot _ te Quoi donc Qu'c'est qu't'as fait c'te
tr
Ca.
nuit?
CIG.
Ma pu_pill', foi de Cas_san_dre N'a ja_mais fait
MERL.
Si quelqu'jour ça doit lui prendre C'est pas toi qu'en
Ci.
de faux pas.
Me.
pro_fi_t'ras.
CIG.
C'n'est pas toi.
CAMP.
C'n'est pas moi!..
Voy_ez_vous
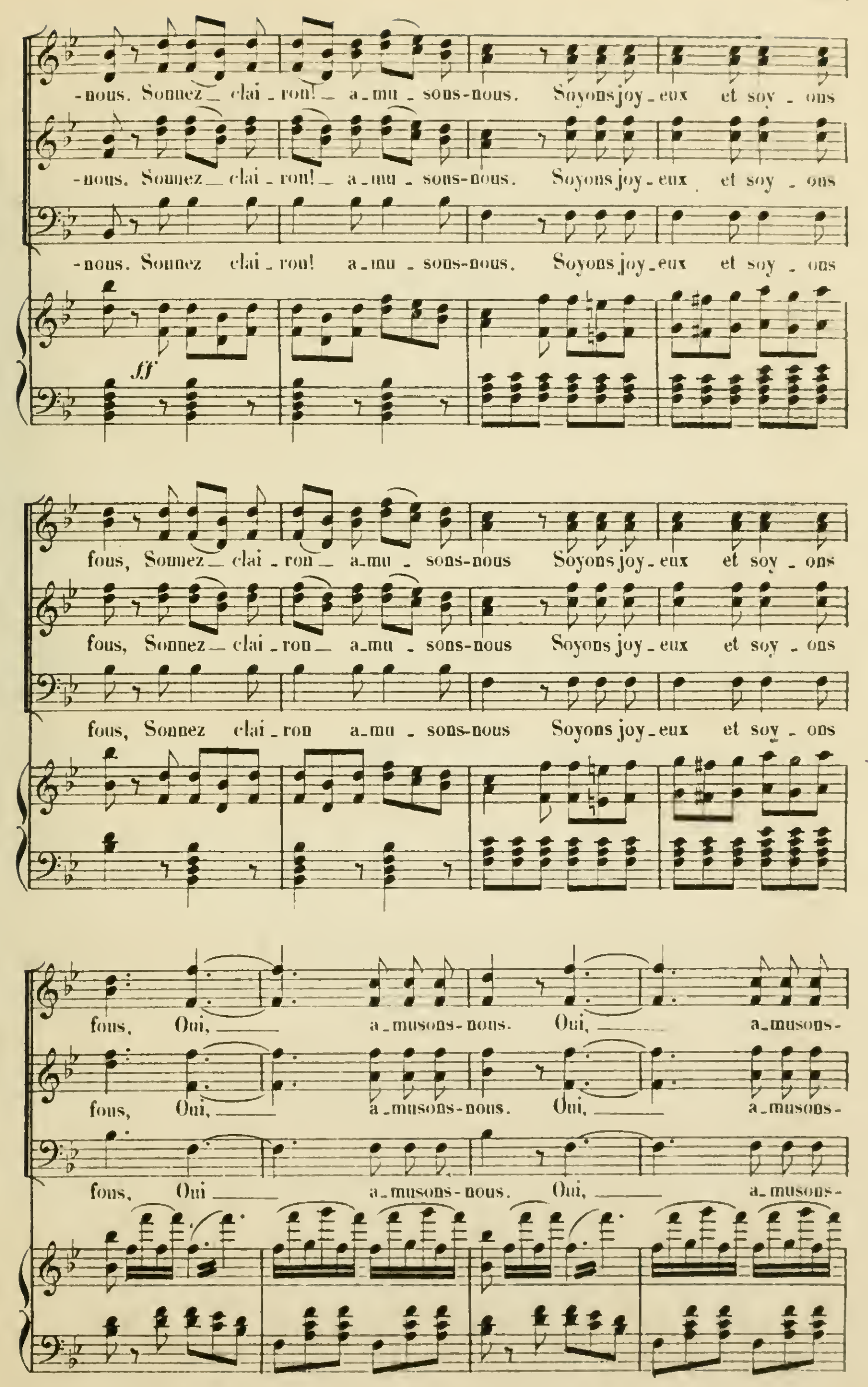

MERL.
Non ja_mais toi.
CIG.
Brigand!
MERL.
Co_quin.
MERL. et CIG.
Ah! vil co_
Ca
ça!
Moi Me_ze_
Sop.
riant
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Tén.
riant
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Basses.
riant
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
B.LURETTE.
T'as pas fi_ni Me_ze_tin! Mais voy_ez donc ce ma_
Me. Ci.
_quin!
Ca.
_tin.
p
L.
_lin A_vec son air de se_rin, Son gros dos en tambou_

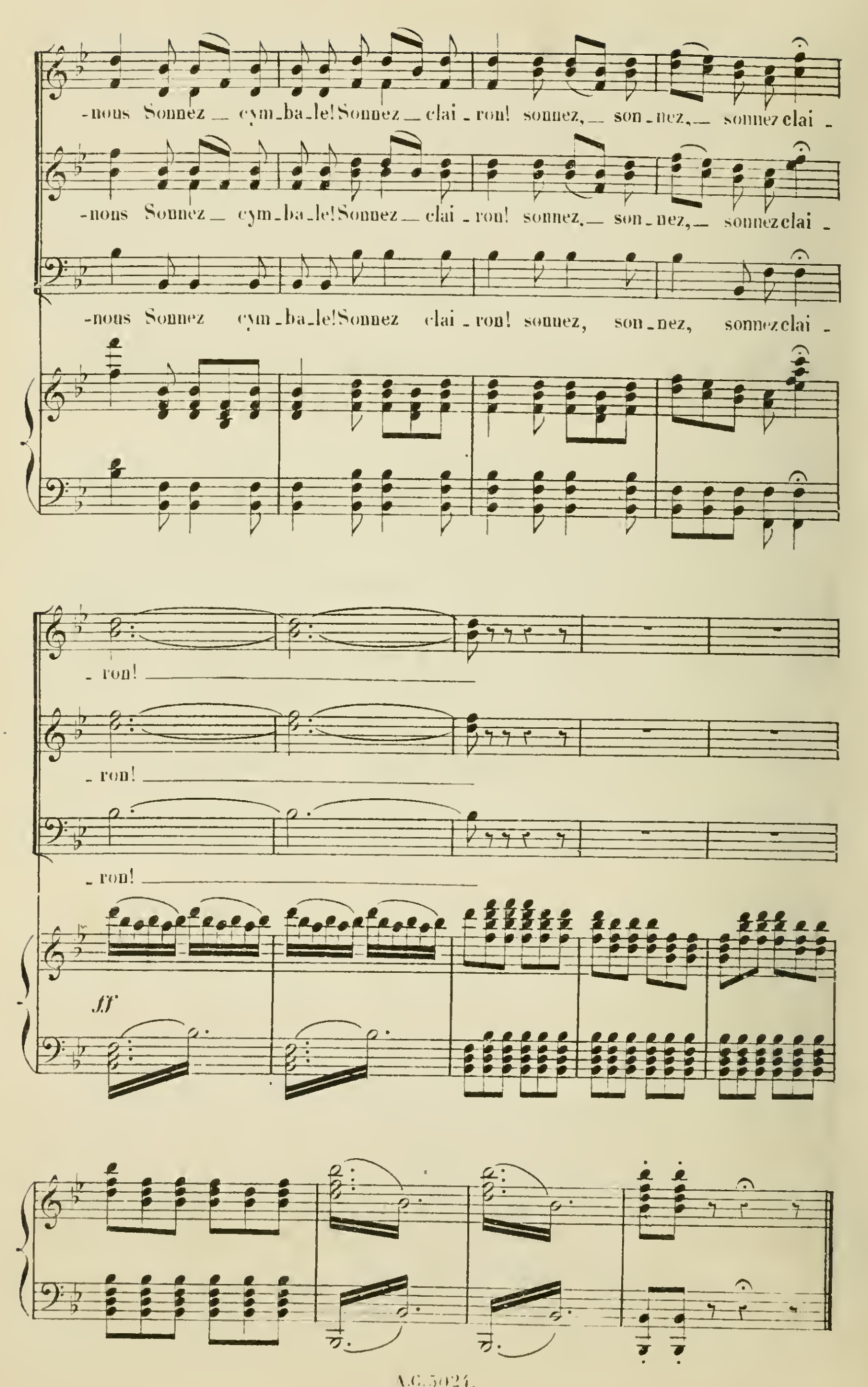

L.
-rin, Ses al - lu-res de co - quin, Ses quelqu's cheveux gris de
CAMP.
Co - lom - bi - ne!
Sop.
Ah! ah! ah!
Tén.
Ah! ah! ah!
Basses.
Ah! ah! ah!
L.
lin, Son vieux teint de par - che - min, Son re - gard tout pou-pe -
ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah!


L.
-lin, Son ven-tre tout ron-de-lin, Son grand nez en car-ba-
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
L.
tin Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah! ab ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ff
Beaucoup moins vite.
tr

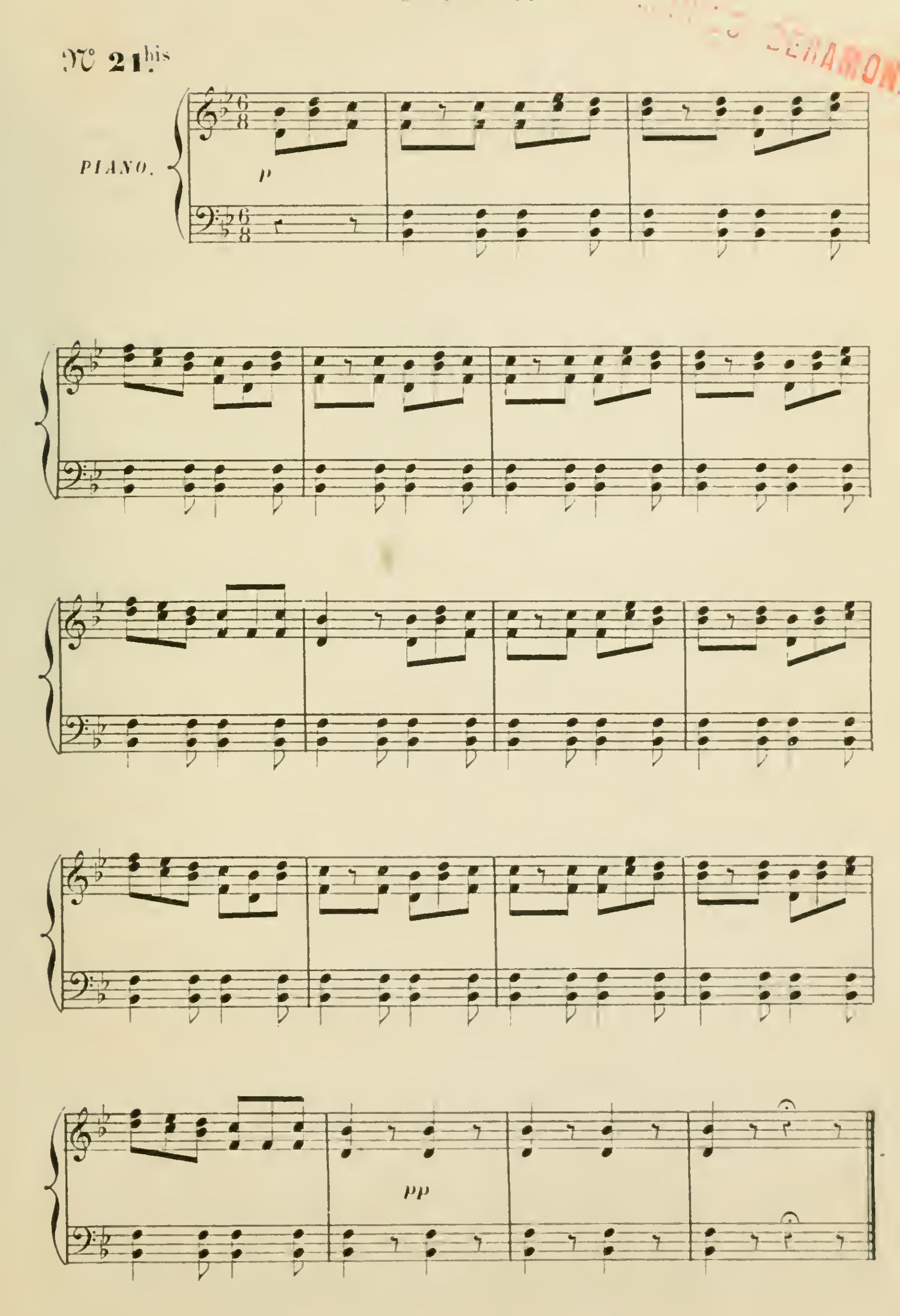

L.
MERL.
CIG.
CAMP.
Sonnez clai_ron! sonnez cym_ba _ le, Soyons joy_eux _ et soy _ ons
tr
mf
Me.
Ci.
Ca
fous. Fai_sons du bruit et du scan_da _ le, Mais a_vant tout _ a_mu _ sons-


L.
-nous.
Me.
-nous.
Ci.
-nous.
Ca.
-nous.
Sop.
(TOUS)
Sonnez clai_ron! sonnez cym_ba_le! Soyons joy_eux_ et soy_ons
Tén.
Sonnez clai_ron! sonnez cym_ba_le! Soyons joy_eux_ et soy_ons
Basses.
Sonnez clai_ron! sonnez cym_ba_le! Soyons joy_eux et soy_ons
fous, Faisons du bruit et du scan_da_le, Mais a_vant tout_ a_mu_sons-
fous, Faisons du bruit et du scan_da_le, Mais a_vant tout_ a_mu_sons-
fous, Faisons du bruit et du scan_da_le, Mais a_vant tout a_mu_sons-

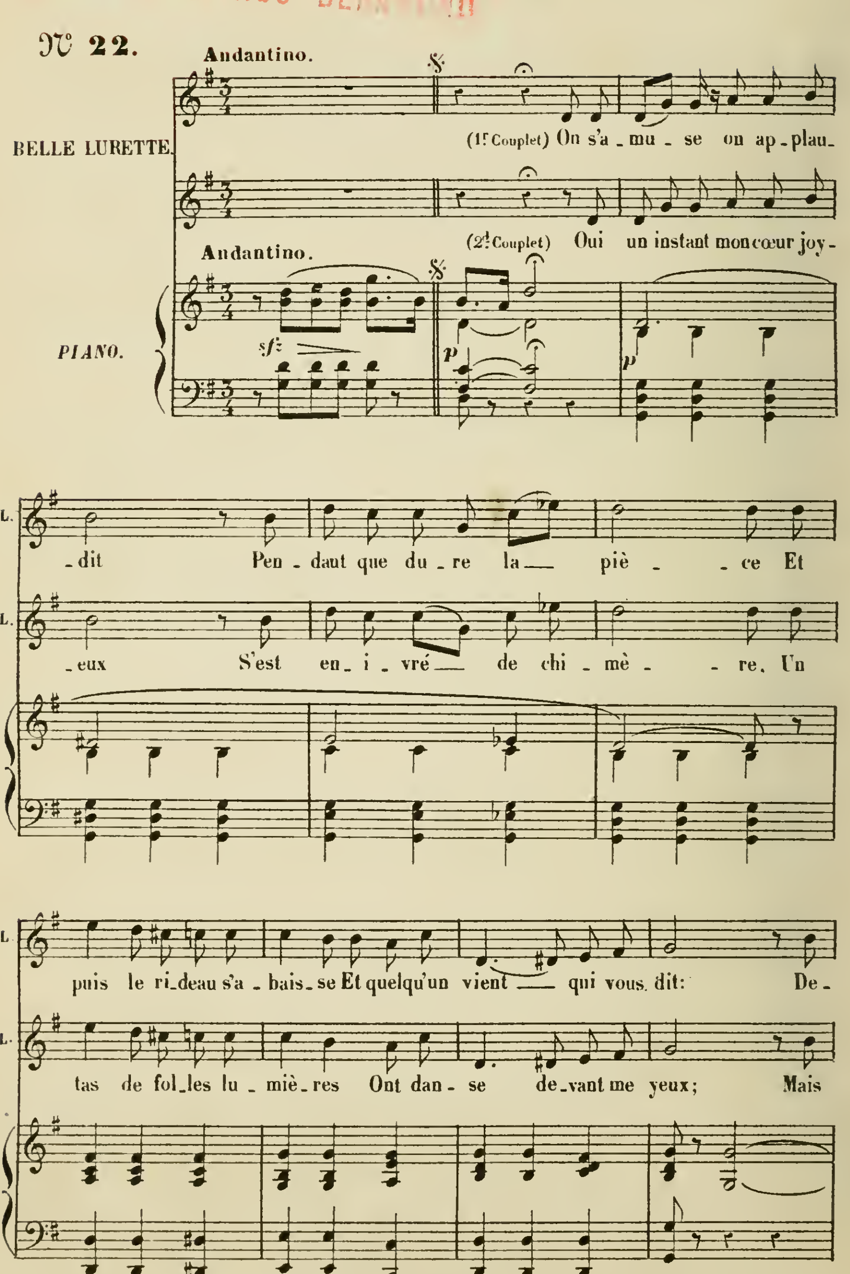

-nous. Sonnez _ clai _ ron! _ a _ mu _ sons-nous. Soyons joy _ eux et soy _ ons
-nous. Sonnez _ clai _ ron! _ a _ mu _ sons-nous. Soyons joy _ eux et soy _ ons
-nous. Sonnez clai _ ron! a _ mu _ sons-nous. Soyons joy _ eux et soy _ ons
ff
fous, Sonnez _ clai _ ron _ a_mu _ sons-nous Soyons joy _ eux et soy _ ons
fous, Sonnez _ clai _ ron _ a_mu _ sons-nous Soyons joy _ eux et soy _ ons
fous, Sonnez clai _ ron a_mu _ sons-nous Soyons joy _ eux et soy _ ons
fous, Oui, a_musons-nous. Oui, a_musons-
fous, Oui, a_musons-nous. Oui, a_musons-
fous, Oui a_musons-nous. Oui, a_musons-


-nous Sonnez _ cym_ba_le! Sonnez _ clai - ron! sonnez, _ son_nez, _ sonnez clai -
-nous Sonnez _ cym_ba_le! Sonnez _ clai - ron! sonnez, _ son_nez, _ sonnez clai -
-nous Sonnez cym_ba_le! Sonnez clai - ron! sonnez, son_nez, sonnez clai -
- ron!
- ron!
- ron!
ff
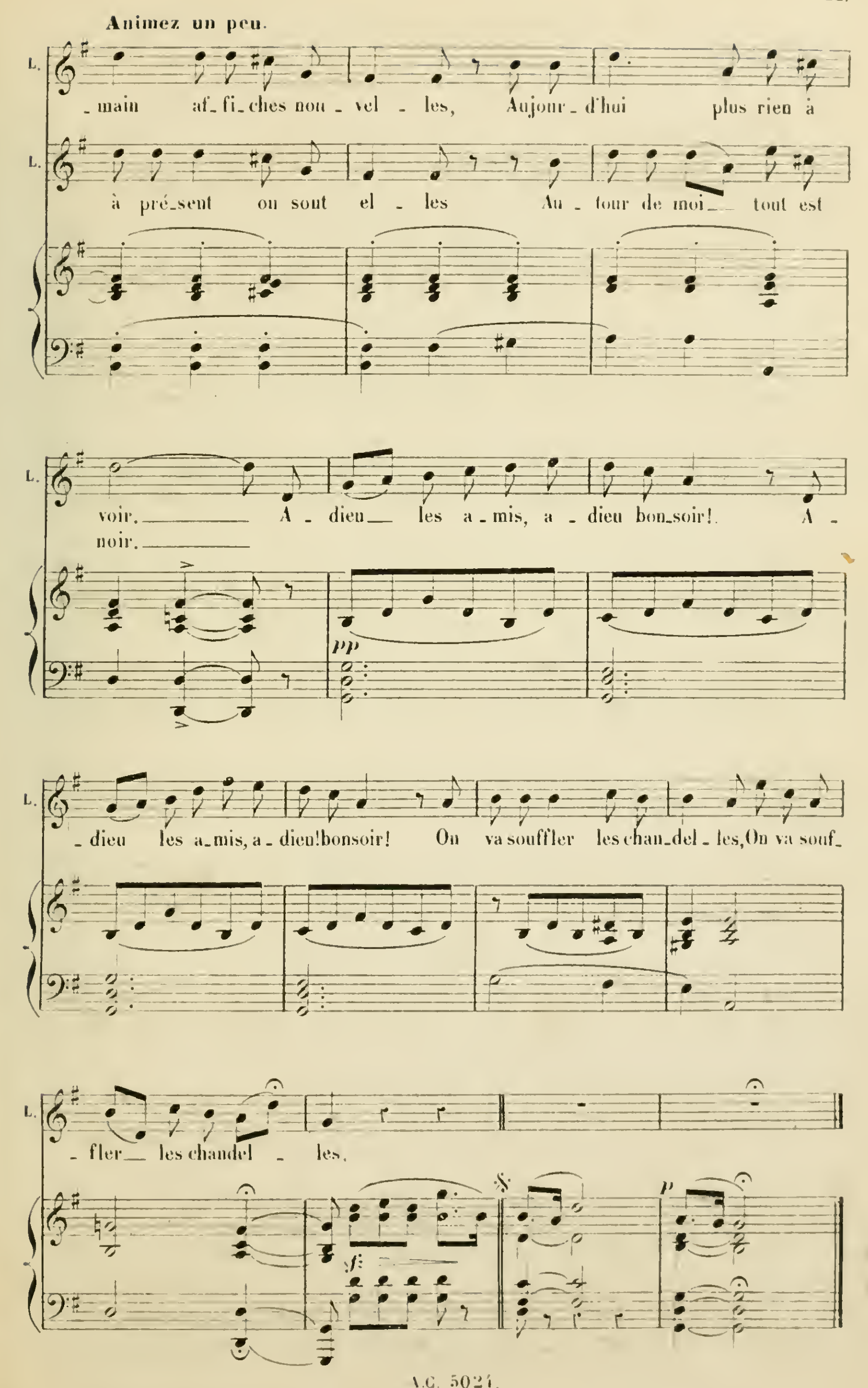
SORTIE.



COUPLETS.



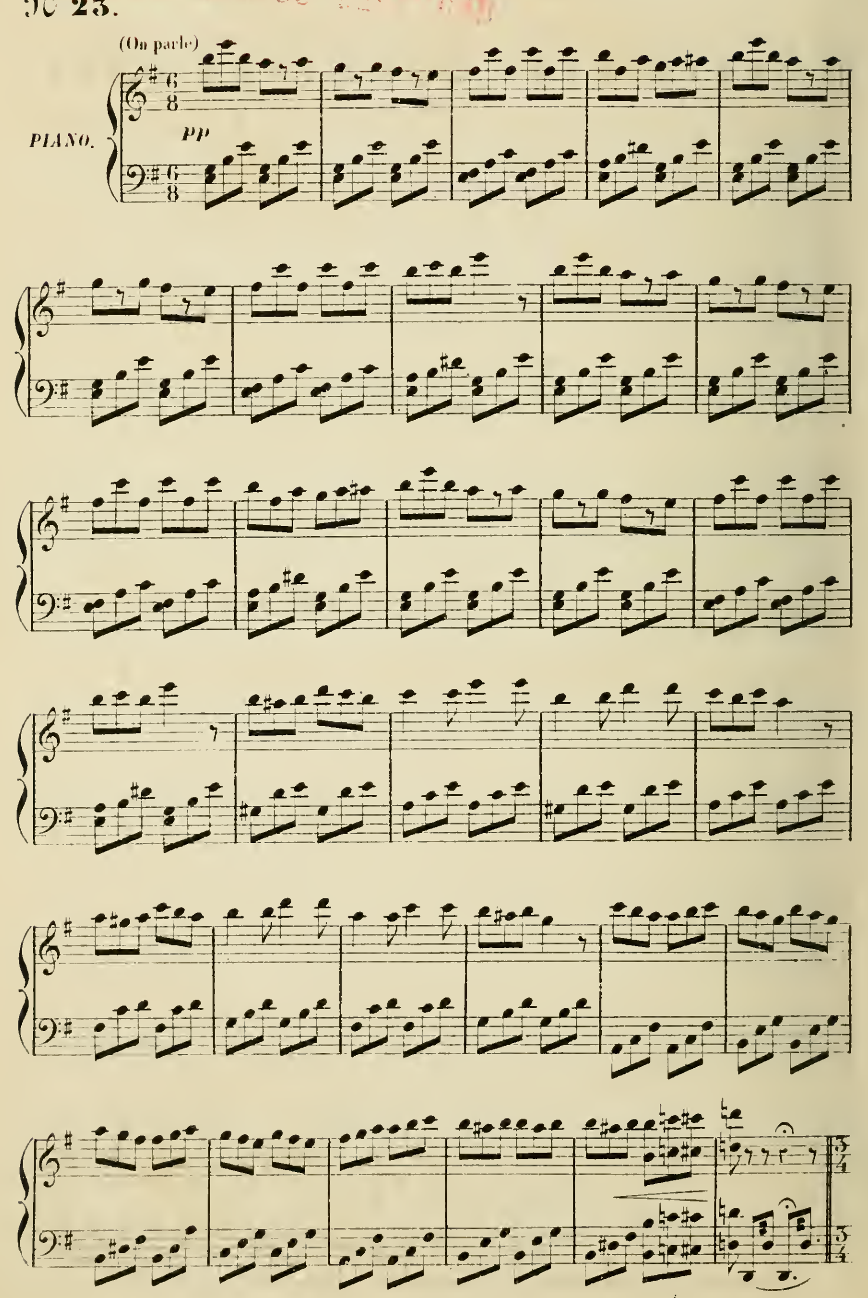
N° 22.
Andantino.
BELLE LURETTE.
PIANO.
L.
(1r Couplet) On s'a_mu_se on ap_plau_dit Pen_daut que du_re la piè_ce Et puis le ri_deau s'a_bais_se Et quelqu'un vient qui vous dit: De_
(2d Couplet) Oui un instant mon cœur joy_eux S'est en_i_vré de chi_mè_re. Un tas de fol_les lu_miè_res Ont dan_se de_vant me yeux; Mais
sf
p
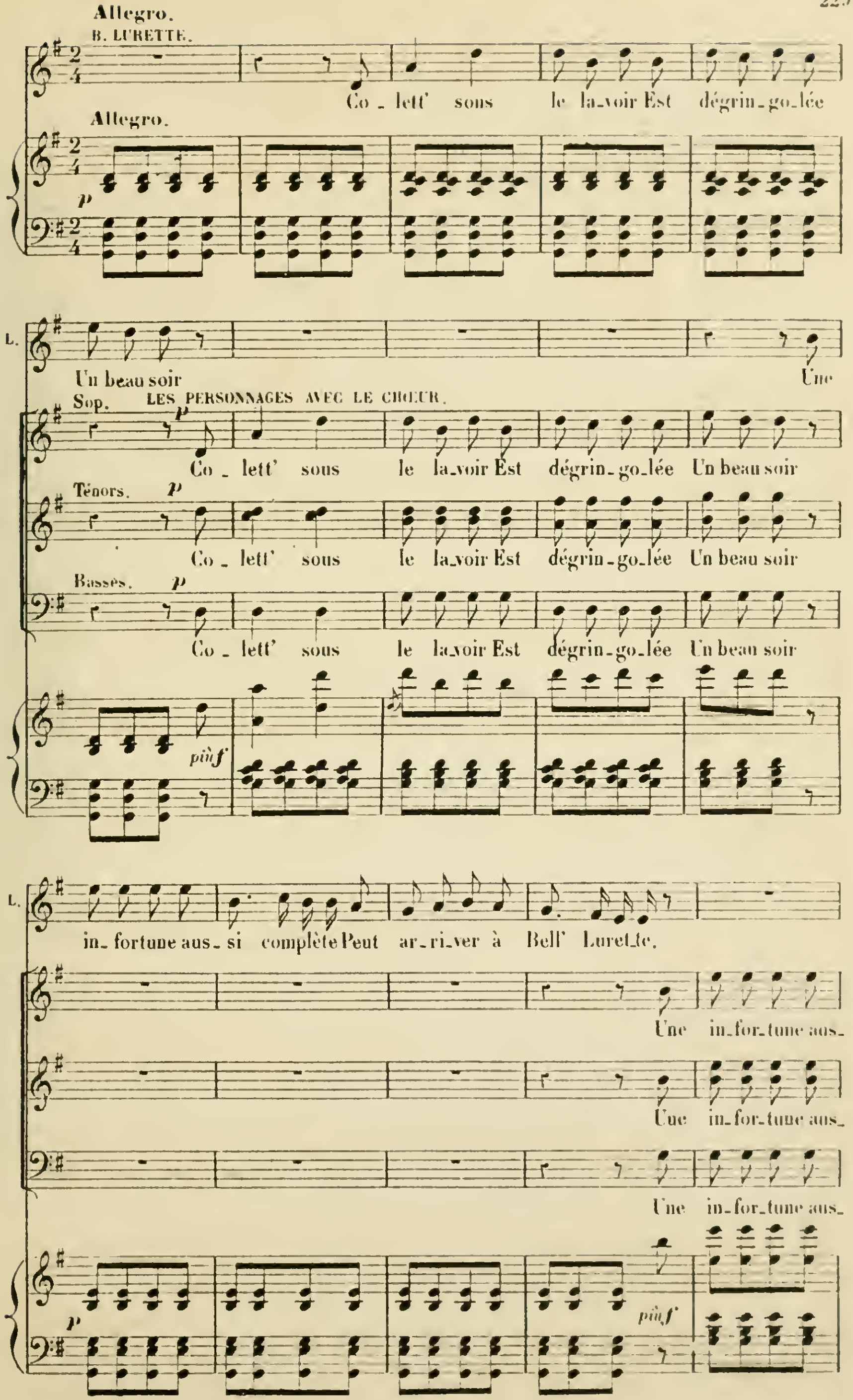

Animez un peu.
L.
_main af_fi_ches nou_vel_les, Aujour_d'hui plus rien à
L.
à pré_sent ou sont el_les Au_tour de moi__ tout est
L.
voir.______ A_dieu__ les a_mis, a_dieu bon_soir! A_
noir.______
pp
L.
_dieu les a_mis, a_dieu!bonsoir! On va souffler les chan_del_les, On va souf_
L.
_fler__ les chandel_les.
f
p

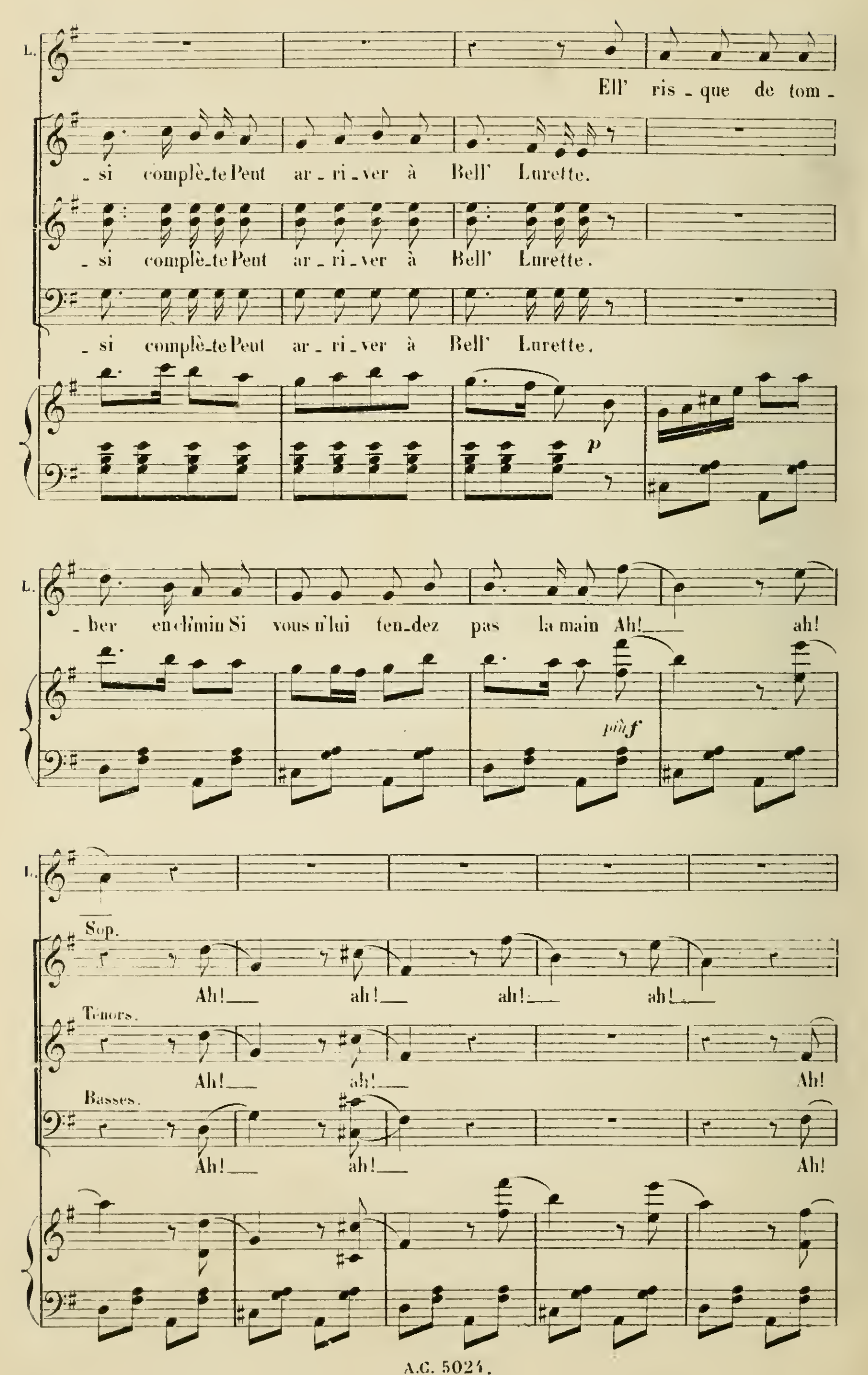
COUPLET FINAL.

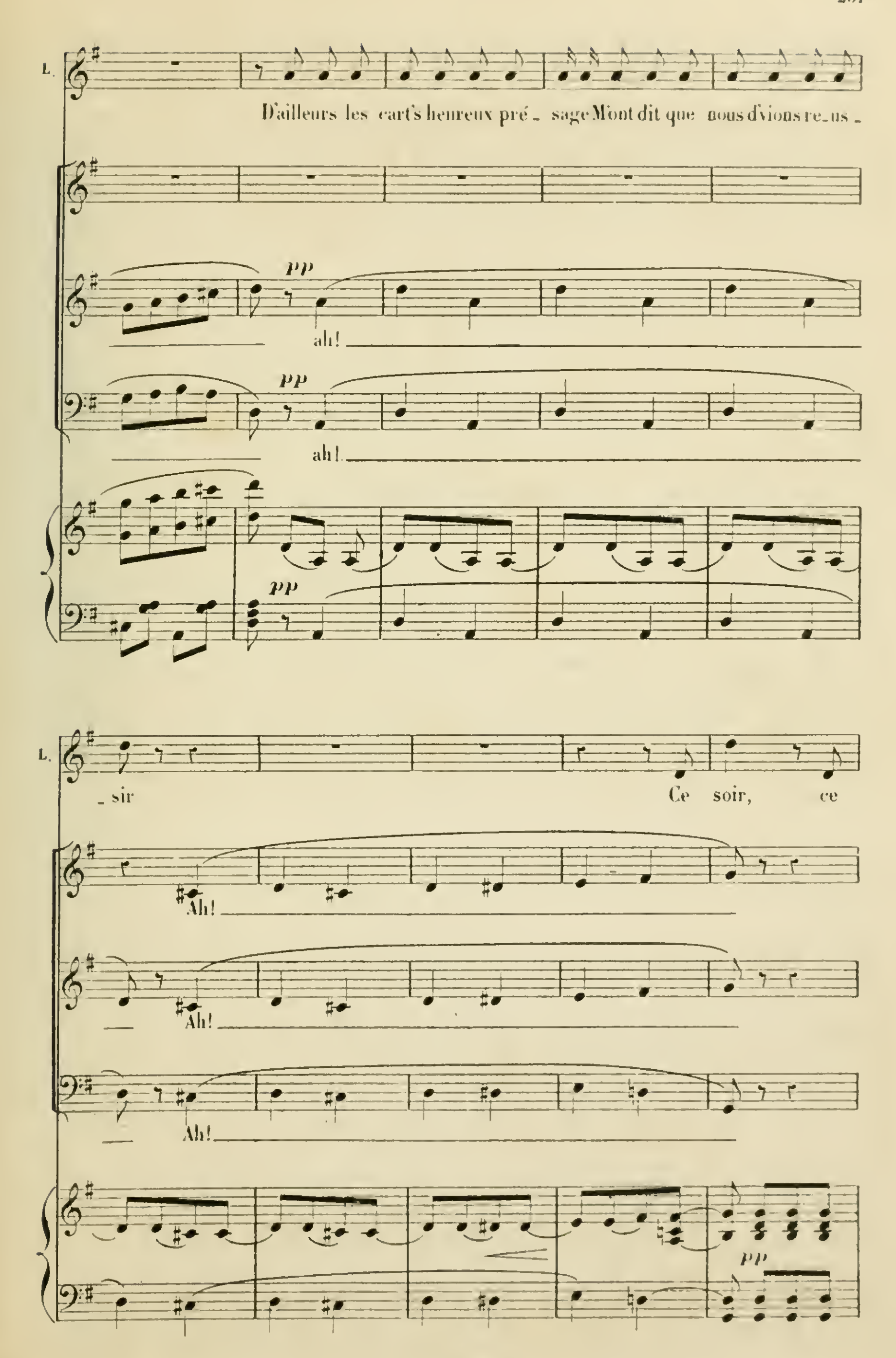
TOUS LES PERSONNAGES ET LES CHŒURS.

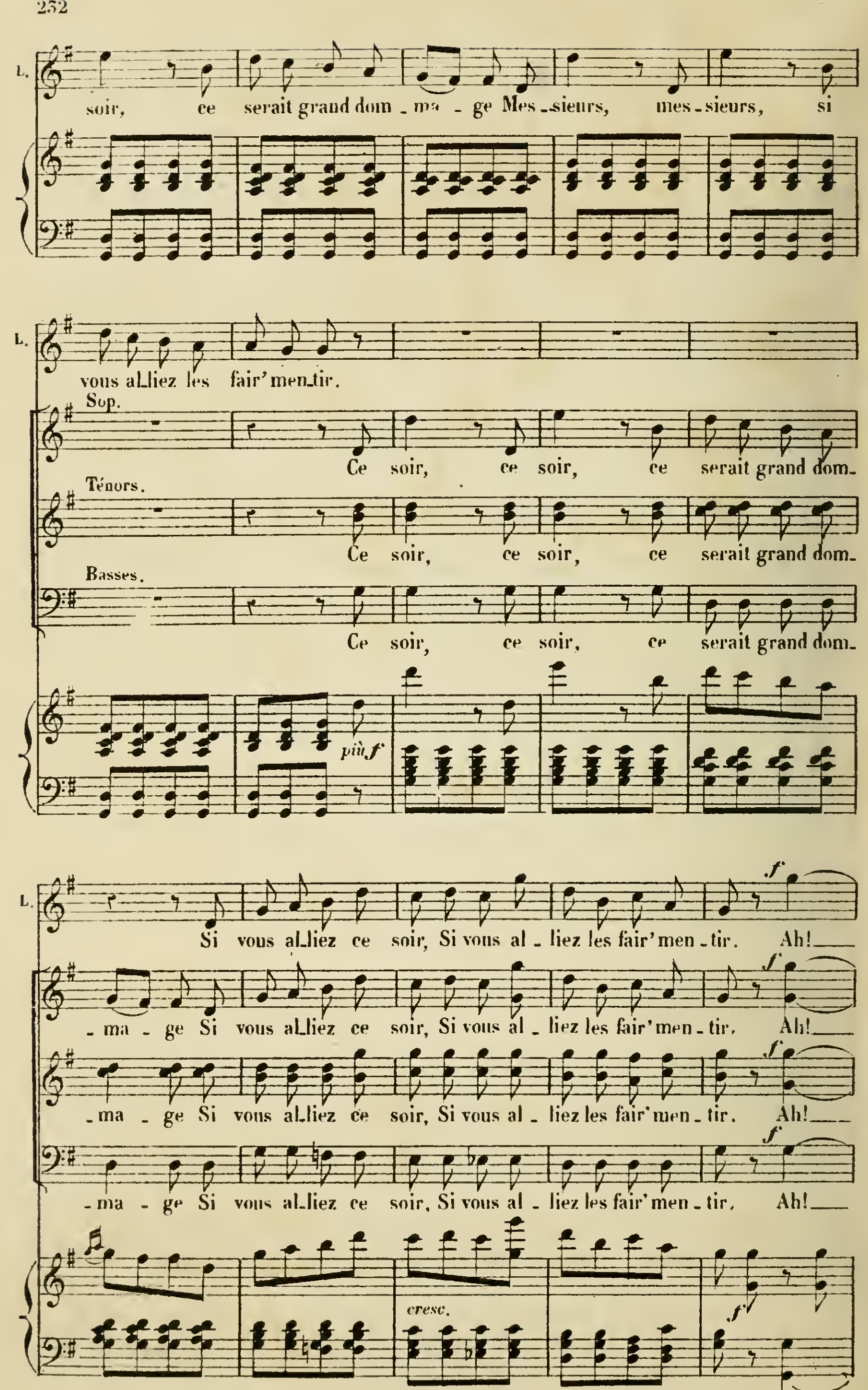
N° 23.

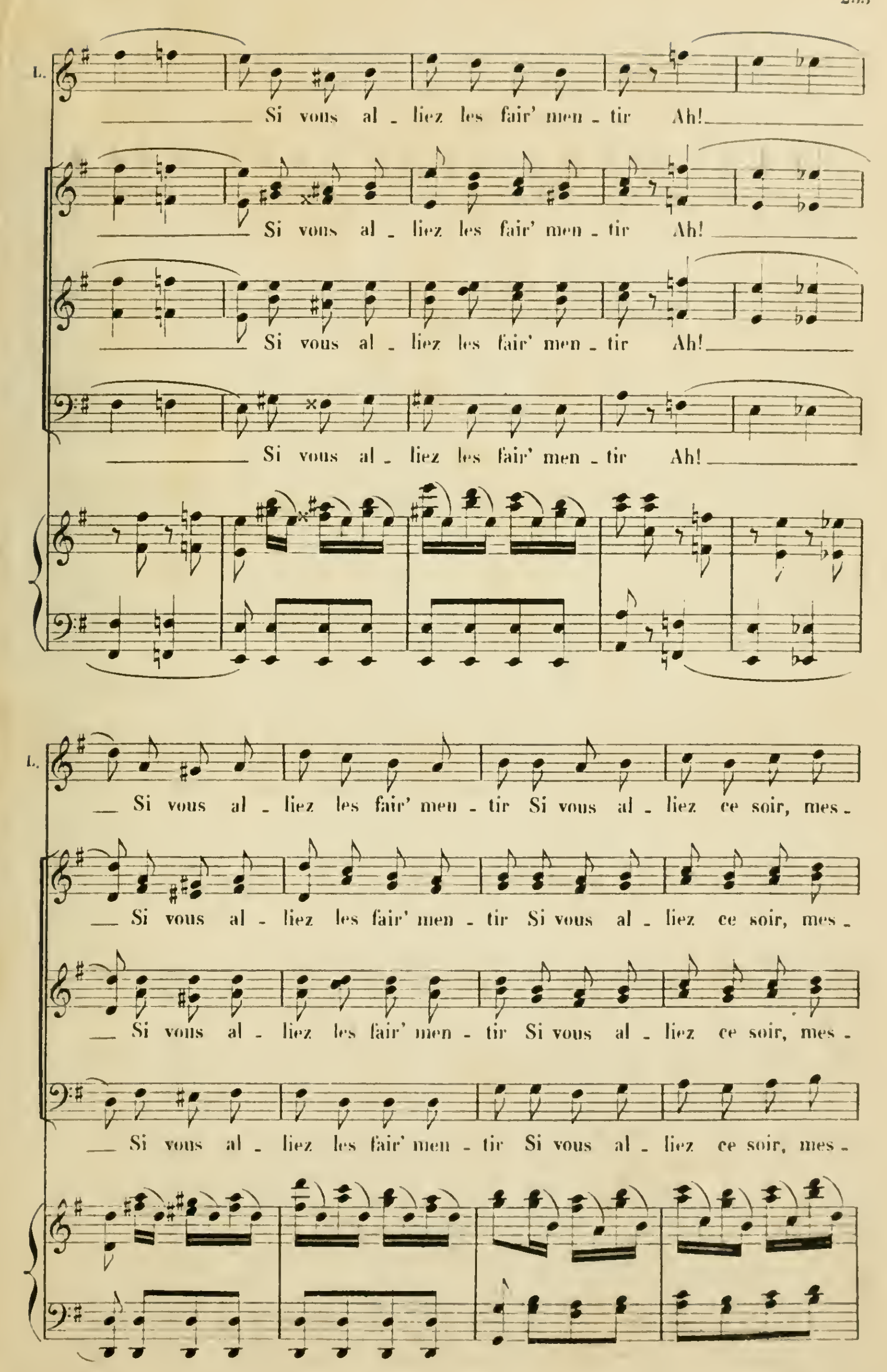


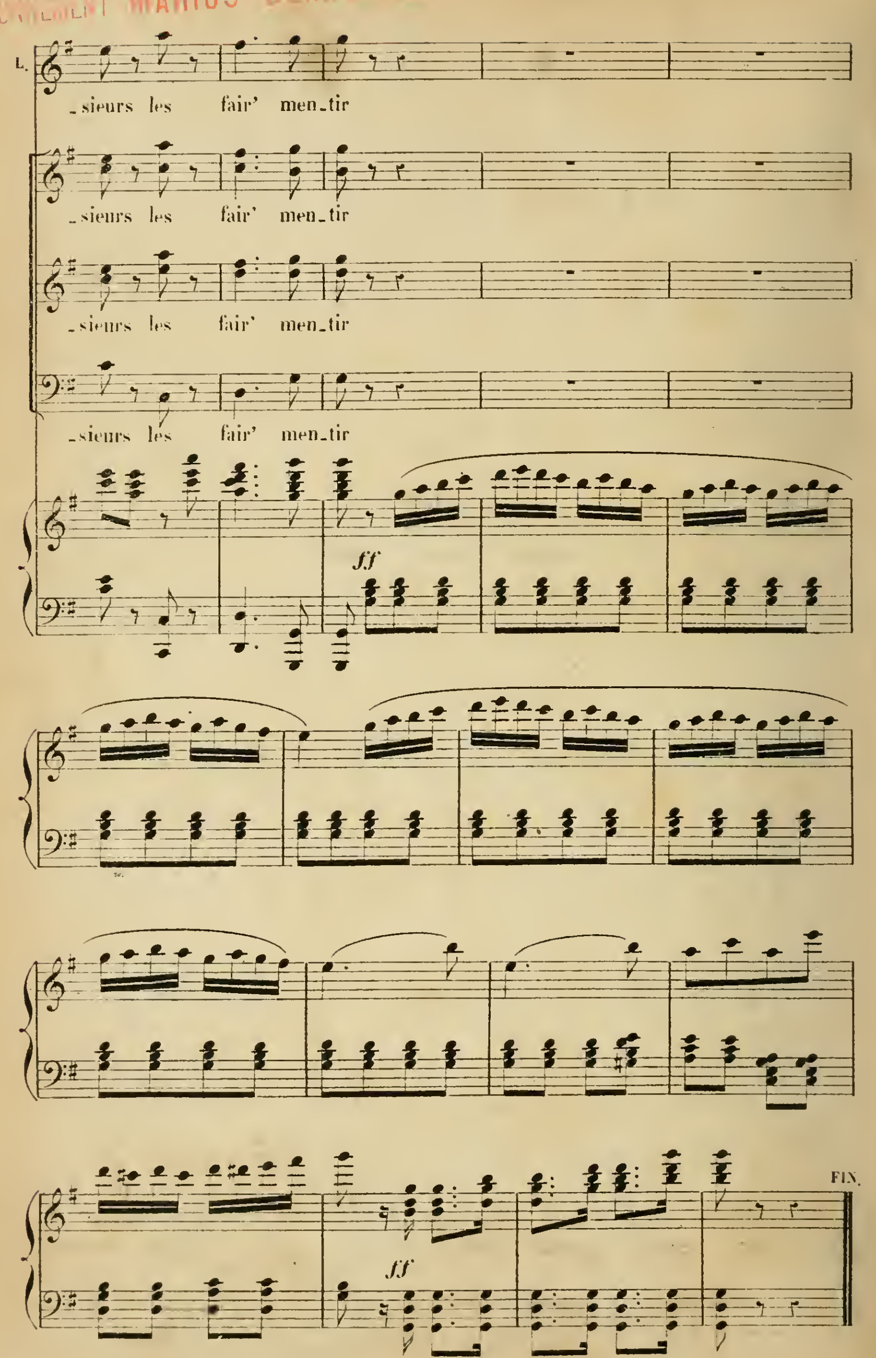

Allegro.
B. LURETTE.
Co_lett' sous le la_voir Est dégrin_go_lée
Allegro.
p
L.
Un beau soir
Une
Sop. LES PERSONNAGES AVEC LE CHŒUR.
p
Co_lett' sous le la_voir Est dégrin_go_lée Un beau soir
Ténors.
p
Co_lett' sous le la_voir Est dégrin_go_lée Un beau soir
Basses.
p
Co_lett' sous le la_voir Est dégrin_go_lée Un beau soir
più f
L.
in_fortune aus_si complète Peut ar_ri_ver à Bell' Luret_te.
Une in_for_tune aus_
Une in_for_tune aus_
Une in_for_tune aus_
p
più f


L.
Ell' ris _ que de tom _
_ si complè_te Peut ar _ ri _ ver à Bell' Lurette.
_ si complè_te Peut ar _ ri _ ver à Bell' Lurette.
_ si complè_te Peut ar _ ri _ ver à Bell' Lurette.
p
L.
_ ber en ch'min Si vous n'lui ten_dez pas la main Ah! ah!
più f
L.
Sop.
Ah! ah! ah! ah!
Ténors.
Ah! ah! Ah!
Basses.
Ah! ah! Ah!


L.
D'ailleurs les cart's heureux pré_sage M'ont dit que nous d'vions re_us_
ah!
ah!
pp
_sir
Ce soir, ce
Ah!
Ah!
Ah!


L.
soir, ce serait grand dom - ma - ge Mes - sieurs, mes - sieurs, si
vous al - liez les fair' men - tir.
Sop.
Ce soir, ce soir, ce serait grand dom -
Ténors.
Ce soir, ce soir, ce serait grand dom -
Basses.
Ce soir, ce soir, ce serait grand dom -
più f
Si vous al - liez ce soir, Si vous al - liez les fair' men - tir. Ah!
- ma - ge Si vous al - liez ce soir, Si vous al - liez les fair' men - tir. Ah!
- ma - ge Si vous al - liez ce soir, Si vous al - liez les fair' men - tir. Ah!
- ma - ge Si vous al - liez ce soir, Si vous al - liez les fair' men - tir. Ah!
cresc.


L.
Si vous al - liez les fair' men - tir Ah!
Si vous al - liez les fair' men - tir Ah!
Si vous al - liez les fair' men - tir Ah!
Si vous al - liez les fair' men - tir Ah!
L.
Si vous al - liez les fair' men - tir Si vous al - liez ce soir, mes -
Si vous al - liez les fair' men - tir Si vous al - liez ce soir, mes -
Si vous al - liez les fair' men - tir Si vous al - liez ce soir, mes -
Si vous al - liez les fair' men - tir Si vous al - liez ce soir, mes -


L.
-sieurs les fair' men-tir
-sieurs les fair' men-tir
-sieurs les fair' men-tir
-sieurs les fair' men-tir
ff
ff
FIN.

